

《心理学与文学》

图书基本信息

书名：《心理学与文学》

13位ISBN编号：9787544746991

10位ISBN编号：7544746992

出版时间：2014-1

出版社：译林出版社

作者：(瑞士)荣格

页数：216

译者：冯川,苏克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心理学与文学》

内容概要

《心理学与文学》集中了荣格论述文艺和美学问题的重要论文，其中有对现代艺术的分析，有对文学艺术的一些基本问题的心理学阐述，有对审美的实质和美感态度的心理学解释。此外，书中还收录了三篇体现荣格心理学基本观点——集体无意识——的论文，它们是理解荣格有关艺术和美学思想的基础。

《心理学与文学》

作者简介

荣格，著名心理学家，分析心理学的创始人。1909年，弗洛伊德把他定为精神分析运动的法定继承人。1911年，在弗洛伊德的举荐下，荣格担任国际精神分析学地第一任主席。荣格一生致力于心理学研究，他的分析心理学理论自成一家，成为举世公认的权威。

书籍目录

译者序
分析心理学的基本假设
集体无意识的原型
集体无意识的概念
论分析心理学与诗歌的关系
心理学与文学
《尤利西斯》：一段独白
毕加索
创造的赞美诗
美学中的类型问题
日神精神和酒神精神
现实与超现实
纪念理查·威廉

精彩短评

- 1、第一章的观点说得甚合我心！
- 2、挺好。
- 3、不是歌德创造了《浮士德》，而是《浮士德》创造了歌德。
- 4、荣格从心理学的角度对文学文本分析解构的很好，学到不少心理学知识。本书翻译的文笔流畅，表意明晰。值得推荐的一本书，五星力荐！
- 5、荣格写的文学评论是我读过最有趣、最丰富最具深广性的文学评论。尤其推荐他评论《尤利西斯》那一篇，好玩儿极了。
- 6、根本看不懂
- 7、其实也没怎么读懂，评论尤利西斯和毕加索那两篇挺好玩的(3)
- 8、我看的是这个版本。之前一直不想看荣格的书就是觉得他的思想太“玄”了。最近才一时兴起买了一本来看看。感觉还行，虽然仍旧觉得有些“玄”。
- 9、其实没有怎么读懂
- 10、集体无意识分析得很透彻。
- 11、是真的越来越看不懂了，还虐自己一句句读完。每个字都认识，串成句子就太抽象。这种类型的书籍读原版比翻译版本会好很多吧。即便是原版，作者的感悟和形成的文字之间已经有很大的差距。虽然不明白他讲什么，but 读起来还是有快感（受虐倾向太明显了啊）
- 12、个人目前对文艺认知的状态倒挺契合他的理论
- 13、最好的是那篇《尤利西斯》：一段独白。

《心理学与文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com