

《编剧的言外之意》

图书基本信息

书名：《编剧的言外之意》

13位ISBN编号：9787115376492

出版时间：2015-2

作者：[美]琳达·赛格（Dr.Linda Seger）

页数：125

译者：徐晶晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《编剧的言外之意》

书籍目录

第一章 潜台词：定义和探究.....	11
第二章 台词：人物信息和背景.....	36
第三章 通过台词表达潜台词的技巧.....	50
第四章 动作与行动.....	73
第五章 影像与隐喻.....	87
第六章 电影类型.....	103
第七章 阿尔文·萨金特谈潜台词.....	115
第八章 后记.....	117
电影目录.....	118
作者简介.....	124
译者后记.....	125

《编剧的言外之意》

精彩短评

- 1、本书一直在举例子，书中说了几个概念，但是并没有说清楚，没有定义。而是通过举例子来说明，可见作者要不就是还不太清晰，要不就是不太想说明白。只能说比较散乱，但也不失可以扩展思路。
- 2、鸡肋
- 3、作用不大
- 4、所幸篇幅短
- 5、要刷掉多少本烂书，才能遇见一本靠谱的书噢 _> #目测C3所有的编剧书尚不满一个书架#
- 6、除了少数几个例子不错，其它都是骗稿费。
- 7、浪费钱。
- 8、整本书讲的是潜台词的概念，这个概念比较广，几乎包括了除台词以外的一切。好的电影应该是处处都有潜台词的，思考剧本也应该反复思考哪里能加入潜台词，潜台词应该和人物的最终目的有关，看电影时也应该积极寻找发掘潜台词以及其作用。
- 9、讲的太粗了~
- 10、看看不错，但是并没有学到什么
- 11、没有教技巧，一直在用例子解释概念
- 12、读下来还是蛮有收获的，印象较深的几个案例如《雌雄大盗》、《告别有情天》、《革命之路》。

《编剧的言外之意》

精彩书评

1、在一个小的领域，潜台词方面的研究。实用，有大量案例。附一些读书笔记。定义和研究求爱是潜台词，小孩子直话直说、小时候受伤害、隐藏的动机、性暗示最多、人们面临危机或羞愧时会说潜台词父亲谈一段母亲当年的曲子，背后是怀念母亲不同国家文化产生的差异、直觉能发现问题有的人停顿，一定是有什么事情人物信息和背景专长、天赋和能力、财富、教育和宗教、阴影（可转化成情节的助力）、否定时用潜台词表达技巧明喻暗喻、欲言又止、误解、重复使用特定的词、影射（那件事）、声东击西、双关语双重意思、另有所指、用描写，如威廉的英国地图、用人物名字、作品的名字也是恐怖片是寓意我们的害怕，体育片是（励志人生较量）、政治和社会现象、科幻片（人类的恐惧）、黑色喜剧、阿凡达中的树，通过圣经可以表达动作与行动 人物的节奏、动作和身体语言、习惯性动作所有人朝一个目标行动，但手段不同某些人努力，其他人忽视它影像与隐喻 男人与女人吃鸡腿，天气如风暴预示大事发生、大雪要掩盖事实、创造一个场景强烈的视觉印象、声音也可以表示、动物来表示、道具如刀、绳索等

《编剧的言外之意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com