

# 《我对时间有耐心》

## 图书基本信息

书名：《我对时间有耐心》

13位ISBN编号：9787508645375

出版时间：2014-6-1

作者：林志颖

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我对时间有耐心》

## 内容概要

“我只是跟着时代在走，在对的时机做了对的事情。”

因一曲《十七岁的雨季》红遍亚洲的小旋风林志颖，出道22年，唱歌，拍戏，玩赛车、摄影、高科技，追求极速，跑步前行，人生中充满刺激与挑战，他不断超越，突破，拿下一座座奖杯，创下一个个纪录。

35岁那年，他突然决定停下来，歇口气，放慢脚步，开始领悟“人生不能急，岁月你别催”的真谛。懵懂年纪的爆红，既是少年得志，又是甜蜜负担。舞台上风光无限，收获掌声尖叫，走下台来，他不过是个成长于单亲家庭中的渴望正常友情，爱情，亲情的好动男孩。

2014年，是林志颖重回娱乐圈的“暖身之年”，他的心态比以往更加平和，淡定。既是受到爸爸的言传身教，他也开始做起“放风筝的人”，稳稳放飞手中的小小风筝——Kimi，也是因为多年赛车的经历，让他深感人生中太多意外与无力掌控之事，不如放下执念，做好自己。

他永远年轻的外表，一直为人津津乐道，但是，岁月不会放过任何人，小志也并不例外。没有人能阻挡时间的流逝，或者度日如年，或者度年如日。

40年匆匆而过，生活还在继续，本书是林志颖的真情述说，也是老朋友与你共同走过的梦想之旅——他始终陪伴，只愿你从未缺席。

# 《我对时间有耐心》

## 作者简介

林志颖 (Jimmy Lin)

中国台湾男演员、歌手、赛车手、企业家。1974年10月15日生于台北，自1992年2月28日出道后迅速走红，被称为“亚洲小旋风”。其后发表多张唱片并出演多部影视剧作品，代表作有影视剧《旋风小子》《绝代双骄》《天龙八部》《放羊的星星》等，歌曲《十七岁的雨季》《不是每个恋曲都有美好回忆》《稻草人》《挚爱》等。

2000年成为台湾第一位授薪职业赛车手。自1997年开始从事赛车事业迄今，共夺得17座冠军奖杯。现拥有自己的车队“平坐车队”。

出道至今，以其温暖阳光的形象和性格，三次当选台湾十大最受欢迎偶像，曾获美国国际杰出青年奖、最具影响力全能偶像艺人、中国青年领袖等殊荣。

# 《我对时间有耐心》

## 书籍目录

序

III 心里住着一个年轻人：何炅

V 一个拥有梦想王国的小孩：钟汉良

IV 不说放弃的心：林俊杰

VIII 自序：家人：我的青春原动力

Part 01 岁月你别催

003 生在了客厅里

008 谢谢干妈

011 文静的多动儿

018 放风筝的人

027 血液里流着汽油

032 梦想实现家的“障碍”

038 打开自己

044 训练生的高中岁月

049 红了

057 那些大咖教我的事

063 新兵训练的下马威

039 千万不能逃啊！

074 爸爸，那车款麻烦你一下

081 爱车如命

087 17岁的灵感

093 赛车，就是把时间追回来

099 活着就要庆幸就要继续比赛

104 你的iPhone是滑盖的？

111 自己上？自己伤？

117 一见钟情的爱情

125 给Kimi的一封信

138 我也成了放风筝的人

142 爸爸，去哪儿了？

Part 02 人生不能急

做自己梦想的实现家

159 要快！要做！

164 低潮期

168 赛车中学到的人生观

179 快乐至上

186 还想挑战

191 成名累不累

“爸爸去哪儿”背后的故事

197 遭遇“蜘蛛房”

203 50块钱如何在沙漠三天两夜

208 成长的普者黑

213 “灵异”事件

218 好笑的Kimi

224 童话世界

打败时间并不难

233 我是吃快餐长大的

239 爸爸的早餐

## 《我对时间有耐心》

- 243 我怀念的
- 248 我的宅男生活VS工作狂生活
- 253 我对时间有耐心

## 《我对时间有耐心》

### 精彩短评

- 1、我对时间有耐心。。
- 2、林志颖是“心有猛虎，细嗅蔷薇”的现实版演绎。本书只是小志对这么多年来遇到的事情的一些感悟，真诚的分享。男神对待生活，工作，感情，爱好，兴趣，只是比我们多了一些认真和坚持。
- 3、出版了很久，才刚刚看过，是因为对偶像写书有抵触。偶然间不经意翻看，还是被吸引住了，首先是他爸爸对他的教育，让我深有感触，还有就是他的赛车精神，让我受到鼓舞，觉得真的应该为梦想好好拼搏一下，最后是他的育儿经啊，我发现他对小孩子竟然比我还有耐心，让我觉得好惭愧，突然也想要好好陪伴儿子，不要总是发脾气。今天还给儿子买了几本书，准备好好给他讲故事
- 4、还行
- 5、小时候的偶像，全是正能量，精力充沛的行动派！
- 6、读过了才知道一个人的内心世界，这本书的表达还是跟平常电视上看到的他不是一样的！用心了解总能看到不一样的他
- 7、对他的多面成功很好奇才看的,没想到除了看到个努力拼搏的实干家,还看到个慈爱的父亲,看给kimi的信那一段竟然看哭了,身为赛车手的他载着儿子回家时竟然紧张得出汗,各种担心.
- 8、就像访谈，干货不多
- 9、标记。大一。嗯。图好看。
- 10、他的生活好精彩、好丰富，一瞬间非常崇拜他。
- 11、很喜欢林志颖 但这本书是关于他的生活碎碎念。很真实也很平凡。
- 12、我第一次听说上课的时候云会飞到教室.....那是一件非常神奇的事情。哈哈。我也觉得小志写这本书真的很用心，不想有些同类的书，都是大堆大堆的写真，文字很少。
- 13、朴实的文笔，看完对其中一些内容很有感触
- 14、好墨迹的书，但是林志颖真的很厉害
- 15、安定是生活 安定的文字
- 16、每个专长必定是有过付出和投入。专注自己喜欢的事情，做到最好。
- 17、看小志的剧12年了,那时候还是个小女孩,什么都不懂,不知道他叫什么名字,后来渐渐了解他,才知道他是这样一个充满正能量的偶像,对梦想的执着,对挫折的坦然,还有对家庭的付出,你是永远的男神小志.love you
- 18、阅读于2014年8月
- 19、讲林志颖自己的演艺和赛车生涯 从小到大的人生往事
- 20、少年得志，人生赢家
- 21、挺好的!字印的挺大的。。。 (我不管 小鱼儿的书必须五星)
- 22、我好像不是小志的粉，不过一直都挺欣赏他的，从这本书我好像又看到了不一样的他
- 23、没读完。因为好多故事我都清楚。书写开头，我便知道了结尾。
- 24、文字很朴实，里面有很多重复的东西。展示了林志颖的真善美。我也成为颖友会一员啦~
- 25、了解一下名人的生活
- 26、感受到小志是用心在写。
- 27、感染力、执行者
- 28、终于把男神的书读了，托实习的福，用来度过漫长的监考时间还是挺不错的。
- 29、kindle/很自律+想看爸爸去哪儿了
- 30、不是读过，而是听过。。。喜马拉雅出品。。。洗澡时的消遣。
- 31、他的行动力是我无法企及的，所以能做成普通人几辈子都做不完的事。但我毕竟不是一个信奉快的人。所有写小kimi的地方都是全书最感人的地方，是用真心写的，所以虽然文笔一般，却真的能打动我。不过看到后面很多重复的内容。有些无聊了。
- 32、喜欢
- 33、志颖是一个有趣的人，我的男神。
- 34、烂
- 35、怀着梦想，不忘初心
- 36、心态很值得学习。相比于现在有人动不动觉得自己很牛X，林的心态放的很好，这是他成功的关键。

## 《我对时间有耐心》

键。摘录一下：不要把忧愁传给别人，不要把烦恼带到床上。生命这么美好，本来就应该充满期待、惊喜和感恩，对吧？我要赶紧做，做了才知道哪里不行，才知道要怎么改进。或者了解了这样做的好坏，就可以判定适合不适合，增加生活体验。你不能控制的事情，就随它去啦！交给专业，或者上帝。你总要去你害怕做的事情，只有这样才能突破自己。人都是在犯错中成长的，时间一天天过去，你会发现你要扮演的角色也越来越多。其中难免有些不擅长的、不喜欢的，甚至不习惯的角色，但是你没有退路，不能拒绝，那就认真学习，满怀热情坚持做好，一切都会过去的。有时候，我们做过的最艰难的选择，可能是我们做过的最棒的事情。对Kimi放手，让我体验了做父亲的心疼，也让K

37、这是我大学时候读过的一本书，今天突然想起这书来，也让我想起了书中的一些故事。每个人都会有自己的心酸往事，在旁人看他们做起来很轻松，但是人家在背后却付出了很多的汗水去准备它。虽然很多事对于有背景有台阶的人来说做起来没那么难，但是对于大多数人来说，我们更多的还是应该相信汗水.....

38、2016.10.13

39、林志颖除了驻颜有术，生活有方。对生活的理解和体会也让我大为惊叹。他认识到低谷是成长的宝贵期，他深信爱是支持Kimi健康成长的良方，他明白尽力而为而又不怨自艾。喜欢他，喜欢这本真实的自传。

40、听说林志颖喜欢装逼。

41、看完这本书对小志多了敬佩，他的故事告诉我们只要坚持最初的心总会成功

42、对同为名人的艺人传记的阅读，逐渐意识到，聚光灯下的浮躁也并非华而不实的，“他曾24小时连夜工作到习以为常”，他的多次伤筋动骨让我想到了成龙，他的辛酸工作让我想到了范冰冰曾经每天只能吃一顿饭。

我的一个月素食计划已经实施两天了，节省生活费，缩减物质欲望，增添精神色彩。

不可能 = 不，可能

43、总体来讲，话语很朴实，不做作，平淡中又有趣味，代入感很强。文中对于他父亲的回忆以及教育方式的篇章很有启迪。看完之后可以对林志颖的家庭、个人有个比较全面的认识，更可贵的是还可以了解一些台湾的风土人情。总是会有一些书能让你的节奏慢下来，把浮躁的心慢慢向下沉，这本书就有这样的功效。

44、2015是书看得最少的一年，也是最缺乏动力和耐心的一年，突然好想踩起摩托车油门

45、一个成熟有责任阳光男人的内心独白

46、看到很多老照片~真是太美好了。吃草少年很喜欢给我送书，只是这风格有点偏离啊。

47、对世界充满好奇心 天生的乐观 真是满满正能量 不善言辞却又有一颗浪漫的心 很急却又从容不迫 真是喜欢这样的性格 开赛车的时候不是超过别人而是超过自己 最服小志的行动力！ 2016.10.10 京东

48、听完的一本书。因为总是在睡前听，所以想找些内容轻松的书，如果按照这个标准来讲这本书还不错，看看别人生命里的风景，如此而已。不得不承认，林志颖确实很厉害，做什么像什么~

49、一个从少年稚嫩的小男孩成为如今成熟的man，也是一个慈爱的父亲。成长的故事，很真诚。看这本书像是经历了他的一生，辉煌和低估，欢喜和难过。跟著他的思绪无法自拔。

50、虽然对林志颖的演技不怎么感冒，但是他对赛车和电子产品的热爱和探索，从林爸那里遗传的责任心，以及坚持不懈和雷厉风行都是我钦佩不已的。记住，坚持做自己，做最好的自己，做有影响力的人才能帮助更多的人。

1、林志颖，很小很小时候就知道这个名字！亚洲小旋风，漫画美少年！在我还不懂明星为何物的年代，就特别花痴旋风小子里的四毛！不得不说有时候美貌真的是一种强大的武器！至少人天生的爱美之心会特别的偏爱你！真正去了解林志颖是去年冬天，在那个漫天满地黑料扒皮的新浪微博里，随时随地就会看到他的各种信息。就那么不可救药的爱上了，迷上了他！翻遍网上所有自己曾错过的视频，关注着他微博里的一一点一滴，看着他从容淡定 儒雅大气的面对一切质疑！林志颖已经不仅仅是我眼中的美少年，而是真真正正有担当的男人！这本书，或许文采是不华丽，却像一位多年老友与你侃侃而谈，一个个的小故事组成了他平凡又传奇的40年人生。林志颖的人生真的很精彩，这已经不仅仅是一个明星的精彩，而是真正的梦想实现家！有失败有成功，有挫折有拼搏，没有人是生来就能成功的，他只是不让你看到他为之所付出的汗水，一大片绿油油的草地边，小志骑着单车慢慢过来，与你诉说这些年的小故事！

2、我并不是一个“颖迷”，依稀记得对小志的第一印象便是小学时看的那部《旋风小子》，那部片子之后，喜欢更多的却是当时的两个小孩，郝邵文与释小龙，后来长大了，渐渐再接触各类武侠片，才慢慢对“小鱼儿”与“段誉”熟悉了起来，如今，他依然保持着年少的容颜，在2年前的《年代秀》上再次见到他，已是一番成功人士的风范。这是他的一本自传，这样的一本自传没有什么华丽的词藻，也没有什么巧妙的技法，文中的一切都只是小志作为一个朋友，与你一起坐在月光下，用极其平淡的语言，静静地满怀感慨地述说着他迄今为止的人生与体会，“大象无形，大音希声”，这些娓娓道来的经历里包含了太多的正能量与健康的人生观。这本自传也让我明白了，最好的文字，有灵魂的文字，其实正是那些注入情感的文字。从小志的出生、成长、收获爱情到他结婚生子，再到他成为“放风筝的人”，这期间宣扬着一份责任感，家庭是每个人贯穿一生的重要环境，我们在父亲组建的家庭中成长并在自己组建的家庭中抚育孩子的成长，一个人身心的健全无疑与家庭的教育密不可分，正是林父那孜孜不倦以身为本的教育方式，培养了小志这样杰出的人才，而小志同样为自己的儿子kimi作着优秀的典范，这是一个成功家庭下造就成功孩子的范本，事业的成功自然离不开家庭的熏陶，事业的成功也应该推动家庭的美满，为人子为人父，这都是我们一生中必须认真投入的角色，那一份责任感其实更是一份使命感。小志的多方面成功也告诉我们，自己喜欢的东西就要执着追求。真正为自己而活，说起来容易，实现起来往往很难，成功人士之所以区别于普通大众，也正是因为敢于并真正做到了这点吧。小志对赛车的执着，最终使得他在这个领域大放光彩。这期间有着偶像的包袱，有着与父亲的观念冲突，甚至不乏生命危险，但他并没有退缩，只是保持着那份初衷与热情坚持了下来，这同样是很好的教材。名人的人生大都丰富多彩，大都久经考验，甚至大起大落，小志有着过早便红的幸运，有着同样入伍当兵的磨练，也有着事业的短暂低潮，同样有着偶像光环背后不为人知的辛酸，这才是一个立体的偶像，一个三维的偶像，没有什么荣誉与赞赏是不需要付出的。他做事的态度更是值得我们学习，他笑言，超过了光速时间便会变慢，也许正是因为他的“快”导致了他青春永驻，一个不晓得拖延为何物的人，一个永远想超越自己的人，也正是这样的一个人，才会成为众人羡慕与追逐的目标吧。谈了家庭，谈了事业，小志同样谈了健康与保养，宅的模式重饮食，忙的模式重睡眠，再忙也要分配给照顾身体一点时间，毕竟身体为本。生活还是应该讲究一些质量的，我们的生活中有美食可以追寻，有科技可以琢磨，有游戏可以助兴，又有什么精彩不了的理由呢？岁月你别催，时间你别急，的确，小志对时间真的很有耐心，我们又何尝不可试试？

3、当读完写给kimi的信时，真的好感动好感动，一直觉得酸酸的、暖暖的。我相信这些是林志颖真实的用心写的，因为这不仅是写给kimi的信，更是对自己满满的爱与幸福的倾诉与分享。只有具有感恩且童心未泯的人，才能淋漓尽致的描绘出对自己目前状态地自得的炫耀与分享。

4、我一直喜欢他的，不仅仅喜欢帅，更重要的是他的内涵以及心态。去看了他的新书，摘抄一下我喜欢的话语。开始我以为，要想打败一个人，你就要比他快。现在我知道啊，要想打败一个人，你一定要比自己快。良好的心态——你不能控制的事情，就随它去啦！交给专业，或者上帝。我一直在说，好的心态很重要。一件事情要赶快地做，做完就赶快朝着下一个方向走，接着去做。坚持做让自己开心的事情，适应自己的人生，及时调整方向，突破瓶颈。如果被一件事情难住了，能否改变它？改变它的方向是什么？知道后你也马上去解决，去实现，不要坐等。坚持做，坚持练习赛车，接受专业训练，我的第一个低潮期就这样过去了。时间是最公平的资源，我们每个人一天就拥有24小时，没有多也没有少，你把时间用到了什么地方，你就会有在什么地方有成就。十年，你每天写一千字，就是365



## 《我对时间有耐心》

万字，你可能成为作家或者书法家；十年，你专注于美食，能吃会吃，你就可能成为优秀的厨师或者美食或者大胖子。所以要珍惜时间给你的机会，赶快做点什么。想知道怎么保持年轻吗？看完书赶快去做事吧！你们也可以成为“超过光速”的人！对于所有要做的事情，我从来都是来一件做一件，快，迅速，不拖沓，任何一件事情发生时，我的心态都是：要做！要赶快去做！什么是拖延症？我不知道——拖延症患者们不要打我哈！其实我每次都是这样想的，我要赶紧做，做了才知道哪里不行，才知道要怎么改进，或者了解了这样做的好坏，就可以判定适合不适合，增加生活体验。那一年我20岁，对一个20岁的年轻人来说，事业重要吗？有人说，当兵会影响你的演艺事业，那时候我怎么可能考虑到这些。对我来说，如果一件事情迟早都要做，那么我一定选择早做。腿断了的那三四个月时间算什么呢？当我做好了自己能做的，就超越了自己，什么都追回来了！对手也变成了追我的人。人生就像马拉松，没有谁因为子啊起点快就得冠军的，获胜的关键不在于瞬间的爆发，而在于途中的坚持。虽然终点看起来可能遥远，可能模糊不轻，但只要优雅、坚定地坚持向前，迎向你生命中的每一次变化，每一个撞击，一步一步结实踏过，你自然就会成为你期望的那个人。我唯一关心的，就是如何做好自己。做一名赛车手是我的梦想，我对我所有做的事情都专注且执着，唱歌如此，拍戏如此，赛车更是如此。一旦我可以有机会实现自己的梦想了，我一定牢牢抓住，绝不放过。毕竟人就活这么一次，必须全部尝试过，亲身体会到那种感觉。人生不能给自己留下任何遗憾，如果有想做的事，却最终没有去做，永远都会心有不甘，那还蛮对不起自己的。一个人要幸福快乐，根源就是他成为他自己。想做？做就对了！我的目标从来不是成功，实现梦想才是我的重点追求！

5、这本书的文风和我预想的如出一辙，文采没有那么动人但却是真真切切完完全全的林志颖风格。去年因为一些事情，林志颖遭受了莫名的攻击和辱骂，但是无奈怎么解释都抵挡不住他人的风言风语，我希望拿到这本书的不管粉丝还是路人好好阅读可以给其他人解释。他也有过低潮他心里也有不痛快，林爸是老林心里永远的痛。他对家人有一些愧疚，他在努力弥补。面对挫折他心里难过时怎么办，对妻子他默默保护，对孩子他尽心尽责。生活有多无聊他就努力活的多快乐，这么正能量的男人如何不爱。

6、这本书我预定了半年，今天下午刚收到书，因为有期待，所以到手的那一刻就开始阅读（前几天在亚马逊上买的书还未看完一本就被放在了一边）花了几个小时将此书看完。最初对林志颖这个人是因为娃娃脸、不老神话才注意，到后来看过他的成长史，对他生出钦佩之心，这个人成就有多大，背后的努力就有多大。对于这本书的收获有以下几点：1、人生是场旅行，要有乐观的心态。这句话说起很容易，但是实践太难，我最近也碰到很多难事，一度陷在矛盾低落的情绪中不能自拔，负面情绪很严重，但是我走出来了，现在的状态就很好。2、你的态度决定高度。3、没有人天生成功，机会是留给有准备的人。4、要学习对事情的持之以恒，这是最重要的。

7、看到林志颖用阳光、随意的语言来书写他或者辛苦的青春、或者幸福的家庭，真的很感慨，林志颖的魅力真的不仅仅是来源于他的不老童颜，更是来源于他的人格魅力！他真的是付出了很多，所以他值得这么多的荣誉和成就。我很欣赏小志爸爸的教育方式，跪佛堂，真的是很赞的一个方法。好在小志也是一个特别有领悟力的人，能从中得到反省和进步。很佩服他能将很多被逼迫的事情，用享受的心态来对待，并且用自己毫不拖延的行动力来面对各种困难并超越它们！其实他能够在这么短的时间取得这么多的成就，每一年都能交出一张优秀的人生答卷，在于他不懈的努力，将一天24小时充分利用，竟能每天只睡4小时，有多少人做到呢？在于他乐观向上的心态，无论多么红，在面对各种挑战、下马威的时候，他都能用积极快乐的心态来对待，用自己的实际行动说话，而不是像很多人一样，摆架子、自命清高；在于他毫不拖延的行动力，每当遇到他想去做的事情的时候，小志都能马上行动起来，毫不拖延，没有时间挤出时间、没有环境创造环境……看了这本书，我对小志真心感到佩服，对于他的成功，不会觉得是幸运或者是家人的帮忙，很喜欢这本书，文字浅显易懂，好像他跟你聊天一样，更喜欢小志，他用人格魅力征服了我！

8、我曾在一篇于粉丝圈中流传过的文章里写道，林志颖不是善于言辞的人。从这本书也可以看出，他的叙事不是那种要把自己的一生写成小说的出发点，而是记录自己的人生体会。就是因为不善言辞，同时人红是非多，所以网络上有许多对他的误解。要了解他这个人，才能知道他的好。其实除了粉丝，我不知道还有哪些人群会对林志颖的传记感兴趣，但说实话，我真觉得他是值得很多人学习的对象。他不是完美的，但是他一定是一种美好。就我了解的，在豆瓣的颖友不多，所以评论一下就只是评论一下，这篇文章是在《爸爸去哪儿》观后的感想，要说和这本书的关系，那就是“如何从林志颖做过的事（广为周知或者不广为周知）中了解他是一个怎样的人”，这就是主题。发在这里，留个纪

## 《我对时间有耐心》

念。因为他是我一从不追星的女汉子，难得追过的明星。

《路人转粉感想：林志颖的魅力在哪里》在《爸爸去哪儿》之前，林志颖于我的印象是不错的，但我并不是喜欢他多年的老粉丝。这个名字理所当然很耳熟，但我的年龄既没有碰上《十七岁的雨季》，也错过了小鱼儿的当红，真正接触他已经是2003年的《天龙八部》了。虽然我并不挚爱段誉这个角色，但是林志颖的表演让我感到，他就是大理段公子，两者气质上的接洽让我有很不错的好感。不过也只是点到为止，随后并没有太多关注，直到《爸》开播，中间隔了10年啊，最终还是认识了小志。对于我来说，整个《爸爸去哪儿》的观看过程是一次特别的经历，除了和闺蜜伙伴谈谈亲子教育话题外，竟然还出现了一个可被称为偶像的人物。要知道，我从来没有追过任何偶像明星，虽然我有喜欢的演员歌手，也是因喜爱某音乐或影视作品才关注的对象，而不是对纯偶像人物的追捧。我不看偶像剧，不信各种光环，不是外貌协会成员。但是这次碰上林志颖，我算是服了。成为粉丝一事，对我来说都太突然了。前两期节目的时候，我最喜欢的孩子还是Cindy，但在前两期结束时，我已经不可自制地要去关注被称作爸比的小志，以及个头最小的kimi。我把屏保和桌面换成了他们，开始听林志颖的歌，甚至把他早年的电视剧和电影都翻找出来。好笑的是，一开始我还刻意秉持所谓的理性客观。前两期时我和朋友讨论节目，我会点评天天石头懂事在哪里，表示喜欢能干的Cindy，而状况多多的kimi还有待进步；但我无法不听从内心的声音，我是多么关心这个年龄最小的男孩儿啊！面对小志也是同样的心情。我看了他的电影，偶像剧，听他的歌。我还在心里悄悄地打分：电影的话，比起许多佳作不够火候，加上怀旧情感的话3.5星吧；音乐呢，华语流行音乐界能人太多，林志颖的经典虽有，但与许多大腕比也只能给4星；影视剧，偶像类居多，在人文积淀和深度方面也有太多超越者了。从我个人略有积累、但也不算大咖的观影听音经验史中看，小志从任何一个方面讲，都不是我的大菜。但我喜欢他到不行。我可以理智地谈论各种相关话题，但谁也不能阻止当我看到节目里的他们时，不自觉的微笑；以及得知他们遇到的各种攻击与质疑时，忍不住的担心。或许很多人都能说出喜欢他们的理由：小志帅气，kimi可爱。但对我来说并非如此，而是远远不止。每当多了解一些，就会更加喜欢他们。不是哪一个镜头突然打动我，而是慢慢的，就像认识一个身边的人，渐渐的被触动。关于不老男神的传说，网上早就流行了很多年，但当林志颖在电视上出现的时候，我还是感到惊讶。老实说，其实是能看出年龄的痕迹，因为眼角的皱纹总是遮不住的。但他的神色、状态，哪里像一个年近不惑的中年人。他照顾kimi时关怀备至，但当一起玩的时候，他就瞬间变成一个熊孩子，居然还带着孩子一起“biubiubiu”打直升机，拿蜘蛛吓摄影师，抓雪团丢王导，用好好笑的姿态赶牛车……难怪kimi都说他爸比是捣蛋鬼。想起之前罗志祥在采访中提到他第一次去林志颖家，当小志开门迎接他的时候，他觉得这人太年轻了，那种说话的方式和神情，分明是一个十几岁的小伙子。小志第一次坐动车，激动得东张西望连发两条微博，连他的经纪人都忍不住笑说真是赤子之心。我后来察觉到，其实就是这样一种历经世事后、依然怀有童真的心态，深得我心。这才是年轻的秘方。这个小伙子40年来的人生里，尝试了很多事情，有些被人们熟知，有些不为人熟知。许多评论都在说，他有正能量，多么多么努力实现梦想。这个社会上，努力实现梦想的人有很多，我可以从他们身上感受到激励和勤奋，但很少有人能给人一种如此的愉悦感。教授成功学秘笈的书籍遍地都是，许多人奔着成功而去，他们也知道自己的目的何在，却忘记了出发的原因。我欣赏林志颖的是，他的所有成就都来自于自身的兴趣，一种天性，他实现都是自己原本的梦想，而不是为某一种虚名，或是他人的期待。这是很幸福的一件事，因为知道自己要的是什么，所以在追梦的过程里，也不会丧失自我。他走到今天，看上去那么自在与坦然，或许就是因为一直对生活抱有源自内心的热情的缘故吧。《爸爸去哪儿》节目红遍大江南北之后，针对林志颖的新闻基本也跟着传得到处都是。方舟子打黑，扒简历挖林志颖“说谎”的照片等等，直到国剧盛典时林志颖亲自澄清，而官方部门也进行了检查说明公司没有问题，“黑林志颖”的风潮才慢慢平息。在事件发生的那段时间，我才刚开始关注起这位明星。很巧的是，当时我正在听他19岁那年的专辑，其中收录了一曲他的独白，叫做《心语》，里面这么讲到：“从前我只是一个平凡的学生，突然间我的照片，我的名字，开始大量出现在电视上，报纸上，电影上...当然那种感觉是很兴奋，也很紧张的...因为有好多人在看，所以压力真的是很大，可是每当我站在台上的时候，我听到你们热情的声音，看见你们写给我的信，送给我的礼物，我就觉得和你们的付出比较起来，我所做的实在是微不足道，所以我好想帮每个人签名，跟每个人握手，亲自跟每个人说声：谢谢！尤其常常会有一些不实的消息和报导，让所有关心我的人担心、误会，甚至会被欺骗。或是参加演唱会之类的，我真的自己都不知道，我也从来没有答应过这些事情，让我非常的难过。因为我自己绝对不会是一个会欺骗、会爽约的人，但我又无法当面跟每个人解释。这种无能为

## 《我对时间有耐心》

力的感觉最近一直困扰着我，像是一个噩梦一样。所以这次有机会，当作是我们面对面，促膝长谈，说出藏在心里最深的话，我自己也非常开心……当你看到我在努力的挥手，相信我，我的心里在大声的说：谢谢你！”我基本错过了林志颖最当红的那段时间，也不知道在他19岁左右遇到过什么样的状况，但听到这段《心语》独白，觉得放在20年后的当下也无比契合。他还是会遇到误会和不实消息的困扰，但最终证明了自己并没有欺骗。有一种历史重现的感觉，让我颇为感动。或许是一种直觉吧，感到他是真诚而纯粹的一个人，几十年如初。《超级演说家》里乐嘉对林志颖有一段评论：“我从他身上感受到的最强烈的是他的儒雅和谦逊，他是一个涵养非常好的人，无论发生多么不开心的事情，他总能尽他最大的努力把他的情绪控制在那边，永远以微笑、善良的、和颜悦色的一面呈现在世人面前。”我想这段话是中肯的。方舟子的打击以及各种新闻风传以来，他从没表现出失态的一面，而是用父亲的话激励自己，还在典礼上自嘲又红又黑。在谩骂攻击最鼎盛的那几天，他正好录制最后几期《爸爸去哪儿》，但在荧屏中却看不到他的焦虑或是沮丧。在kimi面前，他还是那个撑得起一片天空的父亲，不会因自己的困境而将情绪传递给身边的人。他在《超级演说家》里，说李咏是大大的好人，其实他自己才是。很早已以前就有朋友评价他说，和他做朋友会很有福气，因为他做什么都会想着你。虽然作为歌迷影迷，我们离他很远，但都能感受他的为人着想。他待粉丝好，之前在台湾的路上被撞见，会和他们交流谈话；拍戏的时候看见粉丝围观，会问他们有没有吃饭；在东北录制《爸爸去哪儿》时，有粉丝来看他，他趁着导播不注意就给他们签名……他总是感谢支持者的关注，也反过来关注他的支持者们。当初刚进驻新浪微博时，他的粉丝还不多，他发文问大家要不要加V？说如果不加V的话现在的评论数他还看得过来；到了现在有4千多万的粉丝数，他依然会翻看人们的留言和评论，甚至还会把大家写给他和kimi的话组成帖子发出来，感谢大家。他身上带着天然的亲和力，让人感到一种被尊重。可贵的是，他与人的沟通更像是真正的想要沟通，而不是做做样子。他以偶像的身份出道多年，在人前保持良好的形象是他的习惯。人们熟知他阳光、体贴、友善的一面，喜欢谈及他的青春活力，但这个男人确实已经年近不惑了。他在访谈里谈到，这算他人生的第三春，经历了两次起起落落，现在已有了一颗平常心。毕竟人生能有几次春天呢？关于网上各类流言，他都不去解释，他说他开赛车都有经历了生死，还会在乎流言吗？说这样的话，让人感到一个不一样的林志颖，经过岁月沉淀而明了处世智慧。在许多变故面前，他的忍，其实是处变不惊。令人赞赏的还有他的处事态度：不爱张扬。《爸爸去哪儿》播出后，各种捕风捉影的指责都来了，说耍大牌冷言冷语不给祝福等等，面对这样的提法真是令人叹息。后来从其他的渠道我们得知，小志悄悄给安吉拉送了礼物，只是没有晒出来；他把灵水村拍摄用的羊都买下来送给当地居民；他默默地把kimi衣服上的韩国标志用布条遮住……他爱心捐款，用的都是机构的名义；他认领贫困区的小孩，很长时间都没有曝光；这么多年风传他的各界才华，他本人也没拿出来渲染过，以至大家对许多细节都不甚了了。他做一些事情，更加注重实际的行为，而不是夸大和炒作。个人认为所谓“梦想家”的含义也在这里，实际行动永远比空说空想来得有意义。认识林志颖，从已有的各类访谈看是远远不够的。唱歌的他，演戏的他，赛车的他，企业家的他，科技才俊的他，公益的他，舞台上的他，生活中的他，每一个都是不同的面向。相信就算是个普通人也不止一面，在谈及任何一个面向时也不是一两句话足以概全，更何况林志颖的丰富人生呢？我想，《爸爸去哪儿》是挖掘出了他在之前不为人所知的另一面，才会如此受到关注，那就是家庭中的林志颖。中国社会的传统是女主内，她们被希望成为温婉、和顺，能带孩子会做家务的人。当今的现状早已不一样，女人开始在外面打拼，变得强悍起来，因此获得了“女汉子”的称号。曾经听过一个说法，说从内走向外，从家庭走向事业的女人，自我的意识开始觉醒，是新时代的女性。我想与之相对应的，从前被认为需要在外打拼，具有粗犷大气风格的传统男人，也应该走向关注家庭，细腻体贴的方向，这才是新世纪的男性。应该讲，不论男女，或许都将具备一些传统看法中属于对方性别的特质，相互学习才是进步的条件。但我从来没在生活中见过这样的男生，因此林志颖在节目中的表现让我非常欣赏。在那之后，随着了解的增加，越来越觉得在看似平凡的生活表象中，有很不平凡的一面。在他的婚礼上，若仪姐点评他是对父母孝顺、对朋友义气、对另外一半关怀体贴的好男人，9年来每天都会打电话给她晚安分享心情，也会给kimi洗澡讲故事书。听到这里就觉得，哪里有像视频题目说的“梦幻浪漫”，没有风花雪月、没有火辣表白，这样的语言再朴实不过了。有了孩子4年才办婚礼，老夫老妻才说得出口这种话。也正因为如此，这样的评论才造不得假。之前看《超级演说家》，印象很深的有一段，小志和一位演讲者谈起与丈母娘的相处，那位演讲者认为丈母娘和生母是有区别的，而小志则说自己把她当作亲身母亲来对待，并不觉得有何难处。有时候人与人的相处，只要有着善意和理解就会变得简单自然。他的孝顺、义气、体贴，就是这样来得简单自然。小志的

## 《我对时间有耐心》

爱情故事，一直是狗仔八卦的对象。八了这么多年，人们都在猜测甚至各种争论，但说实话，真没什么好八的。也就几个主人公，说好的花心争夺宫斗大戏呢？影儿都没有。小志太懂得保护家人了。他知道自己的一半很不容易，自己的孩子一出生也注定受到关注，所以他要让自己所爱的人不受到伤害。这段时间，小志在不少节目上都澄清了关于和陈若仪相恋的传闻，还不失时机地表达对老婆的爱。都快十年的相处了，还像初恋似的，会不会很让人羡慕？个人倒是认为陈若仪和小志很相配。2007年，陈若仪和几个模特一起上康熙来了，小S康永要检查她们的手提包，其他人都提着各种名牌大包，只有陈若仪带的是一个工作包，打开一看里面竟全是玩具！看得我忍俊不禁，果然不是一家人不进一家门，这么有玩心跟小志真像。陈若仪在节目里说话不多，但已经表现出冷幽默的潜质，忍不住猜她私底下会是个有趣的妈妈。大家很希望在公开场合看到陈妈妈，不过小志在访谈中说若仪不会走到镁光灯下的。或许看到她的机会是少了，但不论怎样，她都是一个很值得尊敬的女生。虽然了解不多，但就凭她为了爱情和家庭放弃了自己的演艺事业，从台前走到幕后做一个背后的女人，就知道她的决心和付出。小志是一个重视家庭的男人，而若仪是一个愿意为家庭而付出的女人，他们对生活有着共同的期许，这应该就是幸福的一种来源吧。看《爸爸去哪儿》，小小志kimi的受欢迎爆棚完全盖过了老爸。小志当年号称小旋风，现在小kimi之“风”的劲头刮得还要大。如果要细数kimi的逗人之处，那会是滔滔不绝的排比句迎面而来，为之单独开一篇长文也不为过。虽然林志颖在宝贝儿子面前甘当绿叶，但我还是想给他的教育点赞。许多人欣赏他的父爱、耐心和关怀，但我觉得最出彩的还是他的沟通。他把孩子当成平等的个体，去了解他的想法，去交流，而不是凭借威严去压制。他在帮助孩子发挥天性，让他看到更广阔的世界，而不是束缚和捆绑。正如他自己所说，没有最好的教育，只有合适与不合适的教育。对待kimi这样聪明有天赋的小孩儿，林爸比自然懂得什么是最合适的。关于小志的表现，网上流传着一些态度强硬、结论武断的“评论文”，越看越觉得没有必要。之前换爸爸那一集播出，小志照顾cindy时小姑娘无法遏止的嚎啕大哭让很多“评论专家”又出马大肆点评，不知哪里来的精气神儿。首先节目是的剪辑是有取舍的，媒体上看到的永远不是全部的真相，这个需要观众具备点媒介素养才能想到。此外，最近小志和cindy在飞机上偶遇的美好画面广为流传，一时就让之前的各种“黑评”自惭形秽。我们观众看的是节目，而对参与其中的五个家庭而言，却培养出了真正的感情。许多局外人在外议论得热闹，其实都和他们没有关系，这五对亲子已经形成了一个大家庭。多棒啊，父亲们是朋友，孩子们是青梅竹马。实在美好，至少我这么觉得。说到这里，不能不感叹林志颖真是很罕见的存在。一般而言，偶像的生存时间很短，因为人们的口味换得快，保持不了鲜活。但林志颖却横扫了如此多的时期：青春时，他的阳光是校园时代的记忆；步入社会后，他追逐梦想实现梦想成为青年们的激励者；而年近不惑，他还成为了好家庭与好父亲的表率。想想也觉得不可思议，几十年荏苒，世事变化太大了，而他始终是乐观上进，套用一句滥大街的形容，“充满正能量”的一个人，这或许也是人们喜爱他的理由。他的粉丝很多，横跨70、80、90乃至00年代，人们说他完美，是男神。但要深究的话，其实他也有不完美之处：他身高比不上张亮，学历比也不是常青藤名校；他还没有圆溜儿的口才，连自己也承认，他是一个不太会说话的人；朋友说他是一个滥好人，不知道这算不算不完美；音乐和电影，总有那么多比他更经典的作品；关于他的事业，有人说他的涉及领域太广，虽然都做得很好，但如果把全部精力都投入做一件事，可以做到更出色。林志颖自己也认可这番评价，但他说自己确实有这么多的兴趣，放弃任何一个都会遗憾……或许有人会说怎么这么多不完美？但我想，这其实不叫不完美，这应该叫“平凡”。我不想把他放到神坛上去观望，他就是一个普通人。他和大家一样一双拖鞋穿很长时间；买一件衣服很多年不说还穿着上各种不一样的节目；他在车站倒头躺在座椅上就睡；他跟人交流亲切没有架子，知道自己的影响力，却始终谦和……他这么当自己是普通人，我们又为什么不这样去看他呢？他的魅力，有很大一部分就来自于此。有那么多电视剧电影在讲述辉煌灿烂的人物，但林志颖本人，并不是屏幕里的角色。他有天生的禀赋，但不曾辜负老天的这种眷顾。他努力地把握自己的年华，尽心过好生活。人生如此精彩的一个，不是虚拟的人物，不是遥远的光环，而是像一个邻家大哥哥一样真实存在，如此一来就更觉他可爱。不过，我想他能带来最棒的事是，虽然像我这样的平凡的人很多，也都没有极致的天赐才华，但却可以相信，凭借对梦想的追求，凭借努力去做一个更好的人，我们也可以实现梦想，收获自己的幸福。这种坚信，就会是一种力量吧。

原文比较长，能看到这里的算是不容易了...因为不少颖友在别处见过这篇文章，所以应该不会对此太新鲜；而不是颖友的人，可能对此兴趣不大吧...总之，看到这里也算缘分一场，谢谢再会。

9、读完之后就会明白，他从17岁出道至今，起起落落，却仍旧辉煌的原因了，也会明白他为什么可以

## 《我对时间有耐心》

成为一个偶像，并非仅仅因为相貌而受到别人的喜欢，也因为他的素质、坚持和毅力。明白一个偶像是如何成功的了，做事要快，人生就那么长，做完这件事还得做下一个事情。要有毅力要懂得坚持，这样才会让自己的梦想成为现实。

10、《爸爸去哪儿》确实让林志颖又回归到公众视野，看了不少书，几乎不看明星的自传这一类的。因为这本书的书名不错，再加上对小志没有特别情绪化的想法，所以就想着，看看也无妨。最近看书的速度有点放慢了，感觉每天早上挤地铁的时候眼睛还处于迷离状态。想着就又开始听书了。用了不到两天的碎片时间就把这本书听完了。书的内容自然是再简单不错的成长尽力啦、家庭和事业、家人和朋友之类的话题。再简单不过了。但是，这本书却让我对一个明星有了不一样的看法，小志的文笔细腻有温情，处处都显露出温柔和乖巧，即便是讲到他赛车受伤什么的也是很平和的语气。我想这本书《我对时间有耐心》一定是他的内心真实写照，一个没有耐心的人，怎么能写出这么温情的文字勒？

11、不知道从什么时候开始认识小志，熟悉小志，喜欢小志。很可惜我错过了《十七岁的雨季》，也不知道“小旋风”从何而来，第一次看《放羊的星星》还是看的第二部，小鱼儿的年代除了他和苏有朋的名字几乎什么都不记得，但我知道我的闺蜜是林志颖的铁粉，所以看到这本书，就立刻买了下来，先一睹为快，然后作为大礼送给她，哈哈~我知道小志拍戏，唱歌还赛车，跟我眼中的作家兼赛车手韩寒差不多，刚看了一篇影评，说小志的正能量和三毛一样，我才忽然意识到为什么自己那么喜欢三毛，原来不只是她的洒脱，还有她的正能量。然而对于小志，我从来没有疯狂的迷恋，因为我不是外貌协会的，但是也从不讨厌，因为我知道他一直是大家标榜的方向。看了这本书，对小志的了解更多了，上天赐予他不老的面容，这里也少不了他静心的呵护和保养，一个载满光环的人，必定也是承受过巨大的艰辛的人，如果快餐三明治是他生活的主旋律，那么技术宅、阳光男孩儿、台湾赛车第一人则是他赢得的掌声，只是这场晚会还没有谢幕，相信他可以有更好的突破，爱速度，爱挑战，爱公益，爱父亲，爱妻儿，这样的正能量，我很庆幸，还能看到他未来的成绩。而且很喜欢何炅的序“没有人的笑容里可以没有皱纹”，多美的一句话啊，送给小志正合适，也送给所有怕老的姑娘们，长皱纹证明你很爱笑(^o^)/~闺蜜一定喜欢这本书哦~~~

12、纯粹是因为林志颖才选择阅读此书，虽然并不是林志颖的粉丝。作为一本明星自述成长经历的书，主要讲述童年、成名、爱好、婚姻、子女中的一些成长点点滴滴，基于书的性质，不能从文字或内容结构上有抱有太多要求，可做闲来无事时随意翻翻之用。

13、这本书的文风和我预想的如出一辙，文采没有那么动人但却是真真切切完完全全的林志颖风格。去年因为一些事情，林志颖遭受了莫名的攻击和辱骂，但是无奈怎么解释都抵挡不住他人的风言风语，我希望拿到这本书的不管粉丝还是路人好好阅读可以给其他人解释。他也有过低潮他心里也有不痛快，林爸是老林心里永远的痛。他对家人有一些愧疚，他在努力弥补。面对挫折他心里难过时怎么办，对妻子他默默保护，对孩子他尽心尽责。生活有多无聊他就努力活的多快乐，这么正能量的男人如何不爱。

14、什么叫“我对时间有耐心”？就是成为不老神话吗？书的背面有几条书评，最看重的是《南方人物周刊》的：某种程度上说，林志颖完成了偶像神话的跨越。没人能一直站在巅峰或青春永驻，只有对世界和未知始终如一的好奇，才让他在与时间的较量中成为赢家。对时间有耐心，就是对自己有耐心。很喜欢林志颖的父亲，他的风筝说好感人：风筝能在天上自由自在地高高飞翔，都是因为有一根线牵着它，掌控方向，给它力量。有这样的父亲，才会有这么受人喜爱的小志的吧。很喜欢林志颖的正能量。他把爱好做到专业，他对生活的积极乐观，他说我就是带给大家正能量。最喜欢的就是热爱生活，对生活乐此不疲的人。所以三毛是最爱。心里对生活感到闷时，就翻翻三毛的书，看她如何在撒哈拉作乐，很快就会对生活生出许多乐趣与希望来。这就是热爱生活的人带给其他人的力量吧？现在觉得，林志颖也是如此。喜欢，就做到极致。即使错了，也马上回头。这感觉，就像练瑜伽，每一次使劲的拉伸，除了带来身体上的舒畅，还又给人“我还能再做更大拉伸”的希望。也很喜欢小小志kimi。说起来，第一季爸爸去哪儿里面，5个宝贝都很可爱各有特点，但是感觉其实最乖最听话的是kimi。他不会说场面话，但是他最真的话最打动人。环境很差他也会抵触也会委屈，但爸爸跟他讲道理他会听。环境陌生不想离开爸爸，但一旦爸爸离开他竟不哭不闹继续认真完成任务。睡觉时陌生爸爸在身边不习惯也没有嚎啕大哭而只是悄悄抹眼泪。即使这样你能说kimi没有个性吗？他的乖巧并没有影响他的个性。所以，教育真的很重要。林志颖说，kimi的出生，让他不再天不怕地不怕，可是也让他更加的天不怕地不怕。我想，这就是一个男人的成长吧，一个有责任心的男人的成长。林志颖

## 《我对时间有耐心》

说，他的偶像舒马赫让他明白偶像的样子是可以实现的。（原话忘记了。。）而对于林志颖的粉丝来说，如此喜欢林志颖，如此喜欢这本书的原因可能也是：林志颖让大家明白他的样子是可以实现的吧？因为我觉得，这才是偶像的力量。

15、作为一个懒人，终于开始写书评啦。第一个书评，没想到给了全能艺人、梦想家小志。知道小志出书了，其实是很早的事情，在我的印象里，艺人出书不过是一种炒作方式。我认真读过的艺人自传真是少之又少，但是我也知道，大多数的艺人自传都是分散的字、大幅的图，读这种类型的图书实在是一种有趣的消遣，多数时候，寥寥百页，大致翻翻就到了最后一页，艺人们的些许心情、点滴生活，也随着合上书页而封存其中，时间久了，也就忘了。一般而言，艺人的自传都由粉丝珍藏，如获至宝，善待有加。而对一般人而言，一位艺人的书，可能只是对常人生活漫不经心的点缀。然而，当我有幸读过小志的自传后，我只能承认，我太无知了。当一个艺人自传可以感动粉丝时，可以说是粉丝效应，是一种认知的偏见，但是当一个艺人的自传可以感动粉丝之外的人时，这个艺人才真的是人生赢家，这是实实在在的现实教育。在读小志的自传前，小志的种种经历也早就疯传入耳，歌手、演员、服兵役、赛车手、企业家……一连串的荣耀，旁人无法企及的人生高度，堪称奇迹的传奇经历，不颁发一个人生赢家奖杯，简直太不像话了，就算是细数一下他的“丰功伟绩”，都得数上半天。然而，小旋风20年风采依旧，20年的经历并没有在他的脸上留下丝毫痕迹，有人说是明星保养有方、驻颜有术；有人说是因为他长得太帅，所以从未体会过被人拒绝和刁难的滋味；有人说是他的明星效应，令他在各个领域施展拳脚更加容易；有人说他天生具有运动天赋，不是一般人所能企及。一切的一切，都在述说小志获得荣誉的过程似乎并非如常人般困难。似乎一切的成功，都可以解释为：他是明星呀，他长得帅呀等等。不得不承认，人人都喜欢俊俏的脸庞，人人都喜欢阳光般的气质，人人都喜欢环绕在“小鲜肉”“萌大叔”的明星气场里，然而，在真正的成功面前，这一切都是那么的微不足道。有明星曾如日中天却因承受力差而落寞终生，有明星曾红得发紫却在副业上屡战屡败，有明星背景雄厚却始终徘徊在二线三线，有明星昔日万众瞩目而今街头卖艺……红极一时的光环，反而是一种负担。当红不再，人心落寞。做明星难，做红极一时红到发紫的明星难，做一辈子不被人遗忘的明星更是难上加难。到最后，明星比的不是演技、唱功、经验、敬业，而是比生活态度、精神高度、心灵深度、行动速度、眼界广度。而小志是其中少有的一个。在我一度无知的印象里，这样一个美男子，一定是可以想的很少，可以动作很小，就可以赢得身边人的喜爱、观照、认同，甚至无限帮助的人，一定是很多人的帮助，让小志可以不用那么费力，甚至轻松地取得超出常人的成功。然而，书里的内容却像互联网颠覆工业革命一样，颠覆了我的认知。在小志的成功路上，旁人只是喝彩者，而在追赶梦想的路上，只有他自己，也只能是他自己。他曾经24小时连夜工作到习以为常，他曾经不受特权地经历过严酷而苛刻的兵役生涯，他曾经无所畏惧地经历赛车急速的快感，也经历过无法想象的车祸之痛，他经历过痛苦、艰难、无助、力不从心，也经历过喜悦、兴奋、甜蜜、劫后余生的庆幸，他经历过杂陈五味的人生，他在前40年中，甚至30年中，就经历了很多人生都不曾经历过的东西，从艺校学生到当红小生，到赛车手，到企业家，急速三级跳，让他的人生拥有了常人难以企及的高度，这才是真的令人望其项背，坐飞机也赶不上。仅有高度的人生，还不是小志成功的人生，有高度又有宽度的人生，才让小志成了真正的梦想家、人生赢家。有报道曾说，比尔盖茨的家全部实现智能控制，只要动一动手指，一切尽在掌握。这是科技的力量，更是思考的力量，善于思考的人，让生活变得更轻松、更惬意。我记得曾经在小志的微博上看到他在晒手机，而且是拆了的手机，当时以为只是随便晒晒，或者是为手机做广告？或者是参加节目现场秀？后来才在他的自传里得到的答案，他将悠游卡溶解成小卡片放在手机里，然后拿着手机刷卡座捷运，看起来超酷哦，他把房子改了，手指一动，可以让小小志躺在床上看星星，这样的生活超酷哦，他不仅给自家修电器，还跑去给朋友家修电器，这样的朋友超酷哦……我惊呼，天呐，这简直是个神呐，也难怪，这样一个极度用心、善于思考、勤于动手的人，不成功都不正常，忽然意识到，他的成功，是每时每刻的微小成功的集合，他的成功是由他每一天的用心、努力、执着吸引而来，这是他成功的秘密，也将是我们每一个人成功的秘密。在这个世界上，没有哪一种到达，可以不经历磨练和蜕变，没有哪一种收获，可以缺少行动和思考，没有哪一种成功，可以没有执着和目标。小志是这样，我们每个人也是这样。小志在自传最后写到：大家都说我这么多年没变化，怎么没变化？我变成熟了呀。一句简单的却含义深刻的调侃。是呀，成熟，是给时间最好的答案，而耐心，是破解时间最好的解药。

16、看完了偶像林志颖写的《我对时间有耐心》，感觉还行吧。诚如小志自己所言，自己并不是很有文采，不擅长文字类的东西。虽然小志是一个成功人士，但我们对他的标签有艺人、赛车手、企业家

## 《我对时间有耐心》

、好父亲、公益人士，却并没有文学家，所有我们也不应对本书求全责备，体会一下朴实、平易近人的小志的言谈也好。先写了小志自己的奋斗历程，从艺、当兵、玩赛车，一项项做好，一步步的成为人生赢家。“认清自己的目标，即刻行动。做一个梦想实现家，你的拖延症也会不治而愈。”赛车手出身的他同样追求速度的完成着自己的人生目标，不再拖延。我们也可以看到两代人的舐犊情深，那种爱的教育，从小的培养。林爸对五个孩子的放风筝的比喻，控制好那条线让自己的孩子更好的成长。林志颖也对Kimi有着很深的爱，爸爸去哪儿时和他一起为我们展示了父子的深情，获得成长可能不仅仅是孩子，还有父母吧。很多网友调侃林志颖和郭德纲这两位同龄人的颜值，不得不赞叹林志颖的这张娃娃脸。固然有天生肤质的因素，但保养也是必不可少的，按时吃饭，不挑食，保证睡眠，多喝水，这些都值得我们学习，高颜值保养从现在做起。没有人的笑容里可以没有皱纹。但是我们能做的是让皱纹长在自己的脸上，却不长在自己的心里。像林志颖一样有那种年轻的心态，做一个梦想实现家！

17、18岁那年，我刚考入大学。在开学第一天面对破败的教学楼，简陋的宿舍以及未果的专业被调剂，我感到整个人生的华彩篇章并没有如期到来。作为60人中唯一一个考上重点一本的女生，我的骄傲以及独一无二在踏进这所三本院校时，都破灭了。那时，正赶上旧校区合并，搬入新校区的过渡阶段。我们35人一班两届的专业在学姐们都进入医院实习后显得更加冷清。永远是100人不到，永远是一群女人自唱自叹。18岁，离开父母后第一次强烈的感受到出门在外的孤单与无助，每天在不大的学校转悠。作为尴尬的寄居人，我们的圈子实在太小。其他院校人多，自己就能整台晚会，自娱自乐。我们目送着他们一个接一个的离去，搬去新校区。等待我们的却是医院冰冷的病房和三班倒的生活。所以，毕业时以为自己的人生就从此成功了的以为，一钱不值。扯远了，其实我想说的是从长远来看，人这一辈子与你赚多少钱，做什么职位，上什么学校，考多少分的联系并没有相关性。少部分非同寻常的成功，比如做总统，主席；成为首富，红极一时的明星等是与大多数人无关的。这小部分人出生后被他们的使命选中，比如林志颖，因为爸爸是曾经的明星，懂得对孩子因材施教，他才能在年纪轻轻的时候轻松混入娱乐圈。不可否认，小志的努力和坚持不放弃也起到了并非关键的作用。但不要忘了，这些不是关键。对于大部分人来说，还是可以有所希冀。比如执着和精通。把兴趣发展成为志趣。小志让我佩服的是，他从小就有自己的梦想，知道自己想要什么，想做什么。并且有途径去获得。要知道，大多数人从小到大只知道考好成绩，找好工作，然后呢？没有人教我们更重要的然后。小志喜欢的赛车，极客生活，这些虽是业余兴趣，他却都不仅仅满足于做的不错，而是专业又精致。即使他不红了，失业了，也可以成为一名IT开发师和赛车手。这是我所羡慕的，也是我们大多数人可以要求自己做到的，在工作之外，在你的可掌控之内做一些自己喜欢并愿意干的事情，发展它，成为专家。成为能让你安身立命的东西。这样岂不是很好？我对时间有耐心其实是对自己有信心。

18、林志颖，17岁出道的他，阳光帅气，在他的脸上永远不会有冷酷与傲慢的表情。22年了，他依旧那么阳光，当年的青涩已经褪去，渐渐的，他有了自己幸福美满的家庭，也有了自己的甜蜜负担——小小志kimi，他开始领悟“人生不能急，岁月你别催”的真谛。时光变迁，他的执着却从未改变。小志，有好多好多话想对他说，但这一次，先来听听他自己怎么说

19、《我对时间有耐心》有感 这本书我预定了大半年，因为有期待，所以到手的那一刻就开始阅读，用了一个晚上把他读完。看完你会发现林志颖的魅力真的不仅仅是来源于他的不老童颜，更是来源于他的人格魅力！ 分享几段自己很喜欢的： 【坚持也是一种赢】“要完成一件事情，中间需要很多努力和坚持，克服种种困难，逼迫自己想出更好的创意，等等，这个过程，收获的东西远比结果多。所以赢不只是最终的结果和目的，认真坚持做完，也是一种赢。” 【人生就像马拉松】人生就像一场马拉松，没有谁因为在起点快就得冠军，获胜的关键不在于瞬间的爆发，而在于途中的坚持。虽然终点看起来可能遥远，但只要优雅、坚定地向前，迎向你生命中的每一次变化、每一个撞击，一步步结实踏过，你自然就会成为你期望的那个人。我唯一关心的，就是如何做好自己。

【给kimi的话】“因为你，我有了这种担心和害怕，它让我犹如惊弓之鸟，从此做事谨慎、周全、稳重，避免一切可能带给你的不好的影响。原来这就是“当爸爸”了 【给颖友的话】不要把烦恼传给别人，不要把忧愁带到床上，生命这么美好，本来就该充满期待，惊喜和感恩！ 这本书让我对小志真心感到佩服，很喜欢这本书，文字浅显易懂，好像他跟你在聊天一样，跟你分享他的小故事，告诉你他是如何在这娱乐圈浮浮沉沉走到今天，告诉你他和家人之间的小秘密小温馨。

20、之所以当时买这本书，是被书名吸引了，感觉“我对时间有耐心”是一句特别有智慧的话。另外，当时刚看完“爸爸去哪儿”，林志颖比较活跃，他算是无论外貌还是事业都比较成功的男人，虽然很多人

## 《我对时间有耐心》

觉得他只是个奶油小生或偶像,但我看到他在其他领域的成就,觉得他不简单.这是一本读起来很轻松的书,一天就可以读完,时不时里面几张大照片,一翻就过去了.文字也轻松流畅,读过后,让我觉得,林志颖之所以少年成名,却没有染上任何恶习或不良习气的作风,跟他爸爸的心血关系很大,他爸爸在跟太太离婚后,独自抚养包括林志颖在内的五个孩子,却坚持每天接送五个上学,坚持他们每天必须吃早饭,对每个孩子因材施教,看到林志颖不爱学习,但总用女孩子送情书和礼物,就培养他去华冈艺校学表演,这真是充满智慧的父亲,没有强迫孩子去做不适合自己的事情,发掘每个孩子身上独特的优点,他的爸爸,是他们家里成功的教育家.林志颖18岁出道,23岁就给自己买了第一辆法拉利,当然是少年早成,读了这本书才知道原来他在经过人生巅峰后,入伍那段岁月受了不少历练和磨砺,他的爸爸天天告诉他:不能当逃兵!所以他坚持下来了,无论有多苦,可怜天下父母心的林爸爸,在知道儿子要负责每天早上在没有闹钟的情况下准时叫醒大家,而导致每天都无法好好睡觉,跑到不对找领导不卑不亢的理论,最后终于得到了原本该有的闹钟.也正是这段经历和磨砺,重回娱乐圈的林志颖面对低潮期才不会感到自己沉浮太大,顺其自然的走了过来.实际上成名过早对很多心智尚不成熟的人来说不是件好事情,很多人后来要么学坏,要么浮躁,找不到自我,要么一蹶不振,不见踪影,但林志颖并没有.我喜欢书中的一句话:人生本来就该如心电图一样,起伏伏,如果一直是平的,那是挂了!最近看新闻,得知林志颖喜获双胞胎,虽然,没能如愿,仍旧是儿子,跟自己爸爸一样,家里都是男孩子,但相信他会受他爸爸的影响,做个同样出色的好爸爸.从书中得知他不抽烟不喝酒,周围的朋友也都一样,感觉他活得好健康,对太太陈若仪在恋爱期间做的浪漫的事情也印象深刻,这样一个好男人,也许因为长着一张不老的娃娃脸,容易让人误会没有内涵,但看他的成就和生活方式,以及对待家庭的责任感,恰恰看到了他的内涵,我不能算一个百分之百的林志颖铁杆粉,但对这个笑容阳光,健康向上的男人,充满好感,祝福他和他的家人~~~

21、感觉是很详尽的自我介绍,包含林志颖生命中的关键人物,转折点,在演艺界赛车界的种种经历,很精彩的人生,也包含着对人生很正面的态度.坚持才会收获,希望读书的人也能一样努力,跟随偶像的正能量!我买到的是一刷,据说三刷增加了好多图片,准备过段时间再买一本看!

22、刚看到这本书的时候,那时候还没有开始预售吧,算是说等这本书等了很久,一直认为这本书就是很吸引人的一种吧.前段时间,书到了.在亚马逊买的,等了好几天.怎么说还算是没有让我失望,也让我学会了许多,里面的内容,真的就是人生的一种历练,一种经验吧,对时间有耐心.凡事都需要耐心。 ,



# 《我对时间有耐心》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)