

《雏菊人生》

图书基本信息

书名：《雏菊人生》

13位ISBN编号：9787532772586

出版时间：2016-8

作者：[日]吉本芭娜娜

页数：120

译者：弭铁娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雏菊人生》

内容概要

亲近的人们纷纷离去，人生的悲哀莫过于此.....雏菊生来就没有父亲，幼时又遭逢母亲车祸离世，她之所以能够继续活着，是因为拥有挚友达丽亚。对二十五岁的雏菊而言，她和达丽亚过往的回忆依然鲜明地印在脑海中.....

一场车祸，让她的人生因此有了曲折。当悲伤像是那天的滂沱大雨般无法停止，芭娜娜要告诉我们一个从梦境中领悟人生的故事。

两个以花命名的女孩，一如分隔两地但仍有心电感应的双胞胎，互相扶持。经历过童年丧亲之痛，当死亡的阴影再度降临，她们该如何面对？

《雏菊人生》

作者简介

《雏菊人生》

精彩短评

- 1、芭娜娜式的分离与相互联系 还是很温情，但不免有种套用的感觉。感觉与某个插画家合作的作品亮点都跑到图上去了，文字和内容欠缺了不少。怀念厨房和哀愁的预感。
- 2、（112）尽管现实冷酷，仍有温暖的人心可以抚慰，人虽只是蜉蝣，但在生的旅途上，却一直努力着。尽管结局无非是死亡。总还是有温暖在。恩，奈良美智的插图是加分项
- 3、难过的可以随意发泄的情感却被淡如流水的字体代替。一波三折的内心 作者描写的好似在讲述别人的故事。而越是如此 看的人如我就越能体会到那种痛。
- 4、好看，在梦中遇见一切，因为心有灵犀。
- 5、继《不伦与南美》看的第二本吉本芭娜娜。特别喜欢这个小故事，做梦、寄居、搬家、失母、失友这么多内容汇集到篇幅这么短的一个故事中。打动我的是雏菊的通透，看待事物的角度很独特。这一本书也让我确信，如果成长过程中，没有留给自己一段时间体会独居的孤独，那一定会是遗憾。但是从购买角度看有点不划算，行距大，留白多，真的很短，看起来很快。但是又很暖，虽然故事也有悲伤的部分。“因为我亲眼目睹了挚爱的亲人在一瞬间阴阳两隔，生命不仅仅是从汽车上，而且也是从肉体上被撞击了出来。生命是那样柔弱、不堪一击，不管是谁，不管他平时怎样优秀强壮，当一个巨大的外力袭来的时候，也会在一瞬间变成那样。它让我明白了，在这个世界上有一种超出了人的想象的巨大的物理性的力量。虽然仅仅是一瞬间的变化，却让你再也回不到从前。”
- 6、所谓生活 其实就是使用东西。
- 7、为什么我看着没有任何感觉呢？
- 8、好难过。
- 9、人生不总是美丽，但我珍惜这来一次的机会。
- 10、就说不能读小说吧，今天早上就情绪不稳定，又丢脸哭了一次，我的天呐！读她的后记的时候居然也哽咽了，情感太丰富的一本书。她说，所谓生活，就是使用东西。那就是物质啦，多么孤独的领悟。
- 11、生活不是很顺利，但是慢慢会从衰败中开出新的花，不算大，小小的，淡淡的，透出一种绰约的生命力。
- 12、很温暖的关于妈妈关于朋友的一本书，在自己人生的路上，要好好走呀
- 13、好像是初次读作者的书（如果是真名的话上学时不会一直被喊作香蕉妹吗？），挺喜欢这本里女主和她喜欢吃什锦炒面的朋友达丽亚。很细腻。喜欢其中雏菊的许多观念和感受，像把合住与煎饼店当作学校那里，写一眼看上的老房子想要开始独居那里，描述和妈妈生活那里，独立又沐着光。读到遇到妈妈用过的香水那里竟然泪目了。。其实很适合改成个没啥情节的小电影。
- 14、深夜一声笛响，好友便闻讯赶来，一起窝在被子里聊天，又或是跑到店里玩... 吉本芭娜娜的故事总是又浪漫又克制
- 15、和青山七惠的感觉有点像。要不要这么忧伤啊我都读不下去了好像下雨。
- 16、上帝也好，命运也好，虽然能通过脖子的事，把他从我们这里夺走，但是那些快乐的时光是永远也夺不走的。我觉得这就是我们的胜利，虽然这种胜利并不一定非要分个谁胜谁负。但是我们能在告别仪式上笑出来，本身就说明快乐的记忆能让我们超越失去他的悲哀，我觉得这就挺好。有时活着未必就好，而死也未必就一定是一件悲惨的事。那些能够给彼此带来力量和支撑的回忆，并不是只有活着才是留下的。
- 17、日式少女小说，读起来轻松流畅毫不费力。情节简单，但极具生活化。一下子又仿佛把我带回那个17岁的时光，太多的未知与以为知，太多的美好憧憬，还有那时候不愿释怀的失去，我们童年的玩伴，一起玩耍一起睡觉，一起共度的美好时光与梦境。
- 18、这种孤独 真实沉闷得让我起鸡皮疙瘩
- 19、因为看到别人评论一位很喜欢学姐的文字文风像吉本芭娜娜，才开始接触她的作品。之前看过一两本没什么感觉，这本却是很喜爱。和奈良先生（一直以为是位女士）的合作是让我拿起这本书的原因，可惜画稍微糊了。慢慢地淡淡地叙述着生活之所思所想所经历的大小事，蕴含着人生之悟，正中我心。准备入手一本。
- 20、还要看一遍再来
- 21、好久没读吉本芭娜娜了.一点都没变.每个字都有画面感和感情的共鸣.插图真美.

《雏菊人生》

- 22、接受重要的两人死亡的事实，继续走下去。以梦联系着达丽亚，以背影思恋着母亲。
- 23、文字温暖的.....3w字32块钱的硬皮书
- 24、在书店有点困的情形下看完的，还是很喜欢的叙述风格，故事也喜欢
- 25、最喜欢这种清新细腻的感觉型文风
- 26、读的过程中有些害怕的地方
- 27、所谓生活，就是使用东西
- 28、可以无男友但不可无闺蜜说的就是雏菊吧，因为她们过着相似的生活
- 29、无论好与坏，曾经经历过，就够了。。
- 30、封面好看多了。自在和温暖

《雏菊人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com