

《新马克思主义导引》

图书基本信息

书名：《新马克思主义导引》

13位ISBN编号：978731315965X

出版时间：2017-1-1

作者：[法]高宣扬

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新马克思主义导引》

内容概要

新马克思主义究竟是什么？其与马克思主义的关系是什么？

全景式展现新马克思主义思潮的发展历程；

纵览影响西方世界至今的哲学思潮；

详述新马克思主义的渊薮、发展历程以及与汉语文化圈的关系；

展现新马克思主义哲学家科尔施、卢森堡、卢卡奇等人以及法兰克福学派的哲学思想、生命实践！

新马克思主义是对马克思主义的新理解，其不同于我们日常所理解的“马克思主义”，是指自20世纪初以来，尝试重新检讨或反思马克思古典理念，使马克思主义并不只限于无产阶级的革命意识形态，而是成为全体进步人类实现社会正义化、合理化和自由化的指导理论，这股思潮已经渗透到社会和文化生活之中。本书主要以法兰克福学派的理论为发展脉络，介绍了自新马克思主义的理论先驱——卢森堡、卢卡奇、科尔施等思想家以来的基本内容及其实际影响，并针对该学派的代表人物：霍克海默、阿多诺、马尔库塞、哈贝马斯等人的生平简历、思想学说作一全面性的论述。

《新马克思主义导引》

作者简介

高宣扬，浙江杭州人，国务院外国专家局特聘“海外名师”，2010年8月至今为上海交通大学讲席教授，现任上海交通大学欧洲文化高等研究院院长，兼任人文学院哲学系主任。2004-2010年7月为同济大学特聘华裔法籍专家，时任同济大学欧洲文化研究院院长兼法国思想文化研究所所长。精通英、法、德、俄及印尼文，近30多年在法国、德国、英国和美国持续进行实际的社会、文化和政治的观察分析及学术调查研究，长期从事哲学以及人文社会科学的跨学科研究。目前的研究重点方向为：(1)当代法国哲学；(2)德国哲学史；(3)当代社会理论以及当代艺术评论。

主要著作：《鲁曼社会系统理论与现代性》，第二版，中国人民大学出版社，2016；《福柯的生存美学》第二版，中国人民大学出版社，2015；《流行文化社会学》第二版，中国人民大学出版社，2015；《毕加索与当代艺术》，人民出版社，2014；《后现代：思想与艺术的悖论》，北京大学出版社，2013；《对话》(Le Dialogue)，与程抱一院士合著，北京大学出版社，2011；《存在主义》，上海交通大学出版社，2016（高宣扬文集，10卷本）。

书籍目录

高宣扬文集总序.....1	
马克思思想的生命力及其理论效应：2016年新版序.....1	
1990年版序.....1	
1987年版序.....1	
1984年版序.....1	
第一章 新马克思主义的先驱.....1	
第一节 卢森堡对布尔什维克理论的批判.....4	
第二节 科尔施对马克思主义哲学的质疑.....10	
第三节 卢卡奇将马克思主义黑格尔化的尝试.....24	
第四节 布洛赫的希望哲学.....37	
第二章 新马克思主义的崛起.....49	
第一节 20世纪20年代新马克思主义研究的开展.....51	
第二节 “批判理论”——新型的马克思主义理论.....63	
第三章 批判理论的基本内容.....109	
第一节 批判理论对传统理论体系的批判.....111	
第二节 批判理论的历史观.....115	
第三节 批判理论的真理观.....119	
第四节 批判理论对社会的总批判.....137	
第五节 批判理论对理性的批判.....153	
第四章 霍克海默.....161	
第一节 霍克海默的思想发展过程.....163	
第二节 霍克海默对于理性的批判.....171	
第五章 阿多诺.....177	
第一节 阿多诺的思想发展过程.....179	
第二节 阿多诺的“否定的辩证法”.....195	
第三节 阿多诺的美学观.....202	
第六章 马尔库塞.....217	
第一节 马尔库塞的思想发展过程.....219	
第二节 马尔库塞的异化理论.....231	
第七章 哈贝马斯.....237	
第一节 哈贝马斯的生平及其主要著作.....239	
第二节 哈贝马斯的新型的认识论.....245	
第三节 向语言哲学转折.....249	
译名索引.....279	

《新马克思主义导引》

精彩短评

1、我刚好想了解布洛赫的希望哲学和乌托邦思想，这本书给了我一个不错的导引。

《新马克思主义导引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com