

《民族、文化与生境》

图书基本信息

书名：《民族、文化与生境》

13位ISBN编号：978722102796X

出版时间：1992-9

作者：杨庭硕,罗康隆,潘盛之,黔东南苗族侗族自治州地方志办公室编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民族、文化与生境》

内容概要

本书探讨了一个多世纪以来民族学方面各种理论的得失利弊以及研究方法上的经验教训,提出了民族文化进化的双维圆柱进化模型、特殊进化中适应度分析的计量指标等。

《民族、文化与生境》

作者简介

杨庭硕，苗族，1942年生于贵阳，吉首大学终身教授。1979年求学于云南大学历史系，师从江应樑，1982年获历史学硕士学位。1982至1998年任教于贵州民族学院，1999年至今任教于吉首大学。一直从事民族学和历史学的教学与科研工作。出版有《西南与中原》、《民族·文化与生境》、《生态人类学导论》等10余部专著，公开发表学术论文80余篇。主持国家社科基金重点项目、一般项目和国际合作项目共计5项。曾赴欧美、韩国、日本和中国台湾等地讲学，学术思想引起海内外学人的广泛共鸣。

书籍目录

- 序言
- 第一章导论
 - 第一节 民族、文化与生境
 - 第二节 民族学性质与任务
 - 第三节 与其他学科的关系
- 第二章发展史略
 - 第一节 民族学的形成与分期
 - 第二节 代表性学派
 - 第三节 中国的民族学
- 第三章 民族的形成及发展原因
 - 第一节 民族的发生
 - 第二节 民族发展的外因系统
 - 第三节 民族发展的内因系统
 - 第四节 经典进化派述评
- 第四章文化与进化
 - 第一节 文化的结构
 - 第二节 进化的双重性
 - 第三节 一般进化级差
 - 第四节 特殊进化与适应度
- 第五章文化进化模型
 - 第一节 进化模型构拟的回顾
 - 第二节 模型构拟的要求与任务
 - 第三节 双维圆柱状进化模型
- 第六章民族特征之一：分布
 - 第一节 分布的实质及要素
 - 第二节 民族分布的计量描述
 - 第三节 民族分布的变迁
 - 第四节 地理决定论述评
- 第七章民族特征之二：经济生活
 - 第一节 五大经济类型
 - 第二节 经济生活的样式差异
 - 第三节 经济生活差异得失综论
 - 第四节 经济人类学述评
- 第八章民族特征之三：语言
 - 第一节 语言的实质及要素
 - 第二节 母语排抗效应
 - 第三节 六大社会功能
 - 第四节 文字综述(附：汉藏语系文字比较研究)
 - 第五节 评“世界共同语”
- 第九章民族特征之四：习俗
 - 第一节 习俗的实质与性质
 - 第二节 习俗的构成
 - 第三节 习俗的社会功能
 - 第四节 习俗演化的基本特征
 - 第五节 结构功能主义述评
- 第十章民族特征之五：社会组织
 - 第一节 社会组织的功能

第二节 民族、阶级、国家

第三节 民族平等思潮中崛起的“鲍亚士学派”及文化相对主义述评

第十一章 民族特征之六：科学与技艺

第一节 科学的民族性

第二节 科学既不唯一又不永恒

第三节 科学技术的社会功能

第十二章 民族特征之七：信仰与宗教

第一节 宗教信仰的实质与性质

第二节 宗教的社会功能

第三节 宗教发展的制约因素

第四节 宗教与科学的区别与互动

第十三章 民族特征之八：伦理与道德

第一节 伦理道德的社会功能

第二节 伦理与道德的演化

第三节 文化模式述评

第十四章 民族特征之九：文学艺术

第一节 文学艺术的实质与性质

第二节 文学艺术的社会功能

第十五章 民族谱系

第一节 民族谱系构拟的任务

第二节 语言谱系的价值和作用

第三节 民族谱系构拟的多样性

第四节 中华民族简谱

第五节 世界民族简谱

第十六章 民族演化

第一节 族内演化的特点

第二节 民族关系的类属

第三节 族际演化的特点

第四节 族际演化的特例

第十七章 潜势法则

第一节 潜势法则的基本概念

第二节 文化跃迁的前提条件

第三节 文化跃迁的实例分析

第四节 族际关系的定量分析

第十八章 民族现代化

第一节 代偿力及其估算

第二节 族际作用力衰减公式

第三节 提高代偿力效益的分析

第十九章 人类与民族

第一节 民族与生态保护

第二节 民族与人口危机

第三节 民族与资源危机

第四节 民族与世界和平

第五节 现代化与民族多样性

第二十章 应用民族学概述

第一节 历史的回顾

第二节 民族学的地位和价值

第三节 民族学应用的基本原原则

后记

《民族、文化与生境》

《民族、文化与生境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com