

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

图书基本信息

书名：《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

13位ISBN编号：9787541140732

出版时间：2015-6

作者：[瑞典]特朗斯特罗姆（Tomas Transtromer）

页数：432

译者：李笠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

内容概要

2015年3月，诺贝尔文学奖获得者、瑞典著名诗人托马斯·特朗斯特罗姆辞世。阅读是最好的纪念。《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》是特朗斯特罗姆唯一授权简体中文全集，收录了诗人从1954年至今创作的《17首诗》《途中的秘密》《半完成的天空》《音色和足迹》等13部诗集近200首诗歌，囊括了特朗斯特罗姆迄今为止的所有作品，还收录了诺贝尔文学奖颁奖词、译者序言和作者创作于1993年的回忆文章。此次的全新修订精装版增加了译者的修订后记，缅怀诗人，并对一些中文译文内容进行了修订，以前有些误译的地方，这次已经修改过来，译文打磨上也更为精致。

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

作者简介

特朗斯特罗姆（Tomas Tranströmer，1931 - 2015），瑞典著名诗人。2011年诺贝尔文学奖得主。1954年发表诗集《17首诗》，轰动诗坛。至今共发表两百余首诗。1990年患脑溢血导致右半身瘫痪后，仍坚持纯诗写作。

15年来，唯一一个获诺贝尔文学奖的诗人

20年来，偏瘫的身体，仅靠一只手写作

30年来，他的诗歌影响了整整一代中国实力派诗人

80年来，他坚持用只用诗歌一种文体进行创作

李笠，旅居瑞典的中国诗人、学者、翻译家、摄影家。1988年移居瑞典。出版有《水中的目光》《逃离》等瑞典文诗集，并翻译了大量北欧诗歌。

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

书籍目录

授奖词
译者序
第一部分
序曲
第二部分
风暴
夜——晨
复调
第三部分
致梭罗的五首诗
果戈理
水手长的故事
节与对节
激奋的打坐
石头
联系
早晨与入口
静息是溅起浪花的船头
昼变
第四部分
悲歌
尾声
途中的秘密(1958)
第一部分
孤零零的瑞典房屋
他醒于飘过房顶的歌声
天气图
四种性格
随想曲
第二部分
午睡
三点钟，伊兹密尔
第三部分
途中的秘密
足迹
主啊，怜悯我们！
第四部分
一个贝宁男人
巴拉基列夫巴拉基列夫的梦(1905)
第五部分
劫后
旅行程式
完成一半的天空(1962)
第一部分
夫妇
树和天空
脸对着脸

音响
穿越森林
兽皮缤纷的十一月
第二部分
旅行
C大调
冰雪消融
当我们重见岛屿
从山上
第三部分
浓缩咖啡
第四部分
宫殿
锡罗斯
在尼罗河三角洲
第五部分
游动的黑影
挽歌
活泼的快板
半完成的天空
夜曲
冬夜
音色和足迹(1966)
带解释的肖像
里斯本
选自非洲日记(1963)
坡顶
礼赞
冬天的程式
晨鸟
论历史
孤独
在劳动的边缘
某人死后
俄克拉何马
夏天的原野
内陆暴雨
在压力下
打开和关闭的屋子
一个北方艺术家
在野外
缓慢的音乐
看见黑暗(1970)
名字
几分钟
七月，喘息空间
顺着江河
边缘地带
交通

夜值
敞开的窗户
序曲
直立
书柜
小路(1973)
给防线背后的朋友
1966年——写于冰雪消融中
十月即景
深入
站岗
沿着半径
地面透视
七二年十二月晚
解散的集会
五月暮
悲歌
波罗的海(1974)
第一部分
第二部分
第三部分
第四部分
第五部分
第六部分
真理的障碍(1978)
第一部分
公民
交界处
林间空地
暮秋之夜的小说开头
给马兹和莱拉
自1947年冬
第二部分
舒伯特
第三部分
画廊
第四部分
摄氏零度以下
船——村庄
黑色的山
回家
久旱后
局部森林
丰沙尔
野蛮的广场(1983)
第一部分
管风琴音乐会上的短暂休息
自1979年3月
记忆看见我

冬天的目光
车站
第二部分
对一封信的回答
冰岛飓风
蓝银莲花
蓝房子
第三部分
人造卫星的眼睛
一九八〇年
黑色明信片
火的涂写
许多脚步
尾声
第四部分
梦的讲座
手迹
卡丽隆
莫洛卡夷
为生者和死者（1989）1989
被遗忘的船长
六个冬天
巴特隆达的夜莺
四行体
儿歌
上海的街
欧洲深处
传单
室内无边
维梅尔
罗曼式穹顶
女人肖像——十九世纪
中世纪主题
航空信
牧歌
金翅目
忧伤的贡多拉船(1996)
四月与沉寂
危险的王国
夜晚的书页
悲哀贡多拉(之二)
有太阳的风景
东德的十一月
自1990年7月
杜鹃
短诗三首
两座城市
光芒涌入
夜间旅行

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

俳句
来自1860的岛屿
沉寂
仲冬
一幅1844年的速写
监狱（2001）
巨大的谜（2004）
鹰崖
表层
十一月
雪飘落
签名
俳句
记忆看见我（1993）
记忆
博物馆
人民小学
战争
图书馆
初中
驱魔
拉丁语
答谢词
译者为再版写的几句话

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

精彩短评

- 1、非常非常喜欢，有一种相见恨晚的感觉。
- 2、“厌倦所有带来词的人，词而不是语言，我来到雪覆盖的岛屿。”
- 3、特朗斯特罗姆用他独特的意象在挑战着我们的想象力，而智性的缺少则解放了我们的理性，于是我们可以凭感受来一场自由，美妙，战栗的旅行。只是，这个旅行地不存在于地理中，而是诗人的语言或脑子里。
- 4、o<----<看过这本之后我更加确信自己特别喜欢北岛的翻译.....
- 5、有空读读董继平译本.....
- 6、确实，北岛的翻译更好。当然这本更全，用来更新语言、意象和修辞系统还可以。李笠本人的诗也写得不是很好。——敞开的大门和关闭的大门，留下希望和寂静。
- 7、完美无缺的诗歌，就是大部分太晦涩了，很难解读，但是读起来很美，对诗歌来说这就够了。
- 8、感激上天赐予我特朗斯特罗姆

《特朗斯特罗姆诗歌全集（纪念珍藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com