

《写小说的艺术》

图书基本信息

《写小说的艺术》

内容概要

《写小说的艺术》

作者简介

《写小说的艺术》

书籍目录

- 1 作家的写作习惯
- 2 写你所知：观察日志
- 3 写自以为所不知：自动写作
- 4 别告诉我.....
- 5 写你曾经知道的：回忆和地点
- 6 写你认识的人：人物
- 7 叙述声音
- 8 叙述视角
- 9 中间、结尾、开头：结构
- 10 制造陌生：陌生化
- 11 清晰的表达：修改、语法与标点
- 12 创意写作工作坊

《写小说的艺术》

精彩短评

- 1、可以尝试用书中的方法练习。
- 2、已购。书里提到的作家多数是我喜欢的，惊喜~~作者对《成为作家》这本很推崇，如自动写作部分的借鉴~~关于【叙述角度】的一章对我有用，其他不用多说，主要还是每天写的习惯养成，有这个习惯，后面什么都好说了。放床头，警示自己啊！
- 3、就那样
- 4、对我来说是振聋发聩的一本。很多之前阅读思考中从经验感知到的点得到了确证，同时又提供了可操作的方法来练习，还有大量作家们对于写作意见的引述。你看了罗伯茨的《故事》之后，兴奋之后平静下来又感到却不知所措的时候，这本书的出现刚刚好。
- 5、操作性较强。作者很实在。
- 6、读到一半，很好，讲的现实主义写法。写观察日记之类，写对话那里非常好。唉，下次继续读完。
- 7、很多干货，大家快来学识！

1、最早接触创意写作的时候，也不记得是哪一年了。唯一留在我脑海中的印象就是，创意写作书系一套五本，都非常不错。当时我通过关系从出版社要到了一两本，然后自己在网上买齐了剩下的几本。那最初的五本创意写作书系我都看过至少两遍，也按照其中提供的方法进行过写作练习，的确行之有效。后来，创意写作书系沉寂了一段日子之后，突然爆发了，而且一发不可收，一本接着一本地出。我收藏了其中的绝大多数，但在读过之后，却也不由地感慨，这书多了之后，质量却也良莠不齐起来，最为关键的是，因为书系的书目过多，造成写作的方法和技巧也过多。正所谓是仁者见仁，智者见智了。对于我们这样的初写学作的菜鸟来讲，这么多方法摆在面前，只会有琳琅满目，挑花了眼。于是从后面的几本创意写作书籍开始，我便只是读读，了解一下作者提供的方法，并不能够每种方法都去尝试了。这也是不得已而为之的事情，毕竟自己的时间有限，读书就已经是一件很耗费时间成本的事情了，更何况写作了。已经记不得这本书是创意写作书系的第几本书了。说实话，书名《写小说的艺术》是比较没有吸引力的。因为这个名字实在是太笼统了，光看书名，你根本不知道作者要讲些什么。反倒不如那些《悬疑小说创作指导》、《写我人生诗》、《好剧本如何讲故事》这几本书，读者一看就知道作者要说什么，更容易找到自己的需求点来。全书二百多页，十九万字。正如作者开篇时所说，这本书其实就是作者在讲授写作课时的一套教案。作者所在的学校一学期十二周，这本书正好十二个章节，分别对应每一周。也许是这种教人写作的书籍看得较多了，所以感觉看到的好多内容都是略有相似的。比如怎么做最好，怎么做最合适之类的方法，总感觉似曾相识。不过本书也是有自己的独特之处的，比如开篇处讲述了诸多作家的写作习惯，虽然略有调侃的感觉，但也激起了阅读的兴趣。毕竟写作是一件极为枯燥的事情，远不如阅读来得有趣，平时如果写得累了，换成这些著名作家的写作方法来试试，倒也不失是件有趣的事情。这本书最大的特点是写作方法比较多，感觉很全面，几乎可以练习到写作者的每一块肌肉。书中每一片黑色阴影区域都为我们提供了一个写作方法。如果读者朋友能将这写作方法一一坚持下去，绝对会有一个巨大的收获和进步。当然，这些也是极需时间成本的。个人觉得，创意写作书系的确是非常好的，但是在阅读之前应该先清楚自己要什么。因为读这类书的人多数是想搞写作的。就算你仅仅是想随便写写，也是很想通过阅读这类的书籍来提高自己的写作能力的。所以，我们这些想写作的人必须先有自知之明，知道自己欠缺什么，然后才能根据作者为我们提供的方子来提高、改善自己的写作能力。当然，有些读者朋友会认为自己什么也不懂，那倒是可以多读几本来了解一下写作的基础，但是读到后面，也是需要找到最适合自己的方法。

《写小说的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com