

《文學史的書寫及其不滿》

图书基本信息

书名：《文學史的書寫及其不滿》

13位ISBN编号：9789888290568

出版时间：2014-6

作者：陳岸峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文學史的書寫及其不滿》

內容概要

此書先從胡適的《白話文學史》掀起轟轟烈烈的新文學革命開始，並以錢基博的《現代中國文學史》與周作人的《新文學的源流》對胡適《白話文學史》以至於新文學的逆向論述，以呈現新文學運動中新、舊兩陣營以至於在新文學陣營內部的頹頹書寫。1949年之後，文學史的書寫基本淪為政權確立之論述，王瑤的《中國新文學史稿》為他帶來無盡的批判與屈辱，唐弢等人歷時二十多年所集體編寫的《中國現代文學史》塑造了官方主宰現代文學史書寫的樣板，而身處海外的夏志清則在《中國現代小說史》中立意抗衡，並企圖勾勒出不受時代影響的文學「大傳統」。20世紀的文學史的書寫，既可見文學的發展，而文學史家的姿態，思維之所向，更是百年中國風雨飄搖之縮影。

此書名為《文學史的書寫及其不滿》，乃仿佛洛伊德（Sigmund Freud, 1856 - 1939）的《文明及其不滿》（*Civilization and Its Discontents*）。「不滿」指的是文學史書寫的不圓滿而致有嶄新的書寫的出現，時代在改變，思潮亦隨之，「不滿」是永恆的現象，亦是學術動力之所在。

書籍目錄

推薦辭 i

第一章 導論

- 一、前言 2
- 二、文學史的書寫及其意義 3
- 三、獨立成科與政治干預 9
- 四、「重寫文學史」的思潮 15
- 五、非偶然的擦身而過 20
- 六、現代文學史的分期問題 24
- 七、章節安排 27

第二章 革命與重構：胡適的《白話文學史》

- 一、前言 30
- 二、文學史的革命 31
- 三、白話文學的範圍 35
- 四、重構的跋涉及其不足 40
- 五、「上卷」之外的補闕 57
- 六、疑古思潮與白話文學史的建構及其影響 59
- 七、結語 64

第三章 發憤以抒情：錢基博的《現代中國文學史》

- 一、前言 66
- 二、錢基博生平及其文學旨趣述略 68
- 三、文·文學·文學史 70
- 四、文學史觀：「返本修古」與「有往必復」 74
- 五、態度之轉變 77
- 六、文學史方法論 94
- 七、治文學史之意義及其目的 97
- 八、結語 107

第四章 追源溯流，旁敲側擊：周作人的《新文學的源流》

- 一、前言 110
- 二、文學·原始文學·純文學·俗文學 112
- 三、治文學史的方法 121
- 四、追源溯流：公安派與新文學運動 125
- 五、旁敲側擊：八股文之提倡 128
- 六、「理想國語」之構思 135
- 七、結語 143

第五章 開山之作與政治審判：王瑤的《中國新文學史稿》

- 一、前言 146
- 二、開山之作 148
- 三、書寫模式：開始、性質、領導思想及分期 152
- 四、重點修訂 156
- 五、政治審判及其影響 163
- 六、兩個版本的比較 165
- 七、結語 179

第六章 政治宰制與書生遺恨：唐弢的《中國現代文學史》

- 一、前言 184
- 二、毛澤東思想的影響 187
- 三、政治宰制的文學史書寫模式 197
- 四、作家的評價問題 204

《文學史的書寫及其不滿》

- 五、文學史家及其意識 213
- 六、想像中的「中國現代文學史」 220
- 七、結語 224
- 第七章 政治頹頹，建構傳統：夏志清的《中國現代小說史》
 - 一、前言 226
 - 二、政治傾向與「文學價值為原則」 227
 - 三、「大傳統」的建構 231
 - 四、從文學史的書寫到政治立場之爭 250
 - 五、文學的鄉愁 255
 - 六、反省與檢討 258
 - 七、結語 260
- 第八章 總結 261
- 徵引書目 264
- 後記 274

《文學史的書寫及其不滿》

精彩短評

《文學史的書寫及其不滿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com