

《從《捕鼠器》看導演的創作歷》

图书基本信息

书名：《從《捕鼠器》看導演的創作歷程與劇場調度》

13位ISBN编号：9789862216699

10位ISBN编号：9862216697

出版时间：2010-12-1

出版社：秀威資訊

作者：黃惟馨

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從《捕鼠器》看導演的創作歷》

內容概要

作者以文字的方式呈現在導演舞台劇《捕鼠器》時的創作歷程與詮釋觀點；全書共分前置功課、構思、排演、整合四個部份，詳細解釋導演創作時在每一階段的工作內容與技巧展現。除了文字解說外，書中並附有大量之劇照以清楚呈現舞台構圖與場面調度之實況。本書除可供劇場相關之專業科系做為教材使用外，作者所採用之敘述文體與編排方式，將原本生硬之學理分析轉而以活潑有趣的手法來呈現，頗能引發閱讀之樂趣。

《從《捕鼠器》看導演的創作歷》

作者簡介

黃惟馨，美國俄亥俄大學劇場藝術碩士，現任中國文化大學戲劇學系專任副教授，主授「導演」與「戲劇製作」課程。近年來劇場導演之作品包括《稍安勿躁》(2010)、《娜拉離開丈夫以後》(2009)、《捕鼠器》(2008)、《愛神A-Go-Go》(2007)、《貴婦怨》(2006)、《愛情與偶然狂想曲》(2005)等十餘齣；文字作品計有《盲中有錯停電症候群 - 導演的創作解析》《輪舞 - 劇本與演出》《再現李爾 - 一次演出的導演功課》《劇場實務提綱》《從「老婦還鄉」到「貴婦怨」 - 導演的文本解析與創作詮釋》等書。

《從《捕鼠器》看導演的創作歷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com