

《佛的足迹》

图书基本信息

书名：《佛的足迹》

13位ISBN编号：9787551403863

10位ISBN编号：7551403868

出版时间：2013-9

作者：张望

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛的足迹》

内容概要

摄影家张望从事佛门摄影十五年来首次结集，汇集了他在联合国举办摄影展览、中国摄影金像奖、国际“奥赛”中国组冠军等展览和比赛中的获奖作品，以及佛门信众在日常之中参佛、礼佛的记录性摄影佳作，较为全面地展现了他这些年的佛教摄影历程。中国摄影家协会主席王瑶认为“张望的镜头中，佛教清、净的禅境在光影里表现得自然而熨帖，呈现得澄澈而通透。”

《佛的足迹》

作者简介

张望，1962年8月出生。1988年毕业于浙江美术学院（今中国美术学院），2000年于北京电影学院摄影学院研修摄影，2005年因其艺术成就被杭州市人民政府作为特殊人才引进。独立艺术家，中国摄影家协会会员，美国摄影学会会员，杭州市政协委员，杭州市摄影家协会副主席。自1999年起，张望即开始中国佛教文化的摄影创作。在深深的佛门中，张望长期与僧人们同吃共住。凌晨时分即起床拍摄僧侣生活，或登高涉险，寻觅摄录佛教文化遗迹，晚间挑灯研习佛教典籍。其持续十五年历尽艰辛拍摄创作的佛教摄影作品获得了国际、国内近百项重要荣誉。其中，2005年荣获世界摄影著名赛事——奥地利国际摄影艺术展（国际“奥赛”）中国专题组冠军，为中国获此荣誉之第一人；2006年受邀赴欧洲出任“奥赛”国际摄影评委；2007年获中国摄影最高成就奖“金像奖”；2008年获“当代国际摄影最高学院奖”，并被推选为世界摄影节高峰论坛中国代表；2009年获“世界佛教论坛”中国佛教摄影大展金奖……张望佛教摄影作品在国际、国内有着广泛的影响力。其作品被首届“世界佛教论坛”选为开幕式主屏形象向世界展示，被新华社选编为“中国形象”之一，在美国纽约时代广场循环播放。专著《佛泽》先后七次再版，荣登杭州市、浙江省乃至全国畅销书排行榜。其作品的艺术魅力还曾深深感动了英国联邦财政部前部长助理，他认定在作品中找到了灵魂的归宿，使之最终远涉重洋来到中国剃度出家为僧。

《佛的足迹》

书籍目录

作者简介

序一

序二 红尘方外，虚实之间

序三

第一篇 佛国梵韵

第二篇 释子善信

张望文论

张望艺术活动年表

后记

鸣谢

《佛的足迹》

精彩短评

- 1、沉淀
- 2、有的摆拍感很重
- 3、匆匆翻完，印象却深。
- 4、就是曾经在网上很火的那套佛教题材的摄影。真是好赞！印刷质量超好，比电子图片更带感了。话说第二篇里的大师小和尚尼姑一定都是百里挑一的模特！颜值很高！
- 5、摆拍摆拍，本来就是人家佛协会请他去拍的好伐。你也摆拍个这种水平的试试？一群键盘摄影家
- 6、搞了现场签售版

《佛的足迹》

精彩书评

1、作者的潜心之作 能用心的人已经很少了。这本书对这个佛教摄影有着重要地位。但看完总觉得还是差了点什么，也许是期望太高了。但不管怎样，整体不错 拍得意味深长。虽动人的也只有那么几张 就像每个摄影一样 好照片需要时间需要等待。书的重量就像它的内容一样沉和重。如果你对佛教和摄影感兴趣建议阅读。凡事就要讲究用心和缘分。随便打个广告 书太重 要搬家 愿意二手处理 有意者可以联系。何为佛佛不语何为摄影皆在心。

《佛的足迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com