

《在民国》

图书基本信息

书名：《在民国》

13位ISBN编号：978730019222X

出版时间：2014-4-30

作者：孙郁

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在民国》

内容概要

《十月》杂志创刊三十五周年最具影响力作品奖

书写民国文人与狂士，带你回到风云际会的民国时代

著名学者、散文家孙郁经典作品

作者描述了民国时期文化名人的故事，一批文人与狂士身处非常的时代，始终有一种独特的精神。作品通过章太炎、陈独秀、胡适、鲁迅、周作人、钱玄同、刘半农、张爱玲等人物在民国时期的所作所为，重现了那个时代的文化风貌，为我们重新认识和评价复杂而多彩的民国世界，提供了新的视角。

《在民国》

作者简介

孙郁，本名孙毅，做过知青、文化馆馆员、记者等，曾任北京鲁迅博物馆馆长，现为中国人民大学文学院院长。20世纪70年代开始文学创作，80年代起转入文学批评和研究，长期从事鲁迅和现当代文学研究。主要著作有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《鲁迅与陈独秀》、《周作人和他的苦雨斋》、《鲁迅忧思录》等。

2014年4月，孙郁荣获第12届华语传媒大奖“年度文学评论家”奖。

《在民国》

书籍目录

狂士们
夜泉声
同人们
在路上
未名社旧影
《语丝》内外
古道西风
月下诗魂
新旧之变
故都寒士
在政治的边缘
后记

《在民国》

精彩短评

- 1、文字浅显，文蕴脆薄，随意读之，不荐。
- 2、如果你愿意换一个名字也许就不会有这样多的批评与失望。
- 3、因为作者是研究鲁迅的，内容也就多围绕迅哥儿了。
- 4、民国文人小传，鲁迅先生占了半本书，文字匠气很重...
- 5、感慨和佩服民国时期的那一代知识分子和文人，在一个混乱的年代为国家为民族战斗着，同时又产生了如此多的优秀作品，是非常难得的。
- 6、期望很高。。但是老师的文字怎么说呢 让人读起来不是那么酣畅和舒服 太正经八百还没有放开似的 也许是我太过浅薄
- 7、孙郁写了很多关于鲁迅的书，我没有看过。这本《在民国》为什么会买，好像是有一阵子看了好几本林贤治的书，心潮澎湃，所以入了这本。这本书写的是民国时期的文人，一些民国旧事，旧人。文笔不是很好，精神上不如林贤治有感染力。
- 8、强烈建议改名为鲁迅传 书中将鲁迅抬高到无人企及的地位 而陈独秀 胡适等都变成了略有文采狂妄且没有自己原创思想的昙花一现的文人 感觉是鲁迅的迷弟的追星录。。。
- 9、好看！
- 10、文笔非常好！
- 11、孙郁老师的赏析式文风颇有意思，不过总觉得语言有些绕，不够明快。他所选取的民国断片，就视角来说都是不错的。这里面写得最体贴入微的大概还是最合他本人性情的张中行先生。
- 12、文笔非常好，评论也到位。不过与其叫在民国，不如叫鲁迅和他周围的人。最后两章可以删掉了。
- 13、古道西风一章，笔锋极有张力。
- 14、东抄西抄的掉书袋罢了，和刚看完的moment in Peking一样无内涵，看过就忘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com