

《逍遥》

图书基本信息

书名：《逍遥》

13位ISBN编号：9787567515970

10位ISBN编号：7567515970

出版时间：2014-2-20

出版社：华东师范大学出版社

作者：主编：王凯丽,作者：罗杰斯、张晓刚、费勇、百尝、乔珊等

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逍遥》

内容概要

这个时代很平和，很慌乱。仿佛一切都在消失中，一切都在改变中。怎么办呢？

人类社会在这20年中发生了种种变迁，有的已经消失，有的正在消失；有的已经出现，有的将要出现，我们将如何看清楚这些变化？本书汇聚了商界、金融界、艺术界、文艺界、教育界的精英，他们从自己生活的角度来谈论这个社会的变化，这些变化对他们生活的影响，以及自己的应变之道。

精彩短评

- 1、内容非常丰富
- 2、有种被虚晃一枪的感觉。未看不明觉厉，看了却又咂不出滋味儿。
- 3、被封面吸引的，排版超赞，喜欢后面那篇关于酒的
- 4、大杂烩，坐办公室没事干看得玩儿。
- 5、里面好多高中作文体
- 6、打发时间
- 7、访谈汇编。2014看的，补记录一下。

1、说起来，“逍遥”应该指的是一种，自由自在，无拘无束的状态。本来“逍遥”就是老庄哲学那一套的东西，讲究的也是清净无为，无挂无碍。这种学说拿来修心尚可，但是论及实用性，还不如儒家的那套更有进取精神。成功不代表就真能够活的逍遥了……话说，各领域的大腕在我们平常人眼里都挺逍遥的，不过，看了书之后，发现更多的还是他们的坚守。私以为，这本书与其叫“逍遥”，不如叫“优雅”。后者代表的也是一种心境，更是一种惬意的慢生活，而匆促的生活是无法“优雅”得起来的。毕竟，书里的内容没看出什么特别脱俗，真正“逍遥”的味道，只是多少给人一种误导，就是感觉有钱了，生活也就“逍遥”了。这确实是很品味、很文艺的一本书，看书中各行各业的菁英人物畅所欲言，有思考有享受，还有点意思。不过，这本书的编者嗅觉倒是很敏锐，对社会动向的把握是也准确的——正是因为现代人竞争压力太大，谁不想“逍遥”自在的活着，过上有品位的生活呀！或许，正是瞅准了这点，她才最终选择了“世界变了我们该怎么办”，做这期的主题。大概也只有这种主题，才能跨界的厉害，令经济和艺术这两种截然不同的圈子里的大腕，都扎堆露头了！以“世界变了，我们怎么办？”为话题，不同领域的名家汇聚一堂，从各自不同的角度畅所欲言，提供给人们不同的观察和思考的视角，告诉你什么才是真正“高端大气上档次”的享受……经济、民生、哲学、生活…摄影、绘画、美酒、乡村的闲逸，甚至男女两性关系，都在这里有所体现。全书分【观察】【思考】【享受】这三部分，从不同的视角关注中国这20年来的激烈变局。信息量很大。能找到那么多跨界大腕共同参与已然难得，而且收录的还都是首发的文章，网上搜不到的，真心难得。设计得很高大上，内容也很棒，透过这本书你能更直观的看到生活中方方面面的变化，将社会发展与变迁娓娓道来。名家手笔，感情真挚，智慧的文字，引人思考。对70后、80后而言，这书太有带入感了，内容很丰满。人类社会在这20年中发生了种种变迁，所以，这个世界很富饶，这个世界很贫瘠；这是个平和的时代，这是个慌乱的时代；这一代人很幸福，这一代人很无奈…我们将拥有一切，我们已一无所有…有的已经出现，有的已经消失，有的将要出现，有的正在消失…仿佛一切都在改变中……怎么办呢，我们将如何看清这些变化？【观察】开篇的访谈部分，我都一带而过了，反正也看不懂，浪费那个时间干嘛。虽然罗杰斯确实很有名，但我对于投资，更确切的说对于中国股市，还只停留在‘中国股民无法指望上分红，股票只能是用来持股炒卖，高位抛出’的印象上。就个人而言，【观察】中最有价值的当属那篇“20年来人类生活的变化：一份不完整的清单”，内容丰满，很不错。“逍遥”是道家的说法，所以，【思考】开篇就以一篇《庄子的《逍遥游》和自由的意义》点题——【中国人用20年的时间经历了欧洲历时200余年的变化，身处如此千变万化的世界之中，渺小的我们应如何应对？】话说，怎么感觉【观察】和【思考】这两部分末尾的摄影和绘画，都有种凑数的意味？而且，【思考】这部分，都是些道与禅这样的形而上学的东西，完全不会是我感兴趣的内容。而且，就个人看来，——无论男女，做人就应该胸怀四海放眼寰宇，读万卷书行万里路的，这样就不会萦于个人一时一地的得失，面对困难就会从容豁达得多，解决问题也能更加的游刃有余。实在是，用不着劳费几千年前的先贤的理论了，毕竟都时移世易，已经这么久了。【享受】中开篇的《我所见过的最美花园》，在这一篇里，我只记下了一句话，“无论葡萄酒还是生活，我们要学的就只是热诚而已。”所以，不论在什么时候，在什么地方，我们都要充满热情地生活！篇名倒是感觉有些名不符实，大部分都是在讲香槟，【…“每次一喝香槟或者气泡酒，我总是想着这样的一句话：“我一闭上眼睛，就闻到风的味道。”……】只是在末尾，才由香槟引出葡萄酒。感觉还不如直接改成，“银碗盛雪：香槟记事”来的贴切。至于，全书最末的《每个人都有自己的爱情手段》，令人读来饶有趣味，可谓是把当下男人女人的心理剖析得是淋漓尽致~！【有人说，你爱上外向的姑娘，就得接受她的放荡；你爱上清纯的姑娘，就得接受她的幼稚；你爱上理性的姑娘，就得接受她的算计；你爱上害羞的姑娘，就得接受她的自卑；你爱上勇敢的姑娘，就得接受她的固执；你爱上美丽的姑娘，就得接受她的过去。】（——|||）写的好现实，不过我喜欢~！整本书中我最喜欢的那篇，该算是“享受”里的《马背上的英格兰（节选）》了。里面提到的，英国庄园制度对自然环境的保护，是最令我感动的一段。因为这本书还没在国内出版，所以为了追全本，也只能一期一期的追着这本《逍遥》买下去了。要知道，当当的网页上可根本没说这本书是本杂志书，结果收到了书才发现在目录里看到的那篇《马背上的英格兰（节选）》不是为了做图书推广，而是为了连载(ToT)/~~你妹！有木有这么坑爹的呀…这是一本很厉害的书！我不是说它金灿灿的外表，让人在书店的柜台上一眼便会看到它，而是说的这本书的内容，也许还有立意——没有“观察”与“思考”，就无法真正【享受】生活。架构不错。有观察的视角

《逍遥》

，有思考的深度，有品味的享受，所以，欣赏书中理性的思考、感性的享受、另类的视角。这本书的设计，不禁让我想到以前看过的某篇武侠故事。主角的门派发给门下弟子的佩剑很特别，剑鞘非常华丽，引人瞩目；但是内里藏锋，抽出来是把朴实无华的剑，跟个烧火棍似的黑漆漆的。剑鞘和里面的剑身形成了强烈的反差。而这书的装帧设计，也有种类似的味道。外表很土豪，但是内秀。封面是金色的张扬，那种土豪金的颜色又不会像亮金色太俗气，高端大气的烫金书名，便自然散发出浓郁的奢华气息。设计感很强的一本书，只是不太理解，为毛腰封只有一半，...总不成是为了节省成本吧？而且这本书，也同样有着其它杂志都会有的‘注水’问题！比如说，就我个人的口味而言，整本书里是只有【观察】的那篇《20年来人类生活的变化：一份不完整的清单》，【享受】里的《马背上的英格兰（节选）》和《每个人都有自己的爱情手段》，这三篇是值得收藏的。话说，反正我当年能为了个机器猫的博物馆副刊，买下一整本对我没用的《知日·猫》，就为了这三篇文章，再给书柜增容一本，也没什么了。以本书内容之混杂，文字多图片少的搭配方式，这种杂志图书化，与其说是杂志书，倒不如称为学术Mook要好些。而且还是创刊号001，就更值得收藏了。说起来，对于这种杂志书，我一直是抱持着戒之慎之的心态，就如那个《知日》系列，不买怕错过，买了怕后悔。但是这本书，我不敢保证你买了肯定不会后悔，但是我能够保证的是，你看了绝不会后悔.....反正我没有后悔！你呢？PS.【】内或摘自原书，或来自网上，非原创。

章节试读

1、《逍遥》的笔记-第145页

1, 当你一无所有很迷茫又急于生存时, 当抓住手边一切机会, 先活下去; 这之后, 当社会给予你什么机会的时候, 问问自己: 这是我想要的吗, 是虚荣心使然就会把自己珍贵的生命陷在那个职位气息内

2、《逍遥》的笔记-第138页

1, 良性的商业无非就是在做价值的发现和传递, 厉害一点就是新价值的创造

《逍遥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com