

《消失的偉大電影》

图书基本信息

书名：《消失的偉大電影》

13位ISBN编号：9789865865742

出版时间：2015-1

作者：[英]賽門·布洛德

页数：256

译者：劉怡伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《消失的偉大電影》

內容概要

每部電影，能夠成功上片都是一個奇蹟。影史中沒能露面的電影多如牛毛，其中大導演、當紅演員和一流劇本的組合也不在少數。資金耗盡、政治干涉、劇組鬧翻、演員發瘋，甚至導演被氣死，鏡頭之後的劇碼往往比鏡頭前的還要曲折離奇。由16位英國資深影評人、電影專欄作家、娛樂圈記者聯手恭譎，為讀者揭開一幕又一幕近60位名導如史帝芬史匹伯、提姆波頓、柯恩兄弟、史丹利庫伯力克、希區考克、王家衛、宮崎駿、大衛林區、奧森威爾斯、費里尼、柯波拉、卓別林的滑鐵盧之役，一探電影世界中不為人知的奧祕。

尼可拉斯·凱吉差點就如願以償的演了超人，導演還是提姆·波頓？

007系列中，最精采的一集因版權問題胎死腹中？

瑪麗蓮·夢露離奇死亡前，留下了影史上最著名的全鏡裸頭，其實是她一手策劃的？

王家衛曾指名妮可·基嫻當他的御用女角，卻因為她為愛走天涯而告吹？

神鬼戰士羅素·克洛差點就要起死回生，還要穿越到現代？

奧黛麗·赫本無法演出摯愛的角色，還為電影的失敗背上黑鍋？

卓別林一生中最想要演出的角色是拿破崙？

從希區考克與達利，到山姆畢京柏和大衛林區，電影史上遺落了許多不見天日的傑作。本書網羅了讓人拍案叫絕或心碎落淚的精彩故事，看這些電影是如何從銀光幕走進墳墓。用卓別林的回歸所帶來的當代電影新希望做為序幕，以東尼·史考特《波茨坦廣場》的失敗做為結尾，另收錄了2012年的導演計畫時程，和這些電影的幕後英雄。超過70部從未脫繭而出的電影，並詳盡的解釋其背後的原因。超人差點無法重生，蝙蝠俠差點轉型失敗，你從未想過的驚爆電影內幕，完整的電影腳本和藝術設計，無盡的世代更迭，這本書將會滿足您身為電影迷的旺盛求知慾。

《消失的偉大電影》

作者簡介

作者簡介

賽門·布洛德

曾撰述亞歷山卓·尤杜洛斯基嘗試改編法蘭克·赫伯特的《沙丘》卻失敗收場的歷史。旅居洛杉磯的英國作家，他十年來擔任Empire雜誌的特約編輯，同時也為多家媒體撰稿，包括《星期日泰晤士報》、Q、《觀察家報》（Observer）以及Time Out雜誌。

劉怡伶

新聞系學士、文化研究碩士。曾任職報社編輯、博物館企畫、表演藝術領域。喜好電影、旅行、看舞，替流浪狗取名字。

《消失的偉大電影》

書籍目錄

簡介

第一章：從二 到五 年代
再見，聖赫勒拿島（查理．卓別林）／馬背沙拉上的長頸鹿（薩爾瓦多．達利）／墨西哥萬歲！（瑟吉．艾森斯坦）／火星公主（鮑伯．可蘭培德）／布拉薩／耶穌（卡爾．希奧多．德萊葉）／世界大戰／追兇記（艾弗列．希區考克）

第二章：六 年代
瀕臨崩潰（喬治．庫克）／創世紀（羅伯．布列松）／地獄（亨利-喬治．克魯佐）／馬斯托納先生之旅（費德里柯．費里尼）／萬花筒（艾弗列．希區考克）／拿破崙（史丹利．庫柏力克）／唐吉訶德（奧森．威爾斯）

第三章：七 年代
長襪皮皮：世上最強的女孩（宮崎駿）／那天小丑哭了（傑瑞．路易斯）／風的另一邊（奧森．威爾斯）／暴風雨（麥可．鮑威爾）／沙丘（阿力山卓．尤杜洛斯基）／007之致命導彈（凱文．麥克洛伊）／星艦迷航記：泰坦星球（菲利普．考夫曼）／誰殺死斑比？（羅斯．梅耶）

第四章：八 年代
夜空（史蒂芬．史匹柏）／粉紅豹談戀愛（克里夫．唐納）／德州人（山姆．畢京柏）／邁阿密之月（路易．馬盧）／櫻桃園（林賽．安德森）／風雲時代（奧森．威爾斯）／巨獸都會（法蘭西斯．福特．科波拉）／白色旅店（馬克．賴德爾）／列寧格勒（塞吉歐．李昂尼）

第五章：九 年代
火箭羅尼（大衛．林區）／諾思多謀（大衛．連）／邪門警探（泰瑞．吉利安）／亞利安文件（史丹利．庫柏力克）／十字軍東征（保羅．范赫文）／奪命熱區（雷利．史考特）／超人重生（提姆．波頓）

第六章：二 後
蝙蝠俠：元年（戴倫．亞洛諾夫斯基）／艦長與鯊魚（巴瑞．李文森）／蒼涼之海（喬．柯恩與伊森．柯恩兄弟）／最後一戰（尼爾．布洛姆坎普）／上海女人（王家衛）／火之門（麥可．曼）／神鬼戰士（雷利．史考特）／白色爵士（喬．卡納漢）／黑洞（大衛．芬奇）／芝加哥七人幫大審（史蒂芬．史匹柏）／頂塔蘭（米拉．奈兒）／釘住要害（大衛．歐．羅素）／雙子男人（柯提斯．韓森）／法蘭克還是法蘭西斯（查理．考夫曼）／波茨坦廣場（東尼．史考特）

敬請耐心等待

人間悲劇（瑟吉．艾森斯坦）／千真萬確（奧森．威爾斯）／亞當與夏娃（李奧．麥凱里）／在聯合國的一天（比利．懷德）／勇敢奮起（喬．歐頓）／威尼斯商人（奧森．威爾斯）／深海（奧森．威爾斯）／笨蛋聯盟（約翰．甘迺迪．涂爾）／愛德華．福特（蘭姆．多布斯）／亂世佳人（塞吉歐．李昂尼）／雙威復仇記（昆丁．塔倫提諾）／木偶奇遇記（法蘭西斯．科波拉）／沉默的天使（柯提斯．韓森、菲利普．考夫曼）／刺殺唐吉訶德（泰瑞．吉利安）／拉瑪任務（大衛．芬奇）／神力女超人（喬斯．溫登）／愛麗絲夢遊血境（瑪麗蓮．曼森）／粉紅鎮（奧利佛．史東）

撰稿人
海報設計師
重點參考書目及網站
索引
圖片版權

《消失的偉大電影》

精彩短評

- 1、拍電影永遠不缺題材，缺的永遠只有錢，奧森威爾斯應該要寫半本才對
- 2、版面配得相當均襯，圖文格三齊看了真舒服。
- 3、有趣的企劃。前面還不錯，在有限篇幅內，先點出偉大電影人的重要性，再談「為何這部片即使沒拍出來依然偉大」的失敗之可貴可敬，或者是「可惜消失了不然會更偉大」的巨大遺憾，接著談儘管失敗仍帶來哪些後續影響、借屍還魂，以及還有沒有機會復活。不過後面感覺就是湊數，湊些比較近代的「人都還沒死現在說消失還太早」或「消失也無妨的說來其實沒多偉大電影」。
- 4、就当精编来看的，不过叙述逻辑挺好的，先电影基本信息，导演介绍，然后从电影背景开始延伸，会涉及些八卦，最后告知导演后续发展，还会告诉你“还看得到这部电影吗？”，不过一些电影并没有明确说明流产的原因，挺遗憾的
- 5、为什么不做杂志非要出书
- 6、台版。

《消失的偉大電影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com