

《藝術巨擘米開朗基羅: 雕塑 . 繪畫》

图书基本信息

书名：《藝術巨擘米開朗基羅: 雕塑 . 繪畫 . 建築的不朽傳奇》

13位ISBN编号：9789862920886

10位ISBN编号：9862920882

出版时间：2013-1-27

作者：威廉 . 華勒斯 William E. Wallace

页数：364

译者：束光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝術巨擘米開朗基羅：雕塑·繪畫》

內容概要

米開朗基羅從雕塑、繪畫到建築，無不精通。他賦與冷漠的大理石、畫紙與建築物新的生命，在他的一斧鑿、一勾勒間，彷彿全部活了過來。

他的靈思巧技，創意無限，在當代引領風騷，對後世影響深遠，更帶給觀者莫大的驚喜、讚嘆與感動。

本書透過絕佳的文筆、豐富的圖片與精美的印刷，抓住米開朗基羅藝術創作的精髓，蒐羅完備，彌足珍貴，值得讀者細細品味與珍藏。

在藝術史中，米開朗基羅是個獨特，近乎神祕的存在。對許多人而言，他代表義大利文藝復興，而他的作品也是這個時期最流暢的說明。儘管他或許是史上最具影響力的視覺藝術家，但是他寫詩的才華並不下於雕刻石頭、監督大理石開採的諸般細節、或是製作飾件來裝飾他的建築傑作。

本書清晰地讓藝術家與他的傑作躍然紙上。藉由豐富的圖像與文字說明，每個章節都詳細探討藝術家透過不同媒材的表現。本書包括米開朗基羅作品美麗的圖像，但是其中亦包括從未曝光的雕塑與建築細節，讓人流連忘返。以增加深度的雙色調所印刷的黑白照片呈現出斧鑿痕跡 - 這是米開朗基羅的創作過程，看他以粗糙但專一的敲擊，努力用頑固且不容犯錯的媒介來表達自己。而他建築作品的最小細節 - 有時只能遠距離觀之 - 在本書中均近在眼前。米開朗基羅精準構成的飛簷、渦漩、柱頭以及其他裝飾 - 無論用於強化一扇小窗或是尊貴的圓頂 - 都轉變成迷你的雕像，值得認真研究。

米開朗基羅從不認為自己是畫家。不過，透過本書所呈現的，西斯汀教堂壁畫與《最後審判》完全修復後的光華，證明了事實絕非如此。這些傑作的影像 - 舊約聖經的先知們 - 印在精細的宣紙上，模擬出濕壁畫的質感，讓我們親密接觸這些人物。

威廉·華勒斯（William Wallace）的文字結合的傳記與評論，動人地傳達出藝術家的人性。我們認識米開朗基羅這個人，彷彿看見他走在義大利的街道上。在史上最偉大的藝術與科學發展時期，他的生命與他的創作數量幾乎都是同輩人的兩倍以上。我們看見年輕的藝術家，生長在小康之家，反抗父親，毅然決然選擇自己的志業，同時他也反抗著許多重要委託案背後有權有勢的主顧。他深刻的宗教信仰不下於他對朋友的忠誠。儘管他在世時便已被視為天才，但他仍質疑自己的能力，因此留下許多未完成的作品。

本書乃是視覺與文學的寶藏，讓讀者有機會以前所未有的方式觀賞米開朗基羅的作品，並因而更深刻了解這位藝術家如何以自己的作品闡述自己的生命與時代。

《藝術巨擘米開朗基羅: 雕塑 . 繪畫》

作者簡介

威廉．華勒斯 WILLIAM E. WALLACE

聖路易華盛頓大學（Washington University in St. Louis）藝術史助理教授，乃是享譽全球的米開朗基羅及同時代藝術家的權威。他有許多關於文藝復興時期藝術的著作出版。

《藝術巨擘米開朗基羅: 雕塑 . 繪畫》

精彩短评

- 1、北京美术摄影出版社出了简体版，网上价格一百出头，相对品质来说价钱公道。简体版比繁体版少了100页。这本有点像是塔森07年出的那本，但塔森那本页数比繁体版还多一倍多。
- 2、竟然文案写的很棒。。。。。。。。。。
- 3、图片不错
- 4、就是印刷有点不太好。

《藝術巨擘米開朗基羅: 雕塑 . 繪畫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com