

《三言·醒世恒言》

图书基本信息

书名：《三言·醒世恒言》

13位ISBN编号：9787101104541

出版时间：2014-10

作者：[明]冯梦龙 编著

页数：848

译者：张明高 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三言·醒世恒言》

内容概要

“三言”是明朝著名文学家冯梦龙编著的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称，又与明朝著名文学家凌濛初所著的“二拍”合称为“三言二拍”，在中国文学史上享有很高地位，与“四大名著”、《金瓶梅》等齐名。

《醒世恒言》，明末冯梦龙编著，古代白话短篇小说集之一，与之前的《喻世明言》《警世通言》一起合称“三言”，在“三言”中是流传最广、影响最大、最为人津津乐道的一部。题材或来自民间传说，或来自史传和唐、宋小说，编撰者创作成分较多。《醒世恒言》在内容题材上显示出了一些新的特点，如表现明代后期城乡工商业繁荣的《施润泽滩阙遇友》是最著名的一篇；《卖油郎独占花魁》、《苏小妹三难新郎》等篇，塑造了具有新思想新道德的新人物，带有鲜明的时代烙印。在艺术上则更加成熟，人物形象丰满生动，个性鲜明，情节设计更加紧凑巧妙，展现出作者的匠心独运。口语化、生活化的文学语言运用得更加纯熟自然，表现出或含蓄，或风趣，或激越，或悲戚的多样风格。

作者简介

冯梦龙（1574—1646），明代戏曲家、通俗文学家。字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。江苏长洲（今江苏吴县）人。冯梦龙一生在科举上不得意，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。主要著作有：《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》、《平妖传》、《新列国志》、《古今谭概》、《情史》等话本和笔记小说；搜集、整理《挂枝儿》、《山歌》两种民歌集；改定《精忠旗》、《酒家佣》等曲本，编纂散曲集《太霞新奏》，并且创作了《双雄记》和《万事足》两部剧本。他是中国文学史上在通俗文学的各个方面均做出了重大贡献的作家。

张明高，毕业于北京大学中文系。在空军后勤部任教员、干事、研究员、上校。退休前后从事语言文学工作，曾与他人合作出版《魏晋南北朝文论选》、《六朝诗话钩沉》、《荀子选》等著作，编选鲁迅、周作人、林语堂三家散文选，校注《醒世恒言》、《拍案惊奇》、《孽海花》三部古典小说。

《三言·醒世恒言》

精彩短评

1、这个版本也不错，几乎识字的都能读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com