

《家居设计之本——户型优化》

图书基本信息

书名：《家居设计之本——户型优化》

13位ISBN编号：978755371531X

出版时间：2015-1

作者：陈烽

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家居设计之本——户型优化》

内容概要

本书以案例结合理念，理念结合案例，从不同角度、不同方式全方位阐述家居设计的根本问题，及通过设计实例来展示怎么用设计手法解决家居设计中可能碰到的各种问题。希望看过后能对家居设计有全面的了解，拨开重重迷雾，由看热闹进阶到看门道，对各种房型可以自主做基本的分析和常规的布局改造。

《家居设计之本——户型优化》

作者简介

同济大学城建学院建筑系毕业，国内第一批国家注册建筑师。早期从事建筑设计及工装设计，99年开始专注于家居空间设计

《家居设计之本——户型优化》

书籍目录

设计的价值

免费设计害了谁

设计师成长之路

通过实景详细分析一套住宅的设计

家居设计的几点根本问题

家居设计需注意的其他问题

家居设计的案例详解

一剑穿心——户型经典修改集锦

精彩短评

1、家居设计作为盛放在空间容器中的整体，大多数的美感由材质、细节营造，而家庭空间格局的重要性需要阳光、空气、明亮、通透的每个日子来表达，需要每个成员的每个动作的流畅性便捷性来表达，需要不别扭的自然体验来表达，而这些正是一个家的根本，让我们能和爱的人一起享受到光和亮，享受到每个空间本身里的简单纯粹，通过空间营造的亲切感远胜于堆砌的华丽，且经久不衰。从客户的需求出发，但力求引导客户找寻更优质的与外衔接、与内和解的空间质感，便是我对陈烽老师《家居设计之本》的阅后之感与理解。当然，如果在案例的排版上能更多的是前后设计的对比，那将令我如我般的忠实读者更易见识“神来之笔”的美妙。

2、读罢，书如其人。我猜。设计师一定细致、温润，少了些张扬，多了些人文气息。

不似一般常见的家居设计书，这里的文字细细密密地铺陈着，设计图也被按空间认真地注释着，叙说着阳光、绿色、优化、家……仿佛设计师真的伴随左右。

绿色的封皮、质朴的插画与写实案例，很适合与阳光、咖啡一起细细品读。

如果你恰好有房想装修，读它，或许会发现神来之笔。如果你恰好和我一样爱好家居设计，读它，权当与设计师切磋学习。

3、买到这本书，算算也是一年多前了。当时在当当买了超过三十本家居设计的书。会挑中这本，是因为封面文案上的“户型改造”这四个字，在整个当当，这是唯一一本讲实际户型改造，而不是讲风格的书。

第一轮看过后，这本被挑了出来，再看了第二次和第三次。这里面都是干货，不是糖水图片。只要把里面的户型改造仔细看看，仔细想想为何这样改，就会觉得真是巧妙，豁然开朗。

每一个打算家装的业主都建议阅读学习，提高自己的家装鉴赏能力，即使不是自己设计，也能不被“设计师”乱忽悠，咱没吃过猪肉还见过猪跑路呢。。。

正经的补充一句，如果您是风格爱好者，外冷内热闷骚型人士请入手此书。

4、我是在微信看见推荐这本书的，书没看完，但是受益匪浅，在这个物欲横流的社会，见过太多跟风设计，反而忽略了设计的本来目的，忽略了，家这个定义。这本书如同一股清流，冲击着我们的内心，我也很感谢作者，通过交流，这样经验丰富的设计师还能给予我们小辈很好的建议跟意见！

5、特别好的一本书，不愧是国内第一本户型改造宝典，希望同行可以选用，早日找到适合自己的书籍，支持陈烽老师，永远是您最忠实的粉丝

6、非常好，作者很用心。

7、作为一个室内设计师，在学习的道路上，多么渴望能学到本真富有灵性的知识，可是在国内很难找到精良的学习资源，相反国外设计网站有海量精良的学习资源，只可惜英语水平有限，那些材料技术工艺理念我无法完全弄懂。直到发现和阅读了陈烽老师的书，我感叹终于出现了一位学识渊博又乐于分享的同胞了。崇敬陈烽老师这种奉献精神，从宏观的角度讲，我觉得老师的书会将中国室内设计行业的水平提升到一个新的台阶！每次我阅读此书或做设计方案越来越顺手时，我的内心会有莫名的羞愧感，因为我只花了39.8就将奢侈宝贵知识财富占为己有了！这些知识是我在学校花费多少时间和金钱也从没学到过的，也是我工作后即使想花钱去培训也不能学到的。希望老师再能出书，为中国设计行业雄起出一份力！

8、周五至周日读了陈烽老师的《家居设计之本》，方寸之中，尽显天地，设计中的布局、动线、采光通风和空间，设计中人与自然的关系：空气、阳光、绿色；一个温馨的家是所有需要，家就是我们生活的天堂。看了不少的家居书，很多书籍充满了大量图片，不同的风格、不同的空间，而《家居设计之本一书》以分析为主，通过实际户型的问题和要求做实际解决，会让读者不由地参与其中，分析，思考，对于好的平面布置、空间立体或是惊叹、或是称赞，实为极用心之作！

9、不错呦，赞一个！这段时间一直忙，现在读啦！

10、小的自惭形秽，日后断然不敢妄为设计师。

11、文字感觉有时候就是在凑字数一样，而图片竟然会出现排列顺序错误以及帖错等问题。而且开头多是别墅等可以改动很多的案例。

不过很多案例的改造还是很不错的。学到挺多。

12、有收获 些许标识有误或错别字

13、很多案例都不错，看了之后让人多了几分参考

《家居设计之本——户型优化》

14、作者呈现了80个真实户型的设计案例，图文并茂，无论是即将装修和已经装修完的都可以作为参考。看得出来作者对每一个作品都倾注了非常多的心血，无论是实用性和艺术性都满足不同客户的需求的同时，也注入了作者的设计思想和艺术品位。是非常值得推荐的一本好书。

15、遇到过最好的室内设计类书籍！

16、学了很多巧妙的思路，图文结合介绍的非常详细！已经推荐给其他朋友，正好装新房的时候可以参考参考~

精彩书评

1、初读感受，请收下我的膝盖。每个户型，每个改造无疑不体现出作者的實力，像我们这种真的只是画图工具，真正的设计，是经得起时间的验证的，动线，通风，采光，布局，这些远远的高于各式各样的厚重的造型，回归本色。

2、这本书里的内容，感觉是还原了根本的一些东西，不像现在的跟风设计，复杂的或高级的材质堆砌起来金碧辉煌的空间，有可能是值得欣赏的，但一定不是享受，让居住者舒心的空间。看了作者的这个作品，收获的不仅是这本书里讲到的平面和立面的知识，（当然，平面和立面的知识非常精彩，打开了我这个新手很多很多的思路）更重要的是理解到我上边说到的那些，让人舒心的空间，才是家。

3、人生已过而立之年，我都不曾知道这个世界上有个人叫陈烽，然后就在20多天前一个小窗口回信让我觉得一定要给陈烽的书写上几句话。这还得从下面的啰嗦开始。如果你不想看下去，那直接去买本他的书就对了。我是个生活比较随性，喜欢自由，注重生活体验，而工作上又比较认真和严谨的人。现在住的房子是几年前自己草根设计后让施工队装修的，虽然简朴实用，生活便利，但是似乎比较松散，总感觉太过平淡，缺少那种突出家庭凝聚力的氛围。最近我买了一套新房子，就想不能再重复老路，一定要请专业的设计师帮忙。然而请谁呢？这几年的生活阅历和耳闻目睹告诉我，多数设计师在现行的行业环境下，不得不沦为装潢公司的接单员，其作品在公司利益诉求下，多数注重视觉冲击而缺少房东的生活体验，多数是美工师和绘图员，很多时候缺少美、哲学与建筑力学的完美结合，难免会留下各种隐患或者遗憾。所以，我一直想找一个纯粹的经验丰富的职业设计师，同时他既懂美术，又是建筑出身；他既懂国学经典，又通欧美文化；最关键的是他能认真倾听客户的想法，并结合自身智慧加以综合酝酿而发酵成一个为客户量身定制的方案，实现“人房合一”。也许我的想法过于天真，是一种梦想。然而，诚如马云所言，“梦想还是要有的，万一实现了呢？”去年底我拿到了新房的房型图后，第一时间把它上传到卧虎藏龙、能人辈出的篱笆论坛，就是想让那些热心的坛友们给我出点初步建议，顺便看看能否找到职业的设计师，哪怕只是一个初出道的设计师。很快我就收到了三条短信，其中一条“同济大学城建学院建筑系89级”的回复引起来了我的注意。按图索骥，很快就来到了“明*丰的空间”，一个稀疏平常的QQ空间。然而当我点开那篇《设计就是生活——本人设计小传》后，我被他的经历和文字深深的吸引了。这既包括他的建筑学背景、美学功底和饱读经典的文化底蕴，又包括他对设计本质的认识和生活态度以及教育孩子的方式。这篇小传一下子拉近了他与我的距离，他似乎是我久未谋面的老友。我觉得他就是我想要找的设计师。对！就这么偶然！之后，我一股劲又接连看了其他几篇日志，对我这种门外汉而言，的确是开阔眼界，提高审美的过程。看着我的高兴劲，连我一向善良真诚的夫人都不免疑怀疑我是否遇到了网络骗子。我断然否认她的多虑，他就是我要找的人——陈烽！兴奋之余，一看时间，已经深夜了，我打算第二天就请他。此时，我唯一的担心就是这样的设计师是否高大上，能否真正倾听我的意见，能否全面理解我的家庭生活体验。幸运的是，之后的QQ和电话联系，他让我打消了这些疑虑，并且还破例上门为我量房，倾听我们家人的意见，体验了我家的生活。与陈烽的交流越多，我越觉得他是个值得信赖的人。不只是因为他的设计技能和经历，也是因为他是站在我的角度考虑问题，站在客户的个性和爱好的角度去设计。最近陈烽的新书出版了，我得知信息后第一时间买了。其实，这本书的多数内容我之前都在他的QQ空间陆陆续续略读一番了，不过我还是决定再读一次。“书如其人”一语中的，他用通俗的文字阐述对设计的认识，对设计师的认识，设计不只是平面布置与采光通风，更是空间优化，设计的根本就是生活，是居者生活方式的自我体现，在此过程中设计师的主要任务就是实现客户的“人居合一”。他的设计案例，虽不说美妙绝伦，但肯定是恰到好处，让您眼睛一亮，豁然开朗。他在书中图文并茂地叙述了不同户型和客户的设计案例，以此形象地阐释了他对设计的认识，也体现了他深厚的设计功底。读了他的书，你无论只是一个像我这样只需要装潢设计的门外汉，还是一个与设计相关的在校生，抑或是已经在设计行业摸爬滚打了一番的老将，你都会感到一种收获，无论是技术上，艺术上，心灵上，还是生活上的！你将会发现设计原来还可以这么干！当然，如果想成为像陈烽一样优秀的设计师，那就从拜读他的空间日志开始吧！

4、如果你去一家装饰公司，设计师最早问你的大概是要装成什么风格？但仔细想想一套房子真正住久了，自己最在意的是什么？是造价不菲的电视墙？还是花样繁多的各色瓷砖、地板、吊顶？其实，当初再喜欢的东西，对大多数人来说日子久了也慢慢有些审美疲劳。反倒是起居生活中，各类物品

《家居设计之本——户型优化》

的归置、家居动线，住起来是否顺心、顺手、舒适才是最影响居住心情的。可是，这世界上还有很多设计师完全就是个画图工具，堆砌各类造型，“设计”出各种美艳绝伦的效果图，以博业主之欢心。至于之后住起来究竟如何，则与他无关。这本书，即是讲了家居设计之本——户型优化，通过作者多年累积的精彩案例，让我们了解到开发商手中不甚完美的户型如何在设计师的巧妙设计下化腐朽为神奇，变缺点为优点。推荐真正追求家居设计的设计师来读。推荐真正追求居住舒适的装修用户来读。别让我们舍本逐末了。

5、刚看完，好书，讲的是设计，更是生活态度；讲的是各种房型案例，更是发现问题解决问题的方法；由家居设计的根本问题讲起，层层展开，由根到枝到叶，能增加设计初学者的内功、技巧和开阔思路，能让我这个需要装修的人由内而外的了解家居设计，从而避免在装修自己家的时候走弯路。

6、有幸拜读此书，看起来薄薄的一本，实际上要去理解的东西很多。作者在装修这行做了二十年，能力上肯定是硬的，我这几条评价无足轻重，但这是我对于这本书的感觉吧。1 此书图文并茂，并且注解仔细，让人理解清晰。2 对于优缺点找的准确，能发挥最大化的优化，对于思路很有开拓力。3 方案新颖，构思独特，总能在别人没想到的地方下手，让我自惭形秽。4 分段说明，让人了解优化几大特点，再对于其中的特点进行相关案例说明。5 此书唯一的缺点就是感觉太薄，有一种舍不得读完的感觉。但是其中的东西不是看一两眼就能理解透彻的。需要不断地回过头细细研究，这是本书最大的价值。

《家居设计之本——户型优化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com