

# 《月亮熊》

## 图书基本信息

书名：《月亮熊》

13位ISBN编号：9787550234914

出版时间：2014-12

作者：[德]罗尔夫·范尔文,[德]乌尔丽克·莫尔特根图

页数：32

译者：宁宵宵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《月亮熊》

## 内容概要

陪伴德国小朋友十余年的经典睡前故事《月亮熊》

教会孩子知错认错、乐于分享，陪伴孩子进入甜美的梦乡！

### 编辑推荐

《月亮熊》在德国是一部家喻户晓、经久不衰的动画片，已经陪伴小朋友们十余年了。这次作者罗尔夫·范尔又将可爱的小熊形象搬到纸上，创作出精彩的绘本。

本书配有可爱的小、鼓鼓的小月亮玩偶，故事温馨感人，一定会让小朋友爱不释手。

毛茸茸的小熊，消息灵通的长耳兔，聪明的乌鸦，竭尽全力发光给大家照路的萤火虫……一个“营救月亮”的温馨故事，不仅小朋友会喜欢，也让很多大人找回了童年的感觉。这本书不仅送给孩子们，也送给童心未泯的你。

### 内容简介

小熊每天晚上都在洞口看月亮，已经坚持了七年。

月亮是他最好的朋友。

小熊有个愿望，他希望自己离月亮近一点儿。为此他试过很多办法。

他尝试着爬上最高的山峰去摸月亮，还尝试着在水中捞起月亮，结果都失败了。

直到一天晚上，小熊想到了一个新点子……

### 媒体评论

月亮与人和动物的传说数不胜数，但没有一个故事像《月亮熊》那样意味深长！

——著名翻译家李士勋

月亮熊的故事轻而易举地触动了孩子的内心。读完故事，孩子郑重地对我说：“妈妈，我也要 and 月亮做朋友，也要和小熊做朋友。”感谢“月亮熊”，陪伴孩子度过一个美妙的夜晚。

——喆妈

当我们还是孩子的时候，对月亮总有一种跟小熊类似的感情。谢谢作者又让我跟着孩子回到了童年。

——德国亚马逊读者

真是一本美妙的睡前故事书。孩子们很容易记住这个犯了错又勇于承认的小熊，也能在这个故事里找到自己。

——德国亚马逊读者

好精致的月亮玩偶。宝宝每天睡觉前都要抓着这个小月亮听我讲故事，晚上出门时还会抬头找找月亮在哪里……

——德国亚马逊读者

# 《月亮熊》

## 作者简介

# 《月亮熊》

## 精彩短评

- 1、很可爱的故事，简单又大气，还带着可爱的毛绒小月亮书签（也像只小熊尾巴），睡前佳品，不过字号实在是偏小，建议再版加大些。
- 2、这是德国家喻户晓的一个童话，我总觉得里面隐藏着一个很耐人寻味的道理，很打动人。孤独的小熊喜欢有月亮的陪伴，就把月亮抱回自己家里，但这样又会损伤其他小动物的利益。大家都喜欢月亮啊，最后商议的结果是月亮有一天可以单独陪伴小熊，总觉得有一点点忧伤，但也没有更好的解决办法。爱是占有还是分享？我要是一头孤独的小熊，我也想把月亮抱进温暖的小小树洞里。。。。
- 3、熊版的“月亮忘记了”，不对，是月亮被偷走了。>.<
- 4、小时候几乎幻想过一模一样的故事。用套松鼠的马尾套子，把月亮勾下来，藏在家里。这个故事特别可爱，我家孩子非常喜欢！
- 5、画得很漂亮故事也很细腻，不禁想到几米的一个书名“又寂寞又美好”。从大方向看，这本书教小朋友好的东西不能独占要懂得分享。但是这本书又做得太可爱，教人怎么不“独占”O( \_ )O。书签绳上拴着一个毛茸茸的小月亮，设计很巧妙，小朋友会喜欢哒。
- 6、豆瓣推荐里看到一个感人的书评，正好这本也在大礼包里，赶在送给侄儿之前看来下。国外的绘本确实更适合幼儿教育，这是我最大的感受。书下垂着的小月亮真是太有爱了。
- 7、德国经典睡前故事
- 8、好萌惹
- 9、to company, to share, to love.
- 10、支持宵宵姐哈！印刷的很赞 定价40不到真心贵阿 还好TB 25一本也就算了 送外甥外甥女！
- 11、潸然泪下
- 12、我家宝宝两岁半，超级喜欢《月亮熊》的故事，晚上总缠着我给他讲，已经连续讲了好几个晚上。难得有一个故事让孩子这么喜欢，谢谢“月亮熊”！
- 13、关于月亮的故事，人们从来都听不腻。
- 14、很温暖美好的故事！从孩子的视角看世界，月亮是可以拿下来的，还会睡着了！很有趣！
- 15、我将来应该会在睡前给宝宝讲这个故事~
- 16、陪女儿读的，画工很好，油画风格。
- 17、学会爱，学会分享
- 18、#爸气外露##亚马逊#29.10元，已购。我觉得很好小宝却完全没有兴趣的典型，绘本对孩子的吸引力果然因人而异，但既然是买给小宝的书，我也只能按照他的反应来评分，对不住了.....每次准备讲这本的时候，小家伙总是瞥一眼就把书扔地上了，顶多用手抓一下那根毛绒香蕉，但也就是几秒钟，仅此而已.....
- 19、152-被小月亮书签俘虏了。有时候，占有不是最大的快乐，最大的快乐是，你的“快乐”在做着自己快乐的事儿，心里想着你，眼里只有你。
- 20、喜欢月亮的寂寞熊
- 21、很棒的书，小朋友大人都喜欢。画面温馨极了，故事也让人感动。
- 22、月亮不见了。
- 23、哭成傻逼
- 24、20141224这个故事告诉我们，不能凭爱意要富士山私有，就算你孤独寂寞。你爱的，他们也爱，所以你要学会分（wei）享（zhuang）。

1、这本书到家的时候，我问猩猩：为啥小朋友的书都是大开本的呢？猩猩不假思索的说：因为小朋友的手都很小，做成大开本的才能让爸爸妈妈拿着念给小朋友听呀。我点点头，脑壳里浮现出一位小朋友被爸爸/妈妈揽在怀里，小手抓住书的一角，一边看着书上的小熊一边抬头看看爸爸/妈妈的场景……也许其间小朋友会把书里附赠的小月亮咬在嘴巴里，会问许许多多的小问题，会在爸爸/妈妈温柔的讲述中沉沉睡去，不管怎样，想想就觉得一切平和而美好。小时候，睡不着的时候爸爸就会给我讲故事，讲得最多故事的有两个，一个是小红军把木头当馒头的故事，还有一个就是小熊分吃饼干的故事了。故事里的小熊总是憨憨笨笨的惹人怜爱。爸爸总是一边拍着我一边讲故事给我听，我小时候爱撕纸制品，书啊照片啊被我撕得不计其数，所以我想象里爸爸和小朋友一起拿着书读的场景，在我的小时候是不存在的，欸。一个夜晚，我坐在被窝里读月亮熊的故事给自己听，读着读着眼睛就湿了，我想爸爸了，想再听小熊们分饼干的故事了。

2、小时候喜欢月亮，因为觉得月亮也喜欢我，我走到哪里，她就跟到哪里。有一次跟妹妹玩，妹妹说月亮是她的，我一下子就急了，用走几步向她证明月亮是我的，她也跟我学，走几步说月亮是跟着她走的。我们吵吵了很久，现在也忘了谁输谁赢。但是月亮是我的这个感觉已经深深的印在心底。很多年后，读到绘本《月亮熊》，不禁会心一笑。原来很多孩子小时候的感觉是一样的啊，故事中的小熊也跟我有着同样的感受，真是很奇妙。我想这就是优秀绘本的魅力吧，能打动孩子，能窥探到孩子内心的真实世界，让孩子感受到快乐。图画书对幼儿没有任何“用途”，不是拿来学东西，而是用来感受快乐的。而且一本图画书愈有趣，它的内容愈能深刻地留在孩子的记忆里，在成长的过程中，或是长大成人之后，他自然能理解其中的意义。-松居直我觉得优秀的绘本需要有三点亮点：除了情感上能够打动孩子，还要色彩有特色、说有意思的故事。再来说说色彩。色彩是有魔力的，而绘本的色彩也是孩子早期对美的欣赏的启蒙，所以强烈建议买绘本一定要买正版。《月亮熊》的色彩真的像是带我们走进童年那样纯粹的岁月，或浓或淡的绿，温暖的黄，和深邃的蓝...单纯而美好，让人不禁想深深沉醉在其中。这本书作为德国绘本睡前经典故事，个人感觉《月亮熊》的色彩与孩子睡觉的节奏保持微妙的调和。一起来感受下那些纯真的色彩吧！最后说说有意思的故事。什么是有意思的故事？奥斯特·克莱恩告诉我们有意思的故事最重要的部分就是结构。一个好的故事要有条理，要严谨，符合逻辑。艾玛·科茨曾任职于皮克斯动画工作室，担任故事设计师，她将童话故事的基本结构设计成了某种填空游戏，我们可以教会孩子练习，锻炼他的逻辑思维和表达能力。很久很久以前，有一个...每天，...有一天，...因为这件事，...;然后，...最后，...好的故事会让孩子自己能够讲故事。每个人都喜欢精彩的故事，但是不是每个人都能轻轻松松说出来，这个技巧需要花很长时间去学习，所以，带孩子好好研究最棒的故事，然后找寻属于他的故事。孩子越常分享，就能说的越精彩。我们试着用上面的结构让孩子套用下：很久很久以前，有一只小熊，它喜欢月亮，它想和月亮做朋友。每天，它都尝试了各种办法，想让月亮回到自己的家；有一天，它终于成功了，它终于将月亮从天上请到了自己家里。可是因为这件事，森林里的其他小动物不干了；然后，他们敲锣打鼓地集体出动要把月亮找回来；最终，它们和小熊达成了一致，让月亮继续待在天上，可是每月的第一天来小熊的树洞里陪伴小熊。让孩子用平实的语言直接叙述，要知道大师级的人物都会把复杂的道理说的浅显易懂，我们也要让孩子磨练他的语言，成为讲故事的大师。我们也要注意到的好的故事会吊足胃口，总会有转折，总会让你期待“然后呢。”蔡康永曾经在一次访谈节目中说一个故事之所以让别人爱听，原因有二，一是有意义，二是不顺利。后来他进一步举出了《小王子》的例子：在遇到小王子之前，很多意象对于狐狸来讲都毫无生趣，可是由于小王子的出现，它们都被赋予了意义。而且，故事只有遭遇“不顺利”，才会精彩。美国剧场导演乔治·艾伯特曾说故事的结构就是“第一幕，你让主角如大树挺拔；第二幕，你对主角丢石头；第三幕，让大树倒下。”也许当孩子长大后，他会发现他可以把讲故事的能力运用到工作当中。每一次的客户报告、每一篇自述、每一封求职信、每一次筹措资金，都可以用讲故事的方式推销自己。因为好的推销由三部份组成：过去，现在和将来。第一部分是你的过去：你想要什么、到目前为止你做了什么去努力争取；第二部分是你现在的工作，如何努力，如何想用一切方法动用各种资源；第三部分是前进的方向，以及推销的对象怎么能够帮助你达到目标。这就是现实中的童话冒险故事！会讲故事的孩子都是有磁场的，会讲故事的人是有吸引力的，如何通过读经典故事提炼孩子的语言，培养他讲故事的能力就看各位亲爱的爸爸妈妈的引导了。P.S.再附上《月亮熊》的一个小细节：毛绒绒的小月亮！好有爱！

3、孩提时，父亲的书橱里藏着一整套《动脑筋爷爷》，是少年儿童出版社出版的系列儿童科普读物，故事涉及自然界和日常生活的事物，其中有三个主要人物，动脑筋爷爷、小问号和小天真，动脑筋爷爷是一个戴眼镜白胡子白头发很有学问的样子的老爷爷，无所不知，小问号是一个6岁的小女孩，她对一切事情都充满了好奇和疑问，喜欢刨根问底，小天真是一个6岁的小男孩，喜欢对问题作轻率的判断，然而经常是错的。经过动脑筋爷爷的启发，最后使他们懂得其中的科学道理。里面的小问号每提一个问题，爷爷就会认真的回答，由于是彩色装帧的，所以在当时应该属于精品，小时候的我从中汲取了很多的营养，比如说，雪花为什么一落到地上就会化掉？下雨的时候，先看到打雷还是先看到闪电？还有月亮为什么跟着人走？小时候比较的天真，以为月亮离我们很近，只要爬上梯子就能摘到，就像这本书里憨憨小熊一样，五岁的时候，我问过爷爷，爷爷告诉我，月亮离我们很远，我奶声奶气的说：“那月亮离我们有家里到幼儿园那么远吗？”爷爷笑呵呵的回答：“月亮啊离我们要比从家里到幼儿园远的多的多。”到乡下的外婆那里，我也问她同样的问题，她慈祥的说道：“月亮啊应为喜欢乖乖，所以呀就和乖乖一起玩啊。”这样的回答让我感到很高兴，觉得我有这么可爱的小伙伴真骄傲。随着年龄的增长，渐渐地知道了其中的道理，其实月亮不是家里和幼儿园这么多的距离，也不是应为和我关系好才会离我很近，不仅为自己的幼稚感到可笑。打开包装，一种浓浓的童趣扑面而来，情不自禁的一口气读完了这本《月亮熊》。本书改编自德国，据说是一部家喻户晓、经久不衰的动画片，已经陪伴小朋友们十余年了。作者罗尔夫·范尔又将可爱的小熊形象搬到纸上，创作出精彩的绘本。绘画功底自不言说，扎实而且充满了童趣。看完这本书，合上后我们也会思考这些问题：小熊为什么想要摘月亮？它爬上梯子能摘到月亮吗？它偷偷把月亮带回家的做法是对的还是不对的？为什么月亮不见了，大家会很害怕？小动物们为什么会认为月亮是猎人打下来的？最后小熊归还月亮的行为对不对？从这篇故事中，能够学到什么？看完这本书，小朋友会得到一种满足，这么可爱的小熊，他喜欢月亮，想把它放在自己身边，可以和月亮说话，讲故事，这不就是自己的爸爸妈妈吗？爸爸妈妈多么爱自己啊！可是，有些东西应该是大家一起拥有而不是自己一个人拥有的，对不对呀！月亮不见了，大地陷入黑暗，万物的生长都是靠空气、阳光还有光的，没有了这些，我们的地球就成了死气沉沉的星球啦！小动物认为月亮是猎人打下来的，其实是一种第一印象，我们和别人进行交流时，第一印象是重要的，但是也不仅仅是这样，我们要评价一个人，应该对他们进行全面的了解，书里的猎人也是保护小动物的，他没有伤害任何一个小动物。小熊知道自己错了，勇于改正错误，是个好孩子。所以自己犯了错误也要勇于认错，这才是好孩子。我要向小熊学习。这样一个精彩的“月亮大营救”，你还等什么，赶快读给你的宝宝听吧，让他们做一个甜美的梦。本书配有可爱的小月亮玩偶哦，故事也温馨感人，一定会让小朋友爱不释手。这本书不仅送给孩子们，也送给童心未泯的你。

4、拿到最新出版的德国绘本《月亮熊》，就忍不住乐了。书里垂下的这个小月亮实在有点傻乖傻乖的，忍不住把这胖乎乎的月亮捏了又捏，就跟小时候喜欢挤泡沫听啪啪响一样满足。这本《月亮熊》的整体色调很温馨，书里的小动物们也很萌，故事充满了童趣。小熊每天晚上都在洞口看月亮，已经坚持了七年。月亮是他最好的朋友。小熊有个愿望，他希望自己离月亮近一点儿。为此他试过很多办法。他尝试着爬上最高的山峰去摸月亮，还尝试着在水中捞起月亮，结果都失败了。直到一天晚上，小熊想到了一个新点子——就是在月亮爬上了树梢的时候，用绳子把月亮给套下来。——只有小孩才会有这样子的逻辑！森林里漆黑一片，大家当然不干，于是浩浩荡荡去救月亮，小动物们找到猎人家里，大声喊：“把月亮还给我们，你被包围了！”瞬间穿越回到小时候，那时放学早，大家放了学没事做，吃过饭后半个班的同学结伴出去游荡，没事也要找点事，和那群敲锣打鼓的小动物们简直一模一样。大家潜意识里多么期待有些是么事可以让大家可以发挥一下英雄主义去拯救一下谁啊！尤其是这些小家伙们的推理，真是笑死人了。兔子看到猎人拿着猎枪对着空气四处射击，所以大家都认定是猎人一枪把月亮给轰下来了！这简直就是我的小学时代！那时候我也极度喜欢推理，看几集柯南就觉得自己也可以当神探了。没事儿嚼瑟一下同桌被忽悠的还挺崇拜我，丢了新买的钢笔后就求着我帮他查出是谁偷得。经过我缜密的推理——不是我，不是前边的李小贝，她表现太正常了。也不是后边的王芳，她是班长正义感爆棚，捡到东西还要交老师呢。答案只能是左边的杨姗姗，她这几天一直愁眉苦脸肯定是心怀鬼胎。后来——后来，同桌在他姐的文具盒里找到钢笔了。杨姗姗是因为父母吵架才心情不好的……扯远了，小动物运用像我一样的神逻辑把偷月亮的事儿栽到了猎人头上，猎人肯定不干啊！端起猎枪带着大家就杀到了小熊洞外。月亮果然被小熊窝藏在家里，正美美地睡着呢，小熊还在给它读睡前故事。擦，这也太幸福了。估计月亮也是待的太舒服乐不思蜀不想回去了。可是大家辛

辛辛苦苦一趟决不能空手而归了，两方无法达成一致起了争执，鸭子怒气冲冲地指责偷月贼，那鸭子的表情，简！直！萌！爆！了！活脱脱我小学班主任的表情啊！老妈看我笑得乐不可支，问有什么开心的。我指着鸭子说：像不像你？那时候每次有学生闯祸你就双手叉腰瞪着眼睛撇着嘴。结果脑子上被爆栗子了。对了，我小学五年级班主任就是我亲妈。我还不甘心：不信回头拿给杨扬李小贝他们看，他们肯定也觉得像。因为说了这句话，这书被我妈没收了，送给了来看她的学生的小孩，看着小姑娘喜欢的不得了的样子，我也就没好意思说不给。啰嗦一堆，也没评价一下这书。好书，推荐！就这样！

5、最近在看《故事和你说晚安》这本书，特别喜欢这本书的封面，暖暖的灯光下，妈妈一手拿着晚安故事，一手抚摸着女儿，女儿怀抱小熊，睡意渐浓。以前教书时见惯了老师们打学生，老师布置一大堆作业，老师让学生在办公室帮忙打扫帮忙提水。而学生们也习以为常，遵循着成人世界制定的不合理的规则，稍有犯规还会自责，觉得自己控制不了自己就是要犯错。我一直不懂在十几岁最好动的年纪里把五六十个小孩一起关在教室里读课文抄课文他们觉得无聊找点其他事情做（比如画画说悄悄话）算什么错，好像大人们开会的时候能认真听讲不刷手机一样。学生们日久天长在那些违悖天性的规则扭曲下生长，要求每个人做到好好学习天天向上尊师重道尊老爱幼简直是荒唐的。所以学生三天两头打架现在想想实在不该是什么意外的事情。可是已经被摧残了多年的学生总也得好好教他们，第二年的时候想到了一个办法，就是每节课最后十分钟留出来给学生读故事。我想，听家长每天读晚安故事长大的小孩不可能整天一身戾气惹是生非，既然我教的地方家长实在指望不上，那就上课做这件事好了。就这样，第二年的两个学期在课堂上读了两本长篇小说。当然除此之外，还有很多其他工作。不过我一直觉得，每节课的最后十分钟让他们坐在教室里有了那么一点盼头，不会无聊到想昏死过去。一直到现在，都有学生时不常在QQ上找我或者打电话给我，他们一再重复说好想我，好希望我回去看他们，那一年是他们最开心的一年。我知道他们说的都是真的，因为我也一直记着小学阶段老师所有的不好和偶尔的小小善举，那些好的坏的经历对我影响至深。说这些，其实是觉得绝大多数人都忽略了睡前故事的意义。我敢说，如果每个家长都能在孩子睡前给孩子讲一个故事亲亲孩子再道晚安，而不是把他们丢给手机和电视的话。中国的孩子素质可以提升一大截，家长和老师们都会轻松很多。最近还在看的一本叫《月亮熊》的晚安故事绘本，也非常不错。小熊因为本身胖乎乎、毛茸茸、呆萌呆萌的形象很容易给孩子安全感，前面提到那本书的封面上小女孩就抱着一只小熊。所以晚上给小朋友选择这样暖暖的绘本非常合适。这本书的书签设计也比较有意思，给孩子读的时候可以让孩子握在手里，遇上熊孩子非要把月亮给扯下来也能给他过把瘾。有人跟我提过说小熊这样一个可爱的形象偷月亮很容易得到大家同情，会不会教坏孩子？我觉得是大人多虑了。仔细读这个故事，其实整个色调都很明亮，包括小动物的语言。即使大家为放不放月亮起了争执，也没有人指责小熊是小偷，大家只是说自己认为对的道理。小熊也想出了一个双方都接受的聪明的提议。大家处理事情的办法实际上给小朋友很好的做了一个示范，在遇到争执时应该怎么办。再者，看到最后也没见到小熊的亲人，他也不像其他群居的小动物有朋友。一个人孤零零地住在森林深处的树洞里，一定很孤独吧，不然也不会每天晚上都在洞口看月亮看了七年，一直看到午夜才恋恋不舍地爬上自己的小床。所以小熊本身的行为动机也只是请月亮陪自己玩儿，而且看他给月亮讲故事的温馨场面，实在是个很会照顾人非常nice的小熊。家长们如果能像小熊给月亮讲故事一样每天把孩子讲得微笑着进入梦乡，孩子的童年也就真正算得上他一生的财富了。

6、这些年，一直坚持阅读推广，在推广的同时，我读到了很多优秀的绘本。我喜欢这些绘本，喜欢图画上的色彩，也喜欢那些多彩的故事。拥有一颗童心，陪孩子亲子阅读，开发孩子的大脑，丰富孩子的想象力。一直以来，在孩子不到2岁的时候，我们一直坚持读睡前故事，要求孩子爸爸给孩子讲故事，和孩子一起读睡前故事……书中自有黄金屋，通过读书可以了解世界。满足孩子的好奇心，帮助家长教育孩子。《月亮熊》是一本很温馨的绘本，当我看到里面的图画，就感觉很温暖，而且很有欲望去读。当我打开这本书，我被里面的故事吸引住了。我迫不及待的想和孩子分享这本故事书的内容，故事里面写了小熊和月亮做朋友的微妙经历。小熊有个习惯坚持了7年了，他喜欢坐在洞口看月亮，他有时候坐着看、有时候踱着步子看，他知道关于月亮的事，月亮从圆变缺，从缺变圆……他希望能离月亮近一点，他想把月亮带回家，终于有一天他把月亮带回家了……月亮没有了，小朋友们着急了，到处寻找，用逻辑推理，变成小侦探……恰逢中秋节，孩子们都在读关于月亮的故事。我喜欢这本《月亮熊》，其实月亮是小熊的朋友，每天陪伴，依依不舍的，小熊不能没有月亮。生活中有很多像月亮一样的朋友，比如太阳、植物……等。小熊把月亮抱回家后，小动物们都见不到月亮了，着

## 《月亮熊》

急找猎人寻找月亮，月亮其实不止陪伴了小熊，也陪伴了其他小动物，小动物们都不能缺少月亮。拥有智慧的小动物们，寻找到了月亮，月亮是大家的。孩子读完月亮熊跟我说：妈妈，我也要 and 月亮做朋友，我也要和小熊做朋友。孩子很喜欢小动物，当然也喜欢月亮熊憨憨的、可爱模样。生活中孩子也需要朋友，她的朋友有童年的小伙伴，也可能不是人，而是植物、动物、空气、太阳、月亮……做家长的就静静的陪伴孩子。当生活中失去了月亮，晚上变得黑暗；假如没有太阳、空气，世界会是什么样子呢？通过读绘本，让孩子认识世界、了解自然现象知识。通过睡前故事，给孩子积累知识，给孩子一个美妙多彩的梦。良好的睡前故事习惯，丰富孩子的想象力，开发了孩子的智力和大脑开发。让孩子拥有一颗童心，陪孩子慢慢长大。

7、每天晚上出去散步，畅畅一定会去找天上的月亮，如果没有看到，他就会说，月亮躲进云里面去了。或者说月亮回家睡觉了。这几天变成了，月亮去小熊家里了。他对于寻找月亮这件事孜孜不倦。在月亮熊里，小熊因为寂寞把月亮带回了家，而森林的其他小动物们误以为是猎人猎走了月亮气势汹汹的去找猎人归还，只因月亮家里透着光。然后不过是猎人买的手电筒。最后在萤火虫和手电筒的光照下去找到了小熊家的月亮。小熊祈求月亮每个月来一次他的家中，其余的时候他都在家里等待。我不知道他读不读得懂书里小熊的那种孤单，还有登梯子去摸月亮，去水里捞月亮的那种狂热，还有终于有月亮来陪伴，睡在小熊的床上然后小熊坐在床边看书的那种温馨，当鸭妈妈说你要把月亮还给我们，小熊固执的说“不，就不”，是不是像极了两岁小朋友那种都是我的固执。好的故事，却又透露着忧伤。最后页，还有一只小小的，淡黄色的毛茸茸的，月亮，他说，是宝宝的小月亮。



# 《月亮熊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)