

《焦循戏剧学研究》

图书基本信息

书名：《焦循戏剧学研究》

13位ISBN编号：9787550617094

10位ISBN编号：7550617090

出版社：范春义 凤凰出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《焦循戏剧学研究》

作者简介

范春义，1973年生，山东省安丘市人。1992年9月至1996年7月在曲阜师范大学中文系学习，获得学士学位。1996年8月至2002年9月在安丘从事中学语文教学。2002年9月至2005年6月在曲阜师范大学文学院学习，师从徐振贵先生学习古代戏曲，获得硕士学位。2005年9月至2008年6月在南京大学古典文献研究所学习，师从程章灿先生学习古典文献学，获得博士学位。现在山西师范大学戏曲文物研究所工作，2010年12月晋升为副教授。目前主持国家社科基金青年项目、伞国高校古委会项目、山西省青年学术带头人项目、山西省人文社科重点研究基地项目各一项；在《文艺研究》、《文学遗产》、《历史文献研究》、《古典文献研究》、《中国社会科学报》等国内报刊发表文章30余篇；获得山西省社科二等奖、教育厅一等奖各一项；2011年获得山西省青年学术带头人荣誉称号。主要研究方向为戏曲文献研究与风水文献研究。

《焦循戏剧学研究》

书籍目录

序从“没有理论”的戏剧学说起绪论第一章焦循的戏剧学背景第一节焦循的家世、经历与戏曲交游第二节戏曲环境与文献环境第三节考证的生活化第二章《剧说》的版本与成书第一节《剧说》的版本及其存在的问题第二节《剧说》的著作权问题第三节《剧说》的编写体例与修改第三章《剧说》的文献与内容第一节《剧说》的资料来源第二节《剧说》的内容述略第三节《剧说》存在的问题及其文献价值重估第四节《剧说》的戏剧学文献风貌成因第四章《花部农谭》研究第一节《花部农谭》的成书、传播及价值第二节《花部农谭序》所涉艺人考略第五章焦循的思想与戏剧学第一节焦循的戏剧定位及戏剧功能观第二节焦循的历史剧改编思想第三节“一代有一代之所胜”问题研究第六章戏剧文化现象研究第一节王四到底冤不冤第二节公宴选剧何以最难第三节真刀、大棒及其他第四节情之多维体验：马伶、商小娥、俞江女小结参考文献附录焦循散见戏剧学资料辑佚后记

《焦循戏剧学研究》

编辑推荐

范春义编著的《焦循戏剧学研究》包括焦循戏剧学背景、《剧说》版本与成书、《剧说》文献与内容、《花部农谭》研究、焦循思想与戏剧学、戏剧文化现象六章，在具体探究焦循《剧说》、《花部农谭》、《易余曲录》、《曲考》等著作的版本、成书、体例资料来源、主要内容等情况基础上，纵横比较，侧重考察了焦循的戏剧学背景、经学思想与戏剧观及其对后世造成的影响。

《焦循戏剧学研究》

精彩短评

1、很好的专业书，以前没什么研究过

《焦循戏剧学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com