

《早期佛像研究》

图书基本信息

书名：《早期佛像研究》

13位ISBN编号：9787567514060

出版时间：2013

作者：何志国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《早期佛像研究》

内容概要

《早期佛像研究》由何志国著，研究内容为印度和中国早期佛像，尤其对汉晋佛像等考古材料进行系统收集和整理。以个案研究为特色，借助历史和早期佛教文献，采用考古学和图像志方法，根据早期佛像体量小的实际情况，重视细致观察、梳理、辨识实物特点，纠正前人错误，对早期佛像典型材料进行了较为系统和深入的研究。《早期佛像研究》提出了汉晋佛像糅合印度犍陀罗和秣菟罗艺术风格，其性质具有“佛神模式”，西南地区对长江中下游早期佛像既有影响，又有差异，两者来源不同，汉晋佛像的图像志对早期金铜佛和早期石窟产生了影响等重要观点。

《早期佛像研究》

作者简介

何志国，男，1959年6月出生，南开大学文物博物馆学专业毕业。曾任绵阳博物馆研究员、副馆长及四川省政协委员、绵阳市政协常委。现任江苏大学艺术学院基础课部主任、教授、硕士研究生导师。共有国家文物局考古发掘领队资格。主要从事宗教美术和美术考古方向研究。已发表论文百余篇，出版专著《中国南方早期《佛教艺术初论》(中国文联出版社，2004年)、《美术考古与考古研究》(中国文史出版社，2005年)，出席国际学术会议十余次，曾应邀赴日本、韩国、美国讲学。研究成果获中国汉画学会一等奖1项，省政府三等奖2项，市政府二等奖7项、三等奖6项。目前正在从事中国早期佛教艺术和摇钱树艺术课题研究。

《早期佛像研究》

书籍目录

目录
绪论上篇 佛像起源及长江上游佛像研究 第一章 佛教偶像起源及其在贵霜王朝的交流 第二章 试论印度佛像初传中国的阶段性与继承性 第三章 云南昭通东汉陶佛像初探 第四章 彭山陶座佛像考 第五章 梓潼摇钱树佛像考辨 第六章 陕南出土的摇钱树佛像 第七章 摇钱树佛像研究中篇 长江中下游早期佛像研究 第八章 鄂州私人收藏三国佛像镜考 第九章 论武汉莲溪寺吴永安五年墓鎏金铜牌菩萨像 第十章 从襄樊出土东汉佛塔模型谈中国楼阁式佛塔起源 第十一章 论西南与湖北早期佛像的关系 第十二章 钵生莲花镜考 第十三章 汉晋莲花的装饰特征及其性质 第十四章 孔望山佛像与“佛神模式” 第十五章 孔望山石象“纪年铭文”质疑下篇 早期佛像综合研究 第十六章 浅谈我国初期金铜佛及其来源 第十七章 我国早期金铜禅定佛类型研究 第十八章 奈良赤城古坟出土铜镜佛像及来源探微 第十九章 评李正晓《中国早期佛教造像研究》 第二十章 中国早期佛教艺术探源 第二十一章 先秦时期莲瓣造型流变及其含义 后记

《早期佛像研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com