

《书法：18个关键词》

图书基本信息

书名：《书法：18个关键词》

13位ISBN编号：9787514334165

出版时间：2015-4-1

作者：周勋君,丘新巧

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书法：18个关键词》

内容概要

这是一部对当代著名书法家、书法理论家、中央美术学院邱振中教授系列著作和课堂讲录的沉思、转述之作。作者以邱振中书法思想中的18个关键词为要略，勾勒出一个简明、凝练、清晰而极富可读性的书法导读文本。

三十多年来，邱振中先生将书法教学、创作和研究融为一体，将他在哲学、史学、文艺理论、文化研究、文字文献等领域的阅读和思考所得，赋予书法探索诸多方向和可能性，所著所思，被书法研究者和创作者奉为圭臬。他以思考的多元、深入、前瞻和表达的精确，超越了书法的维度，以跨学科的大视野，把书法这一传统文化中的核心元素，植入当代艺术发展和文化建设的宏阔格局中。

许多专业人士都说到，充分把握邱振中先生的书法思想不是一件容易的事情；即便就其多部著作的研读而言，对大部分读者来说，也存在一定困难。《书法：18个关键词——邱振中眼中的书法世界》通过转述、解说邱振中的书法思想，不但向我们提供了一条了解一位艺术大家创作和思考的路径，也向我们展现了瑰丽奇伟的中国书法，在今天仍然能够保持其格调、气韵和人文情怀的途径。

《书法：18个关键词》

作者简介

周勋君，湖北黄州人。文学博士，艺术学博士后。毕业于中央美术学院人文学院。著有《清代书法批评中对形质的描述及其相关问题的研究》《书法艺术鉴赏语言》（合著）。现就职于《中国社会科学》杂志社。

丘新巧，男，1985年生，广东韶关人。武汉大学文学学士、哲学硕士，中央美术学院书法博士。现任教于上海师范大学美术学院。

《书法：18个关键词》

书籍目录

目录

第一章 日常书写

第二章 含义系统

第三章 笔法：空间运动形式

第四章 字结构：平行渐变与单元空间

第五章 章法：单字轴线连缀、分组线连缀

第六章 章法：内部空间、外部空间

第七章 构成模式

第八章 自觉意识

第九章 忘情与布置

第十章 通变

第十一章 动力形式

第十二章 微形式

第十三章 感觉模式

第十四章 书画相关性

《书法：18个关键词》

精彩短评

- 1、18个关键词隐藏在14个分章里面？整体很通俗易懂。
- 2、不错，用现代理论解释书法，豁然开朗的感觉

《书法：18个关键词》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com