

《靜寂工人》

图书基本信息

书名：《靜寂工人》

13位ISBN编号：9789869236448

出版时间：2016-10-1

作者：魏明毅

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《靜寂工人》

內容概要

以人類學之眼、受苦共感之心，
走進底層工人的生命世界，記錄一段被遺忘的社會史。

「不讓妳傷心的人類學，就不值得從事。」——《傷心人類學》

「我也完全不知道在『那裡』該『如何讓自己像個人類學家』。」——《泰利的街角》

這是一本關於跨國供應鏈肆虐、新自由主義浪潮席捲、港口男人勞動風雲、茶店女性作伴文化、生命陷落及底層困境的「傷心民族誌」。書中的主角包括被國家拋棄的碼頭裝卸工人、入不敷出的貨櫃車司機、慘澹營生的攤車小販、飽經風霜的茶店阿姨仔，以及失語無能的失格父親。若要凝視這些如深淵般的生命圖像，得讓目光回望島嶼過往半世紀的「發展」軌跡。

1956年，美國Sea-Land運輸公司的Ideal X號貨輪載運貨櫃啟航，開啟了貨櫃海運時代。1972年，基隆港務局首次設置貨櫃碼頭與裝卸設施。1984年，基隆港躍升為世界第七大貨櫃港。1999年，基隆港棧埠作業民營化。2016年，基隆市歡慶建港130週年，該年為世界海運貨櫃發展60週年。在上述扼要片段的主流編年記事底下，有什麼重要的社會史細節遭到忽視？又有哪些人被抹除了真實活過的痕跡？這些正是《靜寂工人》試圖呈顯與回應的。

本書作者魏明毅帶著同理之心和人類學之眼，以身為度，與田野報導人同行在基隆港的東西碼頭岸上、同處在簡單陽春的候工室裡、同坐在密閉侷促的貨櫃車內，並隨著他們的腳步進出不同的食肆與茶店。側耳傾聽他們的娓娓敘說，且聽出他們沒能說出口的啞啞之聲。然後，以筆一字一句刻劃這些暫時隱沒容貌、以化名現身的人物，記下他們在碼頭內外的日日夜夜。

魏明毅筆下堅毅認命的清水嫂、自嘲無能的李松茂、沉默寡言的阿順、夜夜喝著酒水的李正德、渴望「說」與「被聽」的王家龍、善體人意的茶店經營者陳女士等人，所交織出的生命世界，曾經是那麼絢爛豐富，如今卻顯得黯淡無光。這些故事的主人翁面對際遇變遷和生命苦境，總是自嘆命運捉弄且歸咎自身無能，但魏明毅不懈地叩問社會性受苦的緣由，在她的抽絲剝繭、細細爬梳下，個中道理逐漸浮現檯面……。

【Misfits書系】

聚焦於各種底層、邊緣、非主流、格格不入的個人或群體的生命記事。取材自民族誌、生命史、報導文學、陰性書寫、人文研究、社科調查等。書系精神為不渲染浮誇悲歌、不消費廉價溫情、不製造刻板印象、不鞏固傲慢偏見，但求揭露隱蔽、翻轉污名、傳達啞啞者的聲音、體現各種活著的姿態。最終讓人明白，故事的書寫者、故事裡的主人翁，乃至故事的閱讀者，在生命旅程中都可能是misfit。

凝視受苦·同理推薦

「喧囂的年代，許多事都在挑動我們憤怒的神經，賁張的血脈遙望著改變，卻伴隨了空洞的疲倦。此時，明毅的溫柔凝視、安靜傾聽，就像一股暖流，撫慰人心。《靜寂工人》展露了碼頭工人真實的生命世界及堅毅的生命法則，讓我們從這一天又一天的生命故事中，獲得啟發、汲取力量。」——方怡潔（清華大學人類學所助理教授）

「身為精神醫療工作者與人類學的學徒，我樂意推薦《靜寂工人》，作為臨床工作者一種理解人們受苦經驗的參照，提醒在病理化的詮釋觀點之外，我們可能面臨的限制，以及還可以嘗試的思維理路與行動。過去，日治時期抵抗殖民的醫生作家賴和曾以漢詩寫道：『要向民間親走去』，這部民族誌也體現了這樣的哲人精神。」——吳易澄（精神科醫師）

「讀畢後闔上本書，你腦中或將浮現碼頭邊一個個布滿皺褶的黝黑臉孔，沉默無語地飲啜麻痺靈魂的液體，靜寂的空氣裡帶著稠重的哀愁與無奈。慧心獨具的作者用著細膩的筆觸，如針線般繫起個人工作、家庭、休閒等面向，繼而疊合在台灣自七十年代來於全球經濟位置的鉅觀遞嬗圖上，校準出民族誌企求展現的理解視角。」——黃克先（臺灣大學社會學系助理教授）

「源自心理諮商與文化人類學的雙重訓練，本書作者魏明毅獨具隻眼，由情緒和感知的觀察角度入手，生動地描摹了全球供應鏈如何在公共空間以及私密領域裡，深刻影響了這些男女和代間的行動與不行動、希望和失落。」——趙彥寧（東海大學社會學系教授）

「We are what we eat. 碼頭工人鎮日的港邊飲食，隨著國際貿易更迭、港口發展興衰變換著桌上菜色。這勞動苦力的精氣補給站，吞嚥入喉的是港都男兒的情感，而咀嚼吐納的則是關於城市定位、貿易榮枯、國際金流的起伏迭宕。碼頭工人順著國際商船所撐起的口岸繁華盛景，在勞動的呼吸與節奏中，內斂地承載著屬於男性的關愛、責任、放浪與墜落。」——鄧湘漪（《流亡日日》作者）

《靜寂工人》

「要記憶基隆港，就必須記住這群碼頭工人和他們的苦境，身為基隆的孩子和新一代的受薪勞工，《靜寂工人》給了我們一個追溯和反思的起點。從看見勞動者的歷史開始，我們拆除了強加在個人身上的錯誤歸因，層層剝除大時代結構的遮掩，找到了和基隆港與勞動的深刻連結。這真實映照出他們的受苦經歷，也提醒我們自身勞動的意義，以及在這個艱困的時代下該如何自處。」——雞籠霧雨（基隆青年團體）

《靜寂工人》

作者簡介

魏明毅

因為一直無法安坐在同一個位置上，工作總是移動在不同的城市與地方，與所有人的關聯都是親密、深刻而短暫。始終的局外人。

不論是初初入門幾年的人類學或近二十年的諮商工作，接觸的對象看來是他人，但始終都是為了回應自己內在那隻野地孤鬼一路不斷丟出來的悶響。

嘗試成為一名民族誌的書寫新手，由「說」轉路 跨徑到「寫」，暗自希望透過安靜地寫字，那一陣陣悶響有朝一日能轉為清音；在世界的荒謬裡，自由來去、不再匍伏張望。

《靜寂工人》

書籍目錄

《靜寂工人》

精彩短評

- 1、新自由主義（發展主義？）、工業化、科技化、資本主義。海洋廣場驅離了原本的工人，他們要的，除了是願意花費金錢的遊客之外，更希望塑造某一種階級的形象，觀光不是隨意的觀光，要西方歐美的、不要東南亞的，要日韓的、不要中東的，大概是這種感覺吧。
 - 2、清大人類系碩士論文，激贊！70年代至今全球航運業路線遷移與基隆港的興衰，描摹碼頭工人的情感和生活世界，從流連於茶店仔小吃攤結交情人耍gau的“工人頭家”到民營化后被甩出碼頭的失語“返家父親”，作者不用刻意闡述全球供應鏈資本主義、新自由主義、情感結構、勞動文化與性別氣質等種種概念，却已悉數在民族志書寫中歷歷呈現。
 - 3、每次行走於基隆街上時，總是疑惑於在碼頭上光鮮亮麗的觀光象徵，以及市區深處坐滿歐巴桑的茶室。尤其是夾在高架橋與鐵路間的那幾棟粉紅色的建築物。看了這本田野中的記錄後，才知道這又是一個曾經屬於認真的出賣勞力就可以獲得金錢，構築幸福的碼頭工人黃金年代。卻在產業外移，沒有足夠的貨可以拉以後，內心成為無法面對的廢物。這種狀況其實充斥在台灣各處，也許這種頹敗，也會出現在竹科，也會出現在靠著遊覽車興起的群體，也會出現在金融業
 - 4、這本書太好了太好了太好了！！最近讀到的文筆和眼界和研究深度都寫的非常好的文章。
 - 5、文字不煽情、不枯燥，其中包含許多略帶諷刺與苦澀的故事（其實也是某種社會縮影），也隱含了一些作者的細膩觀察與傾聽、陪伴他者的溫暖。
- 但對於因產業轉型、時代變遷，而連帶拋棄一部分勞動者的狀況/常態，作者所提供的相关應對改善方案，其實稍嫌單薄不足，而這也是讀者們要自行探索補足的部分。但至少，此書讓我們看到了許多早已靜默無聲的人們，及其家庭、生命故事。

/

「...期待工人的生命世界可能會被更多人知道、看見，因而可能有愈來愈多的人能發現，生活的苦境與生命的苦難，不必然來自於自己的不夠努力，我們怕是得承認，集体的社會苦難，與人們被教導的價值信念有關、與新自由主義有關。」

魏明毅，于得獎感言

《靜寂工人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com