图书基本信息

书名:《三分之一》

13位ISBN编号: 9789571358987

10位ISBN编号:9571358983

出版时间:2014-2-24

出版社:時報文化

作者:木下半太

页数:272

译者:歐凱寧

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

作者简介

作者簡介

木下半太(きのしたはんた)

一九七四年出生於大阪府。自電影專科學校輟學後,擔任劇作家與演員。率領「尼可森劇團」。 小說作品《惡夢電梯》成為排行榜冠軍,並改編為電影,此書屬於「惡夢系列」之一,深獲好評。其 他著作包括《純喫茶偵探就愛屍體》、《暴走家族轉不停》、《O城》、《東京打擊練習場》、《六 本木之丘的天使》、《天鵝殺手》等等。

譯者簡介

歐凱寧

曾任職國內日文專利事務所,現為專職譯者。翻譯作品有《兩個人的老後》、《白色榮光海莉特娜的 子彈》、《貓之建築家》、《一食入魂》、《滋補你的設計魂》等書。

书籍目录

精彩短评

- 1、不停地反转反转反转...根本就是电影嘛!有的地方不难猜.最后还有点(伪)逆袭励志的意味..
- 2、虽然反转多得不能再多,但是环环相扣,让人一直保持着紧张的状态。本想说如果要是是定好的局的话前面的争执会不会有点多余,但是转念一想正是通过争吵的部分才埋下了胜利的伏笔。结局比电影版的干脆利落
- 3、一群中二的故事,结果还是看着有点莫名感人2333333双人视角交叉叙事加上不断反转的剧情,让人 捉摸不透情节发展,还是很适合影视化的。
- 4、弃
- 5、三个字:太精彩!这个作品设定很多不合理,比如boss身材那么大,还有互相之间的演技为什么默契。但是剧情峰回路转,绝对的佳作!
- 6、很有趣,只是太容易猜到情节的发展了
- 7、来,和我一起念:黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑吃黑...........
- 8、黑吃黑这么靠运气大丈夫?逆转到每步读者都能想到说明很合理所以反而很厉害啊!总之看起来有点紧张,很开心.....
- 9、一重又一重反读者转却看得没有任何惊喜,也算作者的失败吧。
- 10、原来是之前那部因为演员苦手没看的电影原作。角色还不错,剧情平铺,也没觉得反转过多
- 11、不停反转的反转悬念剧,不到下一页料不到会发生什么,不过到后面因为一直在反转所以微妙的 有点审美疲劳。很适合影视改编,想看电影版了……重口情节有(
- 12、很像剧本,第一人称和第二人称换的不是很明显来着。。。不过剧情特别让人出乎意料。电影其实更好看!
- 13、这书封面真好看 以及有电影哦 故事写的意外地很妙特别是结尾的一点点 超喜欢这种浮想联翩的结尾啦 但是不知道为什么中间很大一部分并不是特别吸引我
- 14、反转多得噁心
- 15、真正逆转胜!虽然知道套路,但是套路深也确实是水平。
- 16、活脱脱一部电影。。。
- 17、逆转太多次就一点不惊喜了,为逆转而逆转。
- 18、很久以前读的连带着改编电影也看了好看!
- 19、为逆转而逆转, plot上面的比重太大, 其他部分显得苍白。
- 20、虽然有些地方有些拖沓,比较刻意,但是总体来说挺刺激的,而且感觉还可以出续集的样子。
- 21、3.5/就不停反转反转反转。有些能猜到有些猜不到,但总之没有现实感,不过影视化应该有些看点吧。
- 22、很不错的作品,除了结尾有点草草结束之外都挺满意的。
- 23、读的时候一直想到《落水狗》,真的,这种独幕剧+少数角色耍无赖拖对方下水的剧要写出昆汀电影的那种格调就太完美了,可惜作者的心思都用在剧情本身上面了。最大的反转感觉是快结尾时的那个视点诡计,有点马赛克诡计的意思,但由于前期也没什么误导,所以效果不大。其它的反转——呃,其实感觉没什么反转啊,或者说每一次在哪里以何种形式反转基本能想到的。节奏上其实并不紧迫(所以更应该向昆汀学习啊)。结尾居然是励志向,太不可思议,不过也给人一种屌丝逆袭的快感(唉?)。女猪足够泪点的颓败人生全毁在作者白开水一般的文笔上,这点无论如何不能满意。总之,是介于轻小说和推理剧之间的微妙作品……
- 24、看的漫画,画风简直了,和福本一个德行,哈哈哈
- 25、应该很适合影视化。
- 26、妹子啊,改成四分之一就不是flag啦!拍成电影大概不错看,时间轴切来切去有点掉线,抖S抖M杀手什么的有点审美疲劳,不过看了一个月教科书了看什么都好看!做着电影梦结果去拍A片想着翻盘一脚踏空连菜刀掉下来都砸不死旁人,沿着悬崖边打转,浑浑噩噩的打炮,靠着惯性、高跟鞋和墨镜走在时代广场或者人民公园,不同的人生来来往往。这倒是真·生锈的现实。只要有一次站在舞台上感受血液沸腾呀,就再也回不去会社员轨迹,朝着泡沫纵身一跃真是浪漫PS提及的染血罗密欧马克一下

精彩书评

1、跟着朋友推荐,我首先看了《三分之一所改编的电影。看到电影开头出现了"角川"的字样我就 知道这本书肯定是角川文库的轻小说所改编。在看完电影之后我立刻又去找来的小说看一看。读小说 的速度非常快,因为已经有了电影的多次反转作为背景,我能够猜到后面会发生什么事情,看的不用 太伤心。不过这本书的来回反转还是让我如坐过山车一般上下来回跌宕了一番。不得不说,如果不是 一个悬疑推理类小说的死忠粉,读者肯定会觉得这本小说的精彩程度可以荣登这一类小说的经典行列 不过书中为了营造剧烈的喜剧效果有很多处不太符合常理的硬伤。至少主角光环所带来的必胜效果 让人就觉得非常不舒服。实际上主角如果遇上的是真人操控的黑社会的话,可能早就死在枪下了。世 界上哪里有这么多巧合出现,普通人的计算又怎么会这么丝丝入扣?——毕竟男主角修造只是一个智 商正常的人,而不是什么天赋异禀的战略专家。书的前半部分其实就已经足够让人震惊的。关于三个 人如何平分这笔钱所做的讨论和威胁已经充分揭示出了在大难临头或者利益当前的时候人与人之间的 信任和同盟有多么脆弱。无论是从前的死党结成同盟还是利用同党对自己的信任而与他人结成同盟, 各种各样的反转,真是让人目不暇接,这一段我觉得反倒是最精彩的描写。后来一旦知道他们的这些 争斗完全是为了满足稳坐楼上的破魔看戏需求,便又觉得这些略略有一些无趣了。利用人与人之间的 不信任加强己方的利益,这是所有想要操控一件事情或者组织一件事情成功的人所以要学习的高级技 巧。大玩家玩到最后玩的还是人心啊!书和电影最大的一处不同,大概就是中岛美嘉所饰演的女主角 玛丽亚是生还是死。当我告诉推荐我看电影的朋友,我要看书的时候,他表现出了非常疑惑的样子。 他问我为什么看个电影还一定要去看书。我说书中一定会有解释得更深入、境界更高的地方——这是 我个人对小说和改编电影的理解。看完之后果不其然。电影毕竟是要适合全家老小一起收看的,结局 往往是正能量。那些充满晦涩灰暗背景的电影最后都封神了,而《三分之一》的剧场版显然不是电影 名人堂中的一员。书中的玛利亚没有提到她曾经练过跳远之类的事情,而是在最后一跃中重重地摔在 了柏油马路面上当场死亡。这样的归宿似平是一个整天靠算计别人来获得自己上位的人所应有的结局 。可是她的生活又有着多大的无奈和荒谬呢?小说的层次和立意,也在此和电影分道扬镳,不知道高 到哪里去了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com