

# 《童年》

## 图书基本信息

书名：《童年》

13位ISBN编号：9787539277165

出版时间：2015-3

作者：[苏联]高尔基

页数：256

译者：姜希颖 傅霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《童年》

## 内容概要

# 《童年》

## 作者简介

高尔基（1868—1936），苏联作家，无产阶级革命文学导师。他开创了无产阶级革命文学的历史新纪元，为世界文学宝库留下了丰赡的遗产。代表作品有《母亲》《童年》《在人间》《我的大学》《海燕》等。

姜希颖，浙江外国语学院英语教师，主要从事美国文学特别是美国现代主义诗歌的研究。主要翻译作品有：《福岛宝藏》《白色金字塔传奇》《童年》等。

傅霞，2000年至今任教于浙江理工大学外国语学院，现职副教授。迄今已出版译著两部，编著教材两部，获浙江省高校科研成果三等奖一项，发表学术论文十余篇，主持各级课题多项。

# 《童年》

## 书籍目录

一/001

我生过一场大病，还清楚地记得父亲在那时候如何照顾我，逗我开心。可突然间，父亲再也不来了，代替他的是一个我从没见过的奇怪女人，她是我外婆。

二/015

外公家里弥漫着仇恨的气息——人人都对他人充满敌意。大人之间是这样，孩子们也免不了受到感染。

三/031

一切都是那么有趣，我始终处在一种极度兴奋的状态下。这种气氛勾起了我心底那股绵绵不断的淡淡乡愁。在人们的内心深处，欢乐和忧愁总是如影随形，密不可分，而又相互交替的。

四/053

每次讲到上帝、天堂和天使，她都显得特别安详，容光焕发的，脸上不见了岁月的痕迹，目光也变得特别温暖。我会把她绸缎般的长辫子绕在脖子上，一动不动地聆听这些让我百听不厌的故事。

五/069

那年春天，两个舅舅分了家。雅科夫舅舅依然住在城里，米哈伊尔舅舅则搬到了河对岸。

六/087

我觉得很压抑——压抑得无法忍受。我的胸膛里好像注满了铅水，挤压着我的肋骨和胸腔。我觉得自己仿佛是个在不断膨胀的气泡，这个棺材盒似的屋子已经装不下我了。

七/097

外婆的上帝永远和她在一起，她甚至会和动物们讲起上帝。我感觉她的上帝能轻而易举地让一切生灵都服从于他——不论是人，还是狗、鸟、蜜蜂，甚至是花草树木；她的上帝对人世间的一切都是一样地慈祥、亲切。

八/113

我一坐就是很久，看他用钳子把一根根铜丝锉成碎屑，锉够了，就把这些金黄色的碎末掸到一块，倒进一个大杯里，再从一罐罐里倒出盐一样的白色粉末，加到铜屑里，最后又倒入黑色液体。

九/133

我好喜欢看他们快乐又亲密地玩着我从没玩过的游戏，还喜欢看他们穿的衣服，特别喜欢看他们互相照顾时的模样，尤其是两个哥哥对小弟弟——一个活泼可爱的小东西的疼爱。

十/155

和母亲相比，周围的一切显得如此渺小、衰老、了无生趣。我觉得自己也跟外公一样，像个小老头似的。她把我紧紧地夹在两膝间，伸出温暖厚实的手掌，不停地捋我的脑袋。

十一/179

母亲变得更坚强了，说话也更有分量了，俨然成了家里的主心骨。可是，外公却成了一个无足轻重的小角色，整日里忧心忡忡，跟原先的他判若两人。

十二/203

有一天，我在我未来的继父和祖母的椅子上抹了点樱桃树胶，他们俩都被牢牢地粘住了，动弹不得，真是好笑。可我被外公揍了一顿。

十三/227

我也开始挣钱了。每到节假日，一大清早就背起麻袋，走街串巷地去拾牛骨头、破布、废纸以及废铜烂铁，卖给收破烂的。

—

我生过一场大病，还清楚地记得父亲在那时候如何照顾我，逗我开心。可突然间，父亲再也不来了，代替他的是一个我从没见过的奇怪女人，她是我外婆。

# 《童年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)