

# 《中国逻辑学十讲（人文大讲堂）》

## 图书基本信息

书名：《中国逻辑学十讲（人文大讲堂）》

13位ISBN编号：9787300192130

出版时间：2014-5-1

作者：孙中原

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国逻辑学十讲（人文大讲堂）》

## 作者简介

孙中原，河南郑州人，1960年中国人民大学哲学系本科毕业，1961年中共中央高级党校逻辑研究生班毕业，1961—1964年师从中国科学院哲学研究所逻辑室汪奠基、沈有鼎，专攻诸子百家文献和中国逻辑史。现任中国人民大学哲学系教授，博士生导师，中国逻辑学会副会长，中国墨子学会副会长。专著《中国逻辑学》、《诡辩与逻辑名篇赏析》、《中国逻辑研究》、《诸子百家的逻辑智慧》、《墨学通论》、《墨者的智慧》、《墨子及其后学》等。合著《墨学与现代文化》、《中华大典，哲学典，诸子百家分典》、《英汉译注墨子全书》。译著《现代逻辑学问题》、《逻辑学—知识的基础》、《东方合理思想》、《因明的谬误论》等。论文百余篇。研究逻辑、墨学、中国哲学。

## 书籍目录

### 第一讲 论概念：概念明确的艺术

- 一、恩格斯论用概念
- 二、孔子论用概念
- 三、语词概念
- 四、墨家论用概念
- 五、概念的性质和作用
- 六、范畴、普遍和单独概念
- 七、实体、属性和关系概念
- 八、集合和元素概念
- 九、范畴体系

### 第二讲 论命题：判断恰当的艺术

- 一、命题、语句和判断
- 二、实然命题
- 三、或然命题
- 四、必然命题
- 五、荀子模态
- 六、祈使句模态
- 七、全称特称
- 八、假言命题
- 九、评价范畴
- 十、言意之辩

### 第三讲 论推理：论证说服的艺术

- 一、论证说服
- 二、演绎推论
- 三、归纳推论
- 四、类比推论
- 五、止：综合类推
- 六、譬：譬喻类推
- 七、侔：比词类推
- 八、援：援例类推
- 九、推：归谬类推

### 第四讲 论规律：正确思维的法则

- 一、彼止于彼：同一律
- 二、不俱当：矛盾律
- 三、或是或非：排中律
- 四、三物必具：充足理由律

### 第五讲 论方法：正确思维的规范

- 一、对立统一
- 二、两而勿偏

### 第六讲 论存在：逻辑有无的争议

- 一、讲题意义
- 二、事实论证
- 三、论著举例
- 四、梁启超论存在
- 五、胡适论存在
- 六、沈有鼎论存在
- 七、日末木刚博论存在

八、日加地伸行论存在

九、日宇野精一论存在

十、日大滨浩论存在

第七讲 论层次：研究方法的争议

一、元研究

二、课题提出

三、世界性

四、他山之石

五、《大典》启示

第八讲 论名辩：名家辩者的逻辑与智辩

一、名家辩者

二、逻辑哲学

三、辩言智辩

四、前导刺激

五、奇辞怪说

六、归谬反驳

第九讲 论正名：儒家智者的逻辑

一、智者正名

二、名学渊源

三、名学前驱

四、名学范式

五、严复正名

六、《正名》元典

第十讲 论辩经：中国逻辑树典型

一、辩经通论

二、《小取》入门

三、《经上》、《经说上》

四、《经下》、《经说下》

五、《大取》说粹

# 《中国逻辑学十讲（人文大讲堂）》

## 精彩短评

- 1、中国逻辑学研究第一人的普及性著作，墨经逻辑、名家逻辑基本入门
- 2、关于沈有鼎的资料，有点意思。
- 3、中国古代当然有逻辑，但这并不等于有逻辑学，论点无新意，论证牵强附会，全文扯淡

# 《中国逻辑学十讲（人文大讲堂）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)