

《普宁》

图书基本信息

书名：《普宁》

13位ISBN编号：9787532762477

10位ISBN编号：7532762475

出版时间：2013-8

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

页数：251

译者：梅绍武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普宁》

内容概要

纳博科夫最具自传色彩的诙谐经典名作。最初在一九五三年至一九五七年的《纽约客》杂志上间断地连载了四章，是纳博科夫第一部引起美国读者广泛注意和欢迎的小说。描述一个流亡的俄国老教授在美国一家学府教书的生活。纳博科夫把俄罗斯文化和现代美国文明巧妙地融合在一起，诙谐而机智地刻画了一个失去了祖国、割断了和祖国文化的联系、又失去了爱情的背井离乡的苦恼人。

《普宁》

精彩书评

1、普宁是谁？一个从祖国跨过大洋移民新大陆的流亡者，一个钻研俄罗斯文学、教俄罗斯语言的学者，一个被妻子背叛并离异了的男人。流亡者的身份造成了普宁居无定所的生活，和无法获得安宁的心，就像书的作者纳博科夫一样。即使是移居美国，并获得了在温代尔大学教书的工作，普宁也依然在“流亡”，这不只是说他一直在搬家，更多的是他的一种不愿或者说不屑接受当地文化，以及无法与他生活圈中的人相融的情感。在情感上，普宁一直处于“流亡”状态，这又造成了他身体上的颠沛流离。书的开头，普宁“坐在风驰电掣的列车靠北窗户的位子上”，并且还做错了车；书的结尾，普宁开着一辆堆寒碜的小轿车，载着他的箱子和一条白狗，消失在地平线上。无论身体，还是情感，书中的普宁，自始至终都在“流亡”。严谨的学者，或者说学究，是普宁的第二个身份。对书的痴迷，和对俄罗斯文学的热爱，书中随处可见。普宁喜欢抱着一本大部头的用围脖裹着的《苏维埃文学金库丛书》，躲到图书馆一个旮旯里，独自待到天空出现“紫蓝色暮霭”；还喜欢在俄语初级班的课堂上，插入只有自己能懂的普希金四音步诗。似乎只有忘情于俄罗斯文学金库时，普宁才暂时从流亡状态中抽离。身体和灵魂都在漂泊着的普宁，爱情也不如意，甚至有些荒唐可笑。他的婚姻就是一个笑话，被戴绿帽子不说，在妻子怀着其他男人的孩子回到他身边时，他甚至为妻子的回心转意而感动，并怀着真挚的感情准备养育这个孩子，可他的妻子只给了他经济上抚养这个孩子的机会。普宁是谁？一个可怜、可悲、可敬、可爱的人，一个身体和灵魂都在路上的人。

章节试读

1、《普宁》的笔记-第一章

我不知道以前是否有人注意到生活当中的一大特点就是离散状态。除非有一层薄薄的肉裹住我们，否则我们会死亡。人只有摆脱他周围的环境才真正存在。头盖骨跟宇航员那顶头盔一样。待在里面，否则你就会自取灭亡。死亡犹如一种参与。人和自然景致打成一片，好倒是好，可那样一来，微妙的自我便消失殆尽。

2、《普宁》的笔记-第53页

干嘛要去干扰个人的忧伤呢？人们要问，人生在世唯一真正拥有的东西，难道不是忧伤吗？

3、《普宁》的笔记-第233页

她当然有她爱好艺术的时刻，例如她会在五月的一个夜晚，站在一条肮脏的街道上借着街灯的光，着迷地欣赏——不，崇拜——一堵湿漉漉的黑墙上贴着的一张旧招贴画的五颜六色的残余，以及街灯旁边低垂的椴树半透明的绿叶，不过她是这样一种女人：把健康的美貌和歇斯底里的邈邈，诗意的激情同非常实际而庸俗的想法，坏透了的脾气和感伤的情绪，消沉的顺服和一种任意支使人的旺盛能力混合在一起。

4、《普宁》的笔记-第46页

说真的，普宁就是在一些青年流亡诗人举办的文学晚会上头一次跟她相遇的，他们都是在苍白的、没有欢乐的青年时期就离开了俄国，如今朗诵一些怀念故乡的挽诗来敬献给一个国家，这个国家对他们来说可比一件糟糕的流行玩具，一样从阁楼里找到的小摆设，一个水晶球更有点意义，那个水晶球只要你一摇晃就会在里面下一阵亮晶晶的小雪，落在硬纸壳做的一棵小枞树和一个小房子上。

这段描写很像纳博科夫和薇拉的相识。

《普宁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com