

图书基本信息

书名：《adobe Premiere Pro 视频编辑指南（第2版）》

13位ISBN编号：978711537158X

出版时间：2015-1-1

作者：[美]Richard Harrington,[美]Robbie Carman,[美]Jeff I.Greenberg

页数：322

译者：张爱颖,郭圣路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《Adobe Premiere Pro视频编辑指南（第2版）》基于Adobe Premiere Pro CS6编写而成，三位作者都是一线专家，阅读本书可以使你快速地获得专家的指导意见，并能逐步掌握所有的视频编辑过程。

在《Adobe Premiere Pro视频编辑指南（第2版）》中读者将学习到怎样执行专业的编辑任务，包括项目管理、多格式编辑、混音、使用特效、校色、3D立体影片制作流程，以及怎样把制作好的项目发布到网页、DVD、蓝光光盘和移动设备等方面的内容。

《Adobe Premiere Pro视频编辑指南（第2版）》面向视频编辑软件的爱好者和有一定经验的使用者，可帮助读者迅速提升视频编辑制作的水平。

作者简介

Richard Harrington，是一位导演、视频编辑、畅销书作者、培训师和演讲者。他已获得Adobe、Apple和Avid三家公司的讲师认证，是Creative Cow论坛的领导者、NAPP讲师梦之队成员。他的公司是RHED Pixel (www.RHEDPixel.com)，个人博客是www.RichardHarringtonBlog.com。

Robbie Carman，是一位获奖的专业校色师，主要从事广播电视剧和独立电影的校色工作。他是Adobe和Apple公司认证的培训师，Amigo Media公司的主要负责人 (www.amigomedia.com)。同时他还是一位著名的作者，经常在行业会议上发表演讲。他也是Creative Cow论坛的领导者，个人博客是www.robbycarman.net。

Jeff I.Greenberg，是一位专业的编辑，而且是一位后期制作领域的专家。他是Adobe、Apple和Avid三家公司产品国际知名的培训师，他的演讲广受大家的欢迎。Jeff还是NAB技术会议的主持人、Editor's Retreat大会的项目经理和Creative Cow论坛的领导者。他的咨询公司是JGreenbergConsulting.com。

书籍目录

第1章 Adobe的工作流程

认识Adobe Premiere Pro

高效的生产创意软件包

视频编辑工作流程

下一步

第2章 配置非线性编辑系统

很重要的预置

键盘快捷键

定制Source / Program的功能按钮

水银回放引擎

监视和采集方案

下一步

第3章 设置项目

使用新改进的项目面板

创建序列

修改当前项目的设置

导入当前项目

下一步

第4章 导入媒体

把文件导入Adobe Premiere Pro中

基于录像带的工作流程

无带化工作流程

可支持的文件类型

修改片段

Adobe Dynamic Link简介

下一步

第5章 组织媒体

认识“项目”面板

使用文件箱

自定义文件箱和片段视图

搜索片段

使用子片段

使用元数据进行组织

使用语音分析组织片段

下一步

第6章 基本编辑技能

使用“源素材监视器”

导航时间标尺

使用标记

基本的编辑命令

下一步

第7章 高级编辑技术

四点编辑

为片段重新定时

替换片段

可以节省时间的编辑技术

下一步

第8章使用“时间标尺”

选择片段

移动片段

提取和删除片段

添加过渡效果

下一步

第9章修剪片段

修剪基础

涟漪编辑

滚动编辑

在“节目监视器”面板中修剪片段

执行分裂编辑

滑动编辑

滑移编辑

保持（和断开）同步

下一步

第10章混合音频与修复音频

设置处理音频的工作界面

调整序列中的音频电平

使用“音频混音器”

使用自适应轨道进行路由

使用音频效果

使用Adobe Audition

下一步

第11章颜色校正与分级

使用视频示波器

基本颜色校正

二级颜色校正

使用Adobe SpeedGrade

使用After Effects和Photoshop进行校色

下一步

第12章至关重要的视频效果

使用视频效果的工作流程

在Adobe Premiere Pro中应用效果

在After Effects中应用效果

了解关键帧

可选择的效果

下一步

第13章制作字幕

视频字幕排版基础

使用Adobe Premiere Pro的“字幕制作器”

使用Photoshop制作高级字幕

使用After Effects制作动画字幕

下一步

第14章质量控制与归档

消除错误

广播合法化

实用的媒体管理

下一步

第15章发布影片

导出为数字母版

认识Adobe Media Encoder

创建Flash动画

创建用于移动设备和网络的H.264内容

发布到DVD或者蓝光光盘

导出其他类型的文件

下一步

光盘

附录A多机位编辑

附录B DSLR工作流程指南

附录C基于磁带的工作流程

附录D使用Final Cut Pro的工作流程

附录E使用Avid Media Composer的工作流程

附录F使用3D素材的工作流程键盘快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com