

《求魔1》

图书基本信息

书名：《求魔1》

13位ISBN编号：9789863114956

10位ISBN编号：9863114952

出版时间：2012-6-1

出版社：小說頻道

作者：耳根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《求魔1》

內容概要

什麼是魔，當所有人都閉著眼時，他睜開了，他就是魔。睜開眼，只為看一看，別人看不到的世界。從深淵中甦醒，掙扎的走出，在深淵邊緣抬起頭，也只為看一看，那深淵外別人望不到的天地。這，就是魔！既然世人皆稱我為魔，則從此，我蘇銘.....就是魔！

生長在蠻地的少年蘇銘，因為一塊奇特的碎片，踏上修蠻的道路。接受蠻祖神像的傳承後，他獨自在山中修行，不料寵物夥伴小紅被人抓走，他為了救小紅，獨自挑戰兩個修為強大的外部落蠻士，雖然成功，卻引來長老的追查。僥倖躲過後，他從阿公口中，得知部落內有叛徒.....

《求魔1》

精彩短评

- 1、比较好的小说
- 2、和仙逆的画风一样一样的，看了个开头就放弃了。
- 3、剧情结构略显混乱，不再看
- 4、结尾部分我是真的无力吐槽了
- 5、写的不错，推荐
- 6、坑挖的挺多,值得一看
- 7、魔前一叩三千年，回首凡尘不做仙！
- 8、这辈子最后一部修仙小说，跟仙逆水平差不多，没什么提高也没什么下降；就是为了爽，看完也没什么，太耽误时间了。
- 9、略幼稚。
- 10、这本小说一年前扔掉了，昨天刚看完。为了结局而重新拾起，终于结束了。不得不说，我惊叹于耳根的想象力。无论是《仙逆》也好，《求魔》也罢，世界观的塑造都十分精彩。作为网络仙侠小说来讲，耳根虚实之间的升级写法，都是十分新颖的。在他的小说中，回忆可以成为主角的另一段人生经历：主角通过神通术法可以改变过去未来，并最后也能自圆其说。前者如化凡，后者如心变，都很有原创性。但也终究因为网络文学的商业性需求，这类仙侠小说难以成为一部真正有意义的作品。四百余万字的篇幅，大多都是打怪升级的部分，不看也罢。而这期间每隔些章节，作者总会写出一些莫名其妙、故作高深的矫情文辞，来恶心读者。一个网络写手的小说，基本上只看过第一本就到此为止了，以后其作品无论人物还是情节一般来说都是在模仿他的第一部作品。这里也大抵如此。
- 11、路的尽头，没了修路的人
- 12、魔前一扣三千年，回首凡尘不做仙。
- 13、很扣人心弦。
- 14、整个剧情很棒，就是后期有些情节有点拖沓
- 15、想象奇特，场面瑰丽，赞！
- 16、不错
- 17、虽然仙逆是耳根的巅峰之作，但我却更喜欢求魔中的苏魔，一个在摆脱命运中苦苦挣扎的可怜人，而书的结局也是那么悲壮。
- 18、求魔今天完结了，追了两年。。。作为玄幻类的小说，故事情节真的是蛮不错的！
- 19、《求魔》此书是耳根2013年结束的时候写完的一本超越《仙逆》的神作，也是近年来最好看的玄幻仙侠修真类的作品。《求魔》情节跌宕起伏，主角心智超绝，为人处世冷静，果断，执着，重情。在道原来第九峰跟苏铭打起来的那一段情节，第九峰的人为了还恩，包括白素等等几乎一一自爆，实在让人唏嘘不已。《求魔》此书开头一部分还有中间一部分和结尾的全部章节写的最好。
- 20、几吸引
- 21、魔前一叩三千年，回首凡尘不羡仙。
- 22、2016年以前所读，非此版本。仙侠网络小说的代表，耳根的书只是喜欢他对意境的理解，与其他同类小说相比，有了思想。
- 23、这真是我有生以来看过的最长的书。。。！
- 24、书中自由黄金屋
- 25、不错的玄幻，剧情，伏笔，场面什么的都过得去
- 26、我看过最好看的修真玄幻，
- 27、哪里魔了，既没有淫人妻女，又没有伏尸百万。蝴蝶翅膀扇一扇，一个时代就终结了。
- 28、摊子铺得很大，一个阴谋接一个阴谋，越写越差
- 29、又是个大阴谋啊~
- 30、挺长好久没看过这么长的小说了还不错。印象最深的是一句话，头发无风自动呵呵。总的说挺好
- 31、我擦嘞！豆瓣这都有，我就试着搜了一下。的确我看书就像拾荒者，但各个种类的，爷只看最牛逼的
- 32、我可是求魔吧14级大神。哈哈。
- 33、超级棒

《求魔1》

- 34、其实比仙逆好看
- 35、小说对宇宙的描述很有启发，不错的作品
- 36、开头还好，希望能和仙逆一样不错
- 37、额……，中二大作，文笔欠佳。
- 38、看了6年小说 就记得耳根的求魔. 仙逆 辰东的神墓 其它的都是过往云烟
- 39、d
- 40、前面的还是有些老套的剧情。后面写的很精彩写出了新意。从开头坚持看到结束，方能品位出这本书的思想，情感的冲击。书的伏笔很多，主线思路也很清晰，不过最重要的应该是耳大大的个人魅力才让我从开头看到了结束。
- 41、怎么感觉还不如仙逆
- 42、情节跌宕起伏，真假莫测，真真难得一见的构思。
- 43、他咯墨迹可饿OK了了了可饿家里咯
- 44、尽管看了无数相关类型的小说，求魔不是第一本也不是最后一本，但目前为止求魔依旧是我的最爱。
- 45、这本书世界观的设定很宏伟。“蛮”的设定也很新颖。并且也是一条很重要的线索，虽然中间有段已经弱化了很很多。。。但是依然重要。如今小说的内容设定千篇一律，至少对我而言这本小说值得一读。不过里面的坑有点多，觉得还是没填完，也可能是我看得还不够仔细吧——
- 46、苏铭，宿命，真真假假，假假真真，这大概是我看的最长一本书。作者一个坑一个坑的挖，阴谋一个接一个的出，最后都把我的热情给消磨掉了，但总体来讲还是不错的。最后苏铭为了大家牺牲自己化作了一个大界，让我难过了好几天，傻孩子就没过几天好日子
- 47、他的书真心的是越来越差，越来越小白！
- 48、仙逆之后感觉主角越来越装*。
- 49、好多学海子的诗

精彩书评

- 1、不如仙逆.中间有好几个段落写的繁琐无聊重复,类似的情节和描写.虽然快速跳过好几个大的段落,总算没到忍不下去的程度.
- 2、轮回几多到凡尘,几多轮回少一人。最后,在桑相在道晨在乌山永远的少了一个人,一个叫苏铭的人。宇宙苍茫有无数独立的轮回,其内一切的人事物都是唯一的。都是永恒存在的。但是,本该存在苏铭的轮回里,他,却永远的消失了。苏铭的道,于三千大道之外。独属于苏铭的执着。
- 3、《缅甸皇家国际》,看了耳根的书,和其他修真小说一样,感情都是一如既往的空洞,修炼的层级来的不够清晰。太多的时候,一次感悟莫名其妙的就让等级提升了好几级。我觉得耳根的优势在于心机的描写。其他修真小说的主人公基本是一根筋。凭着一腔热血修到最高。在这个血腥混乱的时代没有耳根一样的心机根本就是寸步难行的。
- 4、结局中说没有结局,但是他最终还不是远着了嘛 求魔两年,转瞬即逝,我还记得6天前,求魔结束的第一天,我习惯的打开电脑,习惯的打开文档,可却无法习惯的再去写苏铭这个名字,因为我看到了文档最后,我前一天写下的.....(全书终)如今六天过去,我依旧还无法从书里走出,我知道,这个过程需要一个月,也唯有当我从求魔里走出时,我才可以去酝酿新书,否则的话,那是我对你们的不负责,也是我对新书,甚至我创作人生的不负责。
- 5、看着求魔让我感觉到了遮天里的一句话,万年后世间将出现同一朵花。前半部应该说是比较好看的,悬念很多,伏笔也多,这本就是耳根擅长的吧,让人想看下去看清楚,知道结果是什么。耳根还有擅长的就是他“抄袭”,但却是经过自己消化之后的“抄袭”,不少片段会给人似曾相识的感觉。他会从自己以前的作品吸收,也会从其他地方吸收。比如,不死不灭界一段,感觉上有点像他仙逆中吞噬游魂一段。修炼体系总体还是和仙逆有相似的地方。古神,本还没有在意,以为是个新的名词,其实他就是和仙逆一样的人物。另外塑冥族的夺舍与吞噬星空很像,但更加强大,无所不夺。苏铭在不知道自己是谁的时候,似乎就是楚门的世界,因为他身边的人大多数都是假的,是分身。本来这些假象都是与帝天不可分的,但是当苏轩衣出现后,似乎苏铭对帝天那种刻骨铭心的仇恨逐渐变化了,这里的转变太复杂了,尤其到了最后在玄葬体内夺舍中,帝天的目的原来那么单纯,那么美好,让人怀疑其实整部小说都没有一个坏人,因为从自身利益出发,大家都是在做对的事情。多人合一模拟古人异族的法宝,这个还是比较新鲜的想象。似乎比仙逆要更有想象力,但却不如仙逆脉络清晰,结构严谨,为复杂而复杂。不过,最终还是与仙逆有了交集的。结局有种星际穿越的感觉,主题就是爱是永恒。这是一部不一样的结局的小说,因为主角不在了,或许不是不在,但却没有办法说清楚他的去向了。耳根的作品最好看的还是在凡间。轮回是他的擅长,在凡尘修心的历练也同样能让读者思考更多,静下心来阅读。

《求魔1》

章节试读

1、《求魔1》的笔记-晕.....一不小心点错了

寒暑假方便文件事情感觉是什么意思

2、《求魔1》的笔记-第1页

什么情况且对于此时间谍报告知识字幕墙壁上次要不是啊？

《求魔1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com