

《会讲故事的魔法椅子》

图书基本信息

书名：《会讲故事的魔法椅子》

13位ISBN编号：9787513031576

作者：Frances Browne

页数：180

译者：唐小茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《会讲故事的魔法椅子》

内容概要

《会讲故事的魔法椅子》是西方的童话经典,为弗朗西斯布朗最负盛名的代表作。自1856年问世以来,广受读者欢迎,被翻译成十几种文字。它的故事轻松明快,读来温馨可人,尤其符合小朋友们的阅读趣味。

故事简介：雪花的奶奶有一把奇妙的椅子，椅子不但会讲故事，还会载着人四处旅行！一天，奶奶出门作客去了，很久都没有回来，于是雪花坐着椅子去找奶奶。在路上，雪花碰巧来到了得富国王的宫殿。椅子为国王讲述了七个精妙绝伦的童话故事：圣诞节的布谷鸟、白堡城主和灰堡城主、贪婪的牧羊人、妖脚王子、仁爱小姐、渔夫言戾和文礼、乐知和小提琴。在这些故事里，智慧、仁慈、友爱、宽容和勇敢战胜了虚荣、残忍、冷漠、自私和怯懦。最终，雪花帮助国王找回了智慧王子，王国的臣民们恢复了以前快乐幸福的生活，而奶奶也回到了雪花身边。

《会讲故事的魔法椅子》

作者简介

作者简介：弗朗西斯·布朗（Frances Browne，1816-1879），爱尔兰著名诗人、作家。出生于爱尔兰多尼戈尔郡（Donegal）的一个小山村，一岁半时因患天花失明。为了学习，她让哥哥姐姐们每晚为她朗读学过的功课，靠着坚忍不拔的毅力，终于自学成才。1841年，弗朗西斯·布朗发表了她的第一首诗歌。1844年，她出版了自己的第一卷诗歌集，1847年出版了第二卷。贝尔法斯特（北爱尔兰首府）的报纸多次登载她的诗歌，此后她声名鹊起。1847年，在一个妹妹的陪伴下，她离开了多尼戈尔，来到了爱丁堡，很快便在当地的文学圈里站稳了脚跟。1852年，她搬到伦敦居住。1856年，弗朗西斯布朗最负盛名的作品——《奶奶的魔法椅子》（Granny's Wonderful Chair）问世。这是一部想象力丰富的童话集，被翻译成多种语言。同年，她又出版了第三卷诗歌集。自从搬到伦敦以后，她为伦敦的圣教会写了大量的作品。她终生未婚，潜心于诗歌和文学创作，尤其致力于为儿童创作，最后一首作品是名为《儿童节》的优美诗歌。

译者简介：唐小茹，北京师范大学国际与比较教育学院硕士毕业，曾编写并出版《六级标准阅读100篇》《大学英语四级考试新标准大训练》和《大学英语四级考试新标准大训练》（均担任第一副主编）。现为全职妈妈，常年旅居国外。出国前在一所华德福学校做义工，出国后，以在家翻译的形式继续义工工作，已为华德福社群翻译了大量关于农业、教师教育和儿童文学方面的书籍资料。

《会讲故事的魔法椅子》

书籍目录

- 第一章 会讲故事的魔法椅子
- 第二章 圣诞节的布谷鸟
- 第三章 白堡城主和灰堡城主
- 第四章 贪婪的牧羊人
- 第五章 妖脚王子
- 第六章 仁爱小姐
- 第七章 渔夫言戾和文礼
- 第八章 乐知和小提琴
- 第九章 智慧王子归来

《会讲故事的魔法椅子》

精彩短评

- 1、今天到手，速度看完，喜欢书中插画，准备寄回老家给真正该看童话的小屁孩儿
- 2、经典童话故事

《会讲故事的魔法椅子》

精彩书评

1、阅读推广人妮妮评《会讲故事的魔法椅子》1858年，弗朗西斯·布朗一部跨世纪的传神之作《会讲故事的魔法椅子》问世，在岁月长河的流淌中，这部作品被翻译成多种文字，在世界各地，向孩子们传递着一种发现自我、找到自我的力量，也让我们深深的相信，这个世界只有找到自我的人，才能看见这个世界中不被发现的美好，内心坚定的人，才会本能拒绝外在诱惑。《会讲故事的魔法椅子》是由整个故事中分章节带入独立故事，每一个独立故事完成时，在整个故事中都能找到相应的故事角色，以此证明这个独立故事的真实性和独特性。每个独立故事跌宕起伏、扣人心弦，让人在舍不得结束时又巧妙回到了整个故事中，不得不佩服这整本书的戏剧节奏感与矛盾冲突感，同时这本书又具有类似史诗般的格局，这在同类型的童话小说中几乎从未出现过这种格局。这种强烈的故事代入感，犹如我们的情绪在故事中久久回味时，家人轻轻的说：“故事讲完了”提示我们的走出，让我们的情绪在现实中继续找到出口。而写出这样作品的作者，内心世界的丰富与格局及眼界的开阔，足以震撼我们。很难想象这竟是150多年前的儿童文学作品，作品所传递的普世情怀在今天看来，依然充满着鲜活的智慧。想象世界的丰富与内心世界的美好，无不娓娓道来。可你知道吗？该书的作者弗朗西斯·布朗，在年仅1岁半时，就因疾病意外失明。这个世界的美好，还没在她睁开眼看个够时，还没记清爸爸妈妈和兄弟姐妹的样子，就意外并残酷的消失了。在多子女家庭中成长的她，贫穷、疾病都没有让她从此枯萎，她通过哥哥姐姐们为自己朗读学过的功课在学习，凭借自己的毅力，最终自学成才，在写作的天空中自由翱翔，在自己心中看到这个世界最美的风景。无论是故事中的小主角雪花、布谷鸟，还是白堡城主和灰堡城主，或是喜欢快乐的牧羊人、妖脚王子和仁爱小姐，有爱心的渔夫文礼，无弦小提琴的乐知以及智慧王子，不同的故事，不同的载体，却诉说着同一个主题，这个世界总有一些东西比财富更有力量，总有一些保持自我的人，最终发现了更美好的世界与自己。总有一些充满爱与善意的人，对陌生人本能的每一个小小善举，才会留下一个个精彩的故事。故事是从雪花得到奶奶留下的一把椅子开始的。这把神奇的椅子会飞、会讲故事，他把小雪花可以带到任何想去的地方。追随着自己的内心，小雪花来到了王宫。原来这个叫做得富国的地方，虽然这片土地上的人们生活富裕，但是大家却依然陷入对物质的极度追求中，并且愈发找不到快乐。包括德富国王自己，自从他的弟弟智慧王子在森林里迷路了，德富国王失去了智慧王子这个最有力的助手，面对贪婪的王后和任性霸道的女儿，德富国王一天比一天感到空虚无力。闯入王宫的雪花，呼唤奶奶留下的魔法椅子，用一个个动人的故事平复国王的心，而在王宫现场，故事中的人物一一现身站起来告诉大家，这就是自己的故事，更让整个故事充满力量，鼓舞人心。而最后椅子被毁坏的同时，智慧王子复苏了，原来他被森林中的精灵施了魔法，变成了一只鸟关进了这把椅子上。故事中也不乏一些人物贪婪自私和冷漠的形象，最终这些形象，开始转变甚至遭到了惩罚。这其实是用童话的美好，揭示现世的冷暖与不堪。暗示没有谁的过往是一帆风顺的，但美好的结局注定属于那些相信自己并愿意为之努力不懈的人。即使现实中有各种各样的残缺，都不过是我们通向更好自己的路上，小小的障碍而已。请永远不要为这些，停止前进的脚步。因为更美的风景，等待我们去发现，直到有一天，我们心中终将呈现过去那些未曾见过的风景。我们惊叹作者在漆黑的现实里，依旧描绘出如此绚丽和多姿的童话世界，不得不惊叹，有一种保持童心，始终相信美好的五彩心灵之花，始终在她内心盛开着、生长着……150多年后，我们重温这个经典童话，我们会惊讶为什么现在我们的想象世界，开始枯萎了。在经济如此发达的今天，我们有时竟会像童话世界里，那些不美好的人一样，去苦苦追寻一些所谓衡量成功的外在，始终执拗着按照别人贴给我们的标签去生活？我们是谁？我们存在的意义是什么？我们为改变这个世界的美好做出过什么？在诱惑面前，我们能保持自己的初心，不为所动吗？这个故事都会告诉我们、教会我们。只要你用心去感受，一定可以走进故事里的那个充满精灵的神奇世界。我记得过去自己曾听华德福老师讲课，记得华德福的教育里反对电子产品、反对电视机、反对游。鼓励人们多到自然中，去寻找潜藏的自我节奏，跟随着生命本来的成长节奏，发现不一样的自己。我也曾有幸走进过，瑞士的华德福小学，看到过那里的孩子，在木工房里做着心爱的手工，为来自遥远的中国熊猫画面，涂上自己心中最美的色彩；看到老师对于有限的奖品，采取一种以游戏竞技的方式发放，这种西方教育闪烁的智慧，更多的源自对孩子内心的呼唤与尊重。今天这本书，已经在世界各地影响了一代又一代的华德福孩子。据说在欧洲，这是华德福小学2年级的学习内容。“故事知道怎么办”，这也许是华德福教育对《会讲故事的魔法椅子》最好的褒奖。作者妮妮：跨界亲子教育践行者，阅读推广人、阅读指导师，书评、影评及专栏作者，善于发现生活中的教育智慧，跳出教育看教育。如果你对亲子关系、自我成长

《会讲故事的魔法椅子》

与家庭教育有困惑，欢迎与妮妮交流。微信公众号：ninixw

2、当我有了孩子，开始阅读了大量绘本童话的时候，我经常怀念小时候自己听到的那些故事，有完整的情节，有情感的人物，能让人十几年记得其中的真善美。当我看到这本书厚厚的书中的各种故事的时候，心情非常激动。我的孩子还不到能理解这么多文字故事的时候，这是一本5-10岁孩子才可以阅读的故事书，但并不妨碍，这其中的故事感动我。这本书主要讲的是一个可怜的小女孩在她奶奶离开家之后，用奶奶的飞椅进入皇宫，给皇宫里面的人讲故事。通过7个不同的故事揭示了人世间的真善美，丑与恶，正义与不公等等人性。这些故事不仅仅感动了国王和大臣，更加反衬出了公主以及王后品性的卑劣。每个故事中充满着各种小精灵，他们用自己的爱与善良，帮助了每一个故事里面性情善良的主人公，而另外一个人性卑劣的主人公，故事也并没有让他们得到了不好的下场，而是让他们通过自身的幡然醒悟，意识到了人间的真善美，从而变成了更好的人，与大家幸福的生活在一起。孩子5-10岁，是开始慢慢走近社会，走进学校的开始，在年纪小的时候，孩子读的都是很美好简单的绘本，世界的美好充斥在幼年的记忆里。但开始进入社会上学之后，孩子所能看到和面临的世界五花八门，在面对人性丑恶的时候，该如何搞告诉孩子理解这个没有那么美好的世界，以及如何在这样的世界里守住自己的底线呢？这本书，向我们展示了一个真实的社会，从贪婪的牧羊人的故事了解到贪婪的夏蝉，从妖脚王子的故事中看到了人性的善与恶等等。每一个故事虽然仅仅是童话，但却那么真实的让人内心产生共鸣，喝不得让每一个故事立刻有了团圆的大结局。这一切都会让小读者认识到人生会遇到更多的困难，而在每一个人生关键的时刻我们应当去做出怎样的选择。虽然真正的社会并不会像故事一样每一个都有美好的结局，但是正义必将打败邪恶的信念应该从此刻就存在他们的心。这本书是华德福学校的一本非常著名的故事书，翻译者本人是一个全职妈妈，她告诉我在翻译这本书的时候，她被故事一次次感动，是激励她将这本在被历代华德福学校传唱的书藉得以拥有中文版本的样子。在阅读这本书的时候，我脑海中不断响起自己小时候那些听了无数遍的故事，比如渔夫和金鱼的故事，比如卖火柴的小女孩，比如狼外婆的故事，这些故事可能并没有揭示什么真正美好的道理，甚至有些细节我们都已经淡忘了，但它们却成了我们童年中的一部分。我们在长大以后发现，这个世界果真就像曾经的童话故事里所有的一切一样，很多暗黑，很多不堪，很多无能为力，但就像所有好莱坞的电影一样，正义必将打败邪恶，美好与善良永远成为世界的主流。这本书，我推荐给所有的妈妈，请把这本书带回家，放在孩子的书柜里。先自己阅读一遍，重温那些纯真的善良与美好，再带着纯净的心情，为你的孩子朗读。如果你的孩子还小，也请你把这本书带回家，等到孩子有一天长大可以理解到这些故事，请你一定要给他讲一遍。有些美好，应该永远的存在在我们的心里，无论大人，还是孩子。

《会讲故事的魔法椅子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com