

《轻轻地走与轻轻地来》

图书基本信息

书名：《轻轻地走与轻轻地来》

13位ISBN编号：9787530213148

10位ISBN编号：7530213148

出版时间：2013-9

出版社：北京十月文艺出版社

作者：史铁生

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轻轻地走与轻轻地来》

内容概要

本辑主要收入史铁生对生与死、苦难与信仰的思考文字，包括他的代表作《我与地坛》等重要篇目。史铁生的写作与他的生命完全融合在一起，始终在从事一场精神圣战：用简洁明快的方式直指人心，探索人生，诘问生命，拷问灵魂。为什么而活着？活着的意义究竟何在？这是史铁生在他20岁身体瘫痪后几乎每一天都要面对并且思考的问题，他甚至不断地想用自杀的方式结束这一冤案。他“把最好的惩罚之地看成了人生的锤炼之地”，于是写作成了别无选择之途或者说是最好的选择方式。在面对悲剧的背景、必死的归宿时，他悟到了：“既然只能走在这条路上，为什么不在这条路上纵情歌舞一番呢？”史铁生的个人问题其实就是我们人类面临的共同问题。

《轻轻地走与轻轻地来》

作者简介

史铁生，1951年生于北京。1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安地区插队落户。1972年因双腿瘫痪回到北京。在街道工厂工作，后因急性肾损伤，回家疗养。1979年后相继有小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等；散文集《我与地坛》等；以及长篇小说《务虚笔记》发表。1998年肾衰竭致尿毒症，终至透析。之后，有随笔集《病隙碎笔》、散文集《记忆与印象》等以及长篇小说《我的丁一之旅》出版。2010出版随笔集《扶轮问路》和剧本与影评集《妄想电影》。2010年底去世。2012出版未竟集《昼信基督夜信佛》。

《轻轻地走与轻轻地来》

书籍目录

小说

命若琴弦

死国幻记

散文

我与地坛

我21岁那年

随笔

昼信基督夜信佛

诗歌

遗物

《轻轻地走与轻轻地来》

精彩短评

- 1、伟大的人是爱命运的。
- 2、一生幻惑，临死见真
- 3、除了小学课文第一次读史铁生的书 里面的我与地坛不知道是节选还是全稿 总之是喜出望外了 随笔里很多有关佛法道义 存在与虚无的话题 不算太懂但也算有所点化 活着总有个目的 总得有个念想
- 4、赞第一篇。
- 5、文笔丝毫不矫情，很质朴。一个人不能缺少生的信念和勇气，哪怕生活一直在欺骗你，看透了，活得反而糟糕。随笔不喜欢
- 6、喜欢《命若琴弦》还有几篇散文。颓废的时候读一下还是蛮振奋人的。
- 7、我与地坛真是一篇可以反复读的文章。以前以为史铁生只写生死病痛，原来也写爱。
- 8、虽万难君未死也，唯一路尔可可行之。喜欢多指向占有，爱则意味着建设，喜欢是当下的，爱则期待久远。
- 9、鸡汤味儿听浓
- 10、命若琴弦
- 11、散文部分写得挺好的。
- 12、他一路走，便怀念起过去的日子；才知道以往那些奔奔茫茫兴致勃勃的翻山、赶路、弹琴、乃至心焦、忧虑都是那么快乐！那时有个东西把心弦扯紧，虽然那东西原是虚设的。老瞎子想起师傅临终时的情景。他师傅把自己没用的上的药方封进他的琴槽。“您别死，再活几年，您就能睁眼看一回了。”说这话的时候他还是个孩子。他师傅久久不语，最后说：“记住，人的命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，谈好了就够了。”
- 13、只看了前面的三篇小说和两篇散文。随笔读不下去了。
- 14、因其个人遭遇 小说和散文还是很触及心灵的 随笔部分陷入对命运不公及纠结思虑的反复体现 稍微有点读不下去
- 15、喜欢《命若琴弦》《死国幻记》《我与地坛》
- 16、二十一岁快要结束的某一天，我也犯了一个不算是错误的错误。只是一次，却能被原谅的错误。然后，可能要用二十二岁的很多个月或着一整年，或者这一辈子去承受这个果。开始，不喜欢下雨天。一来，撑伞打水对于我来说成了困难之事；二来，去操场一个人走几圈忘记自己的存在实在是一件很快乐的事。
- 17、因为他才开始对生命有思考，因为他才开始懂得生命的意义，生命可贵，更要好好珍惜，我们所虚度的今天，是多少人所期待的明天。
- 18、很不错的一本选集。生之安慰，死之关怀，偶尔作一些这样的思考真的可以使生命得到升华。给史铁生的坦诚点赞！
- 19、命运中有一种错误只能犯一次的，并没有改正的机会，命运中有一种并非是错误的错误，但这却是不被原谅的，
- 20、时隔很久再读史铁生。仿若有所新悟。一个人，在历经痛苦后不沉沦，而是在思索与探求中寻出一条命运之路来。可叹可叹。
- 21、挺好玩

《轻轻地走与轻轻地来》

精彩书评

1、还记得小时候学过他的文章，我的地坛，时隔这么多年，只记得描写了一堆地坛的景色，携着一份淡淡悲伤。如今重温这篇文章，那哪里是描写地坛的景色，分明就是在对一个无怨承受自己痛苦抱怨，倾听自己内心挣扎困惑的朋友的相惜之情；哪里是淡淡的悲伤，分明是想要从人生的参与者变为人生的观望者所表现出来浓浓的不舍与对世间无比的眷念之情，我想，那个时候，对于人生，他看到的幸福更多。命若琴弦，我特别喜欢这篇文章，小小的篇幅，简简单单的情节，却勾勒出生命中最最重要的便是心中要有希望这广阔无垠振聋发聩的意念。瞎子弹得一首首琴，每一首都是生命的升华；每断的一根根弦，都是对生命一次次有力的鞭策，让平凡的甚至是有缺陷的人，谱写出更炫彩的生命之歌，令人深思。昼信基督夜信佛，是作者以自己对于生命的体悟对于普遍信仰（基督教/佛教）所作的理解。可以想象，对于一个刚刚二十岁的刚刚要蓄力追求自己的人生的少年来讲，剥夺了他的双腿带给他的是多么大的痛苦与打击，瞬间生命变的脆弱不堪，仿佛轻轻夹在指尖的玻璃杯，只要自己稍微松松手，便破碎纷飞。这种情况下，他对于生死的思考要比我们多的多，对于人没有依托而去投靠的信仰也想的入微，因此，才有了这篇以独特的视角去解释信仰的文章。铁生表达的是对人生的顿悟，对于世事的態度。也许他曾经会认为失去双腿是上帝给他关闭的门，自己却找不到打开的那扇窗，但我认为，那扇窗就是让我们看到他，看到他的思想，他对于人生的体会，多带给这个世界一份平和，一份静谧。

《轻轻地走与轻轻地来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com