

《从西门庆到贾宝玉》

图书基本信息

书名：《从西门庆到贾宝玉》

13位ISBN编号：9787567204102

10位ISBN编号：756720410X

出版时间：2012-12

出版社：苏州大学出版社

作者：钱澄

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从西门庆到贾宝玉》

内容概要

《从西门庆到贾宝玉: 探析》讲述西门庆和贾宝玉分别是中国古典小说《金瓶梅》和《红楼梦》中的两位主人公，他们分别代表了男性对于女性和两性关系的两种截然不同的态度与价值取向，即“皮肤滥淫”和“意淫”。皮肤滥淫具有动物性的本能，在文明社会中，它是权势和财富占有者的特权，是一种变态和扭曲的性趋向；而意淫具有人文精神和人文关怀的意义，它是将女性当作“人”而不是当作物，是人类社会进步的反映。

《从西门庆到贾宝玉》

作者简介

钱澄，笔名子清，男，江苏泰州人，1982年1月毕业于南京大学，现在扬州大学从事编辑工作。从事历史、文化及编辑学研究，已发表论文数十篇。业余从事文学创作，著有小说、诗歌、杂文等，长篇小说《江南如梦》2010年由南京出版社出版。

《从西门庆到贾宝玉》

书籍目录

绪论淫虽一理，意则有别 第一章人之初，性本“淫” 第二章淫欲与性特权 第三章皮肤滥淫与动物本能异化 第四章西门庆——末世的“三无产品” 第五章意淫与人文精神 第六章人性与兽性的纠结 第七章变异的访妻婚 第八章男人的天堂，女人的地狱 余论宇治十帖——人性的呼唤 参考文献 后记

《从西门庆到贾宝玉》

章节摘录

版权页： 李世民曾有过好几次“艳遇”，但他均以社稷国家为重，断绝了一般帝王习以为常的“享受”。例如，贞观二年。曾任隋朝通事舍人的郑仁基有个十六七岁的女儿，“容色绝姝，当时莫及”。唐太宗的皇后长孙氏得知消息后，想方设法找到了她，请求李世民将其纳为嫔妃，李世民同意了。《资治通鉴》卷194载：“帝聘隋通事舍人郑仁基女为充华，诏已行，册使将发，魏征闻其尝许嫁士人陆爽，遽上表谏。帝闻之，大惊，手诏深自克责，命停册使。房玄龄等奏称：‘许嫁陆氏，无显状，大礼既行，不可中止。’爽亦表言初无婚姻之议。帝谓征曰：‘群臣或容希合；爽亦自陈，何也？’对曰：‘彼以陛下为外虽舍之，或阴加罪谴，故不得不然。’帝笑曰：‘外人意或当如是。朕之言未能使人必信如此邪！’”君王一言九鼎，岂能收回成命？唐太宗发现错误却能纠正，此非常人所能为。再如，贞观十九年。唐太宗亲率大军攻打高丽，高丽王派遣使者，欲献给唐太宗两个高丽美女。李世民不忍心让她们与自己父母兄弟骨肉分离，当时就让高丽使节将那两个美女领了回去。像李世民这样圣明的帝王在中外历史上极为少见。在两性关系上，他虽然没有达到后来的明孝宗朱祐樘的境界，但他治理国家的才略、以民为本的理念都是其他封建帝王很少能够企及的。他留下的政治遗产很值得人们深思和借鉴。登上权力巅峰的帝王，很少能够像唐太宗李世民那样，节制自己的欲望。更多的是像隋炀帝杨广那样，纵欲无度，病态化地追求感官刺激，性特权便成了“皮肤滥淫”。中外历史上这样的例子屡见不鲜，就像有人说过的那样，无论哪一个君主专制国家的君主，几乎在五个人中只有一个比较正常，十个人当中才会有一个是明主或贤君，而其余的大都是傻瓜、色鬼或不伦不类的浪荡子。纵欲、淫乐从人类进入文明社会开始，便成为那些君王经久不息的主题。例如，我国第一个朝代夏朝的最后一位君主夏桀便因宠妹喜而亡国。《史记·夏本纪》载：“桀不务德，而武伤百姓，百姓弗堪。”夏桀广修宫室楼台，淫佚无度，日夜与妹喜饮酒作乐，穷兵黩武，暴虐无道，甚至把自己比作天上的太阳，于是人民愤怒地喊道：“时日曷丧，予及汝偕亡。”商朝末年，纣王不仅好色、淫荡，而且非常残暴。《史记·殷本纪》记载纣王“好酒淫荡，嬖于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈巨桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台。多取野兽蜚鸟置期中。慢于鬼神。大最乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。百姓怨望而诸侯有畔者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之法”；“九侯有好女，入之纣。九侯女熹淫，纣怒，杀之，而醢九侯”；“纣愈淫乱不止。微子数谏不听，乃与太师、少师谋去。比干曰：‘为人臣者，不得不以死争。’乃强谏纣。纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍。’剖比干，观其心”。荒淫无道如此，安得不亡？西周的末代君王周幽王也是如此，宠幸褒姒，废申侯之女申后并去太子宜臼，改立伯服为太子。《史记·周本纪》载：“褒姒不好笑，幽王欲其笑万方，故不笑。幽王为烽燧大鼓，有寇至则烽火。诸侯悉至，至而无寇，褒姒乃大笑。幽王说之，为数举烽火。其后不信，诸侯亦不至。”及至后来，“申侯怒，与缙、西夷犬戎攻幽王。幽王举烽火征兵，兵莫至。遂杀幽王骊山下，虜褒姒，尽取周而去”。为博美人一笑，竟然烽火戏诸侯，将社稷安危视为儿戏，真是荒唐之极。

《从西门庆到贾宝玉》

编辑推荐

《从西门庆到贾宝玉:探析》的主人公光源氏的身上同时具有皮肤滥淫和意淫两种特征，这和日本社会特殊的进化与发展相关。日本社会是在母系氏族社会的基础上由于受到中国大陆先进文化的影响而进入文明社会的，跨越了许多社会发展阶段，因而呈现出变异的倾向，这样的一种变异在平安时代尤其明显，造成了婚姻关系和两性关系的混乱，对广大妇女造成了极大的伤害。从皮肤滥淫与意淫之间的矛盾，可以看到人类由动物性向人文性进化的历程。

《从西门庆到贾宝玉》

精彩短评

- 1、如果说从西门庆到贾宝玉就完成了动物兽欲到人文关怀的转折，那还不如写一本从潘金莲到林黛玉的从肉到灵的转折，作者的比较毫无根据，当笑话看看了！
- 2、请问作者，你把古罗马、古希腊、战国、三国、非洲、南美的故事拿出来罗列难道就是对《源氏物语》的探析了？就差走出地球了。再说这些朝代离西门庆和贾宝玉也够远的啊。环境不同，人物不同，你这偏题也太离谱了。写这么一本乱七八糟的扯淡文章也拿出来出版，纯属浪费我的时间。
- 3、不知道同光源氏的联系点在哪里

《从西门庆到贾宝玉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com