

《宋明理学十五讲》

图书基本信息

书名：《宋明理学十五讲》

13位ISBN编号：9787301221592

出版时间：2015-10

作者：杨立华

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋明理学十五讲》

内容概要

宋明理学亦称“道学”，是指宋明时代居主导地位的儒家哲学传统。从中唐开始，面对佛道二教的强势冲击，以韩愈为首的儒者开启了以重树儒家主体地位为目标的儒学复兴运动。至北宋，儒学复兴的思想自觉，落实在为儒家生活方式奠定哲学基础这一根本的时代课题上。基于这一思想自觉，周敦颐、邵雍、二程、张载都做出了杰出的哲学贡献，并在南宋被整合进朱子集大成的理学体系当中。本书详细介绍了理学产生的社会文化背景，理学发展中的重要论题、人物及文化事件，展现了这一期儒学思想的蓬勃景象和精神气质。

《宋明理学十五讲》

作者简介

杨立华，哲学博士，现任北京大学哲学系教授、博士生导师。主要研究领域是中国哲学史、儒学、道家与道教，近年来主要着力于宋明哲学及魏晋哲学的研究。出版专著三部：《郭象 庄子注 研究》（北京大学出版社，2010年）、《气本与神化：张载哲学述论》（北京大学出版社，2008年）和《匿名的拼接：内丹观念下道教长生技术的开展》（北京大学出版社，2002年），译著五部：《王弼 老子注 研究》《近代中国之种族观念》《宋代思想史论》《章学诚的生平与思想》《帝国的话语政治》等，发表学术论文四十余篇。

书籍目录

“名家通识讲座书系”总序

本书系编审委员会/

序/

第一讲 韩愈与儒学复兴运动/

一 中晚唐的文化氛围/

二 古文运动和儒学复兴运动/

三 韩愈的贡献/

四 韩愈的思想/

五 小结/

第二讲 北宋士大夫精神与宋初三先生/

一 北宋的开国规模和士大夫精神的觉醒/

二 胡瑗的著作与思想/

第三讲 诚体与太极：周敦颐的哲学/

一 太极与诚/

二 人与万物/

三 圣人/

四 教化与治理/

五 志学/

第四讲 《易》兼体用：邵雍的思考/

一 观物/

二 体用/

三 体以四立/

四 用因三尽/

第五讲 自立吾理：程颢哲学的精神（上）/

一 对佛教的批判/

二 道学话语的建构/

三 天理/

第六讲 自立吾理：程颢哲学的精神（下）/

四 生之谓性/

五 以觉言仁/

六 定性/

第七讲 气本与神化：张载的哲学建构（上）/

一 虚与气/

第八讲 气本与神化：张载的哲学建构（下）/

二 形与象/

三 参两/

四 感/

五 人性论/

六 性与心/

第九讲 形上定体：程颐的思想（上）/

一 形上形下/

二 体用一源/

三 生生之理/

四 道无无对/

第十讲 形上定体：程颐的思想（下）/

五 公与仁/

《宋明理学十五讲》

六 人性论/

七 主敬/

八 格物致知/

第十一讲 理气动静：朱子的哲学（上）/

一 体用/

二 太极/

三 理与气/

第十二讲 理气动静：朱子的哲学（下）/

四 人性/

五 心性情意/

六 涵养/

七 致知/

第十三讲 自作主宰：陆九渊与朱陆之辨/

一 陆九渊的生平/

二 陆九渊的思想/

三 朱陆之辩/

第十四讲 无善无恶：王阳明的心学/

一 心外无理/

二 心外无物/

三 格物/

四 知行合一/

五 致良知/

第十五讲 理只是气之理：罗钦顺的思想/

一 异学驳论/

二 理只是气之理/

三 论性/

四 格物观/

精彩短评

- 1、自有宇宙以来，已有此溪山，还有此佳客否？
- 2、对于自学的我来说，这样的课堂记录书再搭配上一本义理明晰的书就基本能让我入门了。因为是课堂实录，所以能感受到一种内在的情感。有两次被感动，一次是讲程颢《定性书》中在体认“仁者以天地万物为一体”之后爱有差等但没有边界的讲述，一次是程颐涪州三年之后修养更佳例子。
- 3、杨老师想必也是一个有趣的人，嬉笑怒骂间可知搞理学的人也是可以很活泼的。一本宋明理学的入门书，深入浅出，能大致了解理学诸夫子的一些主要思想，要想深入研究，还得读语录，更重要是得“自行理会”。
- 4、为了中哲考试我也是把这书看完了。
- 5、很“正”的写法，因为是讲义，难免不太精练，学术史的东西有点少，邵雍那篇挺有趣。
- 6、喜欢
- 7、老师我给你五星考试让我过好不好WWW
- 8、讲的算是深入浅出吧，最可贵的是弄明白了一件事，那就是自己和中哲这些人的价值观真是完全拧着的。。。
- 9、未尝不生欢喜赞叹之情！
- 10、虽然是讲稿，有很多口语化的内容掺入，但下周三就要考试了，不打个五星我觉得说不过去.....
- 11、杨子出的新书，觉得写得很清楚，关键是杨子很帅！
- 12、对无极而太极的解读可参考
- 13、张载的气是什么，波？粒？还是场？他的四因是啥？
- 14、课堂实录，好处在于代入感，不足在于知其大概，作为入门书还是不错的。对人的分析较多，而其他各种条件的分析的就很少。也是铺开一条路，更待后来人。一些灵光妙语倒是很启发人。
- 15、有了一些国学西哲的底子，再看这种书是要好受得多。随着作者的叙述不时与自己心中所想加以印证，偶也会有拨云见日之感。另外思想史这个东西，倒真的是时代越晚毛病越少，翻到最后竟然最赞同罗钦顺。
- 16、入门可读。然实在不喜欢杨立华各种跑偏以贬低为乐。
- 17、不够系统，这种无体系的还是少出的好。。
- 18、清晰简明，非常好的入门书
- 19、心体与功夫。果实的核心与“仁”
- 20、挺好的入门书，脉络梳理得很清楚，看得出特重张载和朱熹，认为王学乃是理学末流，正好与钱穆对照起来看。对儒家“生生之德”的概括很有启发。不过太重儒学内部脉络，极力排斥佛道的影响，未免不够客观。照作者的讲法，既不愿了解佛学，因为据说读多了会信教，又坚持理学未受佛学影响，这逻辑上不通。另外，对待其他文明传统的态度偏狭狂傲，反而显得不够自信。
- 21、杨老师这本书是讲课稿，比较适合中哲初学者和一般读者阅读。
- 22、有气象、有生机的“讲”
- 23、杨立华评说哲学与思想史：思想史有利于我们疏通一个观念的来龙去脉，以及这种思想与当时社会的关系等等。但是思想史不具原创的动力。你要真想为一种生活方式、生活安排提供背后的哲学理由，是不可能通过思想史来实现的。无论如何，我们要坚守哲学史。”（p128）
- 24、翻翻这本大热门著作，再回头看看上个世纪游学美国的那位朱学权威写的入门著作。学力、学养的差异令人感慨。
- 25、醍醐灌顶！
- 26、娓娓道来，从朴素的人情事理说开，不装逼。
- 27、作为课堂讲稿，质量还是非常高的。不过做成了书，深度上就逊色了些
- 28、主干酣畅淋漓，虽是北门一派风格，不失初入门径之循循善诱，读来深入浅出，很是畅快。另，杨氏黑陈寅恪大师真是处处黑到点子上，一黑胜十粉。
- 29、“好人得坚持下来。”
- 30、受用不尽。需时常翻看。
- 31、这是杨立华师的讲课稿，通俗易懂，如果再能深入一些就更好了。
- 32、学到了很多知识。

《宋明理学十五讲》

- 33、导学教材，已经很好。
- 34、”涪陵吃榨菜“。。。讲稿的好处就是可以抖机灵
- 35、适合通识课。大致上按照其主干过了遍理学丛书，重刷没第一次惊艳了。
- 36、很大程度上扭转了我对宋明理学，特别是朱子的误解。
- 37、一家之言
不太喜欢书中一些趾高气扬的地方
- 38、很喜欢!!一点逼也懒得装，拉拉圣贤家常，正反好坏都写。还特别热心，为各类脆弱痛苦迷茫精神动物操碎心，很想用理论影响人啊。还把各类屌货的理论评了一遍，踏实真诚，我看了什么我体会了什么，好邻居好队友一样，特别可爱。没那立牌坊的骚味，也没那哥通知你神马是真理的狂。
- 39、杨教授深入浅出幽默风趣
- 40、翻过。虽然不乏鸡汤段子，但是并不浅。
- 41、我想入门王阳明
- 42、杨子课堂讲稿，读起来活泼泼的
- 43、“儒家从来不矫情。”
- 44、有人说杨子的哲学偏鸡汤，其实也是对的，所以适合入门，所以杨粉群庞大。但鸡汤并不妨碍他的学术功夫、文本功夫。拿这些功夫做底，不经意间挥出些高浓度鸡汤，也是蛮可亲的。
- 45、马哲入脑，中国哲学对不上号。
- 46、应是杨先生的讲稿录音誊抄的吧，对话感很强，深入浅出。只是先前开了陈来先生的《宋明理学》，所以反倒觉得杨的这本浅了一些。但里面一些观点真是不错的。
- 47、身心注入
- 48、杨老师太赞，灵思妙想，间见层出~不愧男神
- 49、获益何其多...静观万物，沉心思辨，全有平正气读起来感觉都能听到声音><
- 50、杨子对于宋明理学的诠释，一直站在“辟佛老”这一基本立场上，由此确立了从韩愈经宋初三先生、北宋五子而到朱熹阳明的思想谱系。这样，宋儒的基本任务就是要重新讲出先秦儒家的道理，具体就是为儒家生活方式奠定“形而上学”的基础，并且奠定以“敬”为内核的生活方式。值得注意的是，这一“与古为新”恰恰是吸收了佛教思想的成果。宋儒的伟大之处在于他们将自己的道里探寻落实为敦厚的生活方式，伟大的灵魂成就伟大的思想，宋儒为过着“影子般的生活”（杨子语）的现代人提供了一个极好的榜样。不过，宋儒的生活既不是奠基于柏拉图式超越道德教条的eidos，也不是尼采-海德格尔式的生机主义生活，所谓人伦日用中的道理构建，实质意涵是什么，才是真正令人困扰的，也是真正值得探寻的。对于这一核心问题，开掘仍有待深入。

1、中国哲学历史发展中的一块基石文/米雪素质教育已成为现如今高等教育以及社会公民教育必然趋势。倡导人格全面发展，力求造就更多理论与实践相结合复合型人才，是现今教育的重中之重。《道德经》中曾言：“授人以鱼，不如授人以渔。”通识教育正是“授人以渔”的“渔”。通识教育，“是高品位的学科普及读物，能够满足社会上各类读者获取知识与提高素养的要求……可以作为大学本科通识课（通选课）的教材和课外读物。”定位于“通识”的“名家通识讲座书系”由北京大学发起、全国多所重点大学和科研单位协作编写的大型多学科普及读物，《宋明理学十五讲》即出自该书系。作者杨立华博士系北京大学教授，近年来致力于研究宋明哲学以及魏晋哲学的研究，《宋明理学十五讲》是根据2013年秋季学期“中国哲学史”课程宋明部分的讲义整理而成，是杨立华博士个人多年来讲授宋明理学的心得总结。在书的序言中，杨立华博士说道：“强调北宋儒学的复杂多歧，并不等于找到了否定以‘北宋五子’为核心的道学谱系的根据；同样，发现了湖湘学派的重要影响，也并不能动摇朱子在哲学史上的地位。”从中读者可以看出，杨立华博士十分推崇朱子，“以辟王学为己任”已然不言自明。万事万物讲究一个根源，宋明理学的发展，在历史上不可能一蹴而就，它必然经过了懵懂探索，渐成体系，完善，发展的高峰等等。中晚唐道教佛教兴盛，士大夫们的精神世界非佛即道，真正有儒家正统观念的人越来越少，这一背景下，理性生活的提倡便应运而生。于是，杨立华博士的第一讲便是“韩愈与儒家复兴运动”。著名的古文运动可以说是儒学复兴的一个先锋，而作为先锋中的弄潮儿韩愈，他的贡献是巨大的。在这里，杨立华博士引用了陈寅恪先生的《论韩愈》，总结了韩愈在这一场复兴运动中的主要贡献，分为六个方面：盛倡华夷之辨、排击佛教、发明道统、古文运动、表彰《大学》和奖掖后学。北宋初期，很多士大夫中的重要人物如欧阳修、苏轼等，无论是写作风格还是人格建设上，都不同程度受到了韩愈的影响。从唐代韩愈的复兴运动，直至明代的王阳明、罗钦顺等人，作者按照历史发展的脉络，对宋明理学的大体发展趋势进行了细致的梳理和讲解。首推朱子，这是作者很明显的一个学术倾向，还有其他如二程、张载等，对于这些历史上著名的作家和学者，作者分别用单独一章甚至几章进行了详细的论述和总结。尤其在语言上，因为是授课形式，深入浅出，通俗易懂，相对于难懂的各类深奥的哲学史、周易等，这一本《宋明理学十五讲》确实是作为通识教育教材的好材料。中国哲学史发展中，宋明理学是一块重要的基石。想要全面深入了解中国哲学的发展，就不能避开宋明理学这一块。在当今这个时代，金钱重要，学识和修养更同样重要，重读经典，修身，治国，平天下。

2、从小是理科出身的我，对于文科的知识，历史啊地理啊，政治啊。这些学科都不感兴趣。看到文字多的书就会觉得头晕，可是看了杨立华老师的《宋明理学十五讲》这本书，感觉心静了，似乎也想明白很多事情。宋明理学，也就是宋明时代居主导地位的儒家哲学传统。它的代表人物很多，比如韩愈、程颐、朱周敦颐，等等。这些人拥有渊博的知识，也有一手好文采，能写文章，谈诗作画，真可谓才子。正是这些才子的带领下，中国古代的哲学才有了发展。从小就喜欢这些人物的文章，像韩愈，朱熹，还有周敦颐的作品。以前只是欣赏作品的文字内容，优美动听，或者婉转流畅，或者千回百转。文章似行云流水，让人不得不称赞，有好多的文章也被收录到语文课本中。现在看来，这些文章，不仅是作者对景对物的描写，也是对自己思想的阐述。宋明理学博大精深，有一种无穷的吸引力，让我们在明白道理的同时，也反思自己的思想，让我们的心灵更加沉静。思索世界，宇宙，人生这些大的话题。这些正是哲学的作用所在，在前辈的带动下，让我们更好的认识世界，认识自己。《宋明理学十五讲》这本书，杨老师用他渊博的学说，为我们展现了宋明理学的开始，发展，以及著名的思想学派。让我们对宋明理学有了初步的了解和认识，特别是对于我们这种平时对哲学接触甚少的人来说，宋明理学也是一个很好的参照。看这本书，让我们在明理的同时，能够思考著名人物背后的思想，同时也完善了我们自己的思想。果然站在巨人的肩膀上，才能看的更高，看得更远。看《宋明理学十五讲》，了解宋明理学背后的知识，更了解韩愈，周敦颐，朱熹等等这样知名人物的思想和作品背后的渊源。

3、关于宋明理学的书近些年来并不少，关于王阳明的研究更像是有一点烂大街了，时不时都会看到一两本关于王阳明的书籍出现在亚马逊的邮件广告中。当然，如此之说并非说宋明理学已经被研究透了，或者王阳明被研究透了，恰恰相反，可能正是因为没有人能够把它们看透，所以才不断有人走上研究它们的道路，期许把其中的精妙之处挖掘出来，展现给世人一个可视性更强的宋明理学，一个更为直观的王阳明。杨立华的这本《宋明理学十五讲》无疑是一本帮助我们入门宋明理学的书籍，或者

说是讲义。这本书的结构严谨，对人物以及思想虽然大部分是点到即止，阐述之中也有不少作者的私货，总的来说倒是给诸如笔者这样的宋明理学小白一个不一样的启迪以及一些阅读上的一些警醒。关于宋明理学，杨立华从韩愈与儒学复兴开始讲起，这一点填补了笔者对宋明理学的脉络不清的一个误区。从韩愈到最后罗钦顺，一共十五讲，脉络却没有中断，将整个宋明理学串联得有有条理，并且把重要的时期的思想阐述。我们对于中国古代的哲学总是认为没有太多形而上形而下的思考。然而，却是不然。虽然儒家的思考更多在现实社会的运转，并不认为世界的存在不存在需要被证明。但是其中的哲理或者世界观还是存在的。不管是“格物致知”或者是“心外无理，心外无物”都在阐述对世界的看法，对“天理”的探求。在宋明理学中一个“天理”一个“生生不息”都会关于形而上形而下，并且贯穿整个宋明理学的发展。这对于认为秦汉之后没有哲学的言论来说，宋明理学的发展和一些观点的提出无疑是提供了反面的佐证。这本书并不仅仅在阐述一个个学者的思想，还将人们“常识”的误解说清楚，避免我们这样的“圈外人”糊里糊涂就相信了谬误，而忘却原本的意思。比如说，教科书上常用的一个批判宋明理学的一个理由是“存天理，灭人欲”认为宋明理学全然就是要消灭人的本性，要消灭人的追求。其实，不然。在这本书中，作者一再告诉我们，“人欲”是人过度的欲望。显然，儒家或者宋明理学在强调修身的过程中，是要克制自己的不应该有的欲望，而不是说消灭人的欲求。另外还有一个点就是关于“饿死事小，失节事大”，认为是对妇女的一种贞节绑架，其实真实在《二程集》中的说法却是“极为厚道”，出妻要考虑将来的出路，要让她有再嫁的可能。作者在讲述介绍这些思想的时候，不忘提醒我们，阅读，不仅仅是知道了一两句，断章取义之事在流传中很容易形成，因此我们对这样的事情，读者或者受众应该有的是谨慎，就像我们在面对这本书的时候，如果可以，我们不妨阅读原本探讨古人原本的思想。

4、近年来，中国跻身世界经济大国，在民族自信恢复和西方文化入侵的背景下，复兴中国传统文化的呼声愈喊愈烈，儒学自是题中之义。历史常有相似，一千多年前中晚唐时期，也曾有场轰轰烈烈的儒学复兴运动，开启了宋明理学的儒学高峰。杨立华的《宋明理学十五讲》，便从“韩愈与儒学复兴运动”开讲。韩愈最广为人知的是被收入语文课本的《师说》。杨立华为认，这篇文章恰恰反映了当时师道的衰微，而韩愈为重树儒家的尊师重道，从反面奖掖后学。这是陈寅恪提出的韩愈对儒家复兴的六大贡献之一，其他则为：华夷之辨、排斥佛教、发明道统、古文运动和表彰大学。正是在韩愈的倡导下，东汉以降受神学影响渐趋衰颓的儒学开始形成文化主体性自觉，建立起自己的道统，走上复兴之路。杨立华在自序中说，本书“强调哲学史发展的逻辑与历史的统一，力图展现出宋明理学发展过程中各个环节间思理的连贯的递进的层次”。他认为，要理解整个宋明理学的发展史，就要回到《宋元学案》的基本架构上来，其中排第一位的《安定学案》讲的就是胡瑗。所以，在韩愈之后，他接着讲宋初三先生，即胡瑗、孙奭和石介。杨立华同时对挑战宋明理学传承谱系的学者表示反对，如认为王安石比二程、张载重要的漆侠，认为吕祖谦比朱熹重要的田浩，他还说余英时的《朱熹的历史世界》是“极具影响的失败的著作”。本书根据是作者多年来在北大讲授宋明理学的心得总结，与哲学史的客观介绍不同，多处有作者自己的见解，其中比较明显的是尊朱辟王。杨立华十分推崇朱子，甚至认为可以说“孔子以后，一人而已”，把孟子都超越了。很多人诋毁朱子的“存天理，灭人欲”毫无人性，而杨立华认为，朱子的“人欲”指的是过度的欲望。他还赞美朱子的世界观“有如几何学般的精美和均衡”。由此可见，他“以辟王学为己任”也是顺理成章。他说“在经典解释方面阳明是有很多问题的，比如他对格物的解释基本上可以断定是错的。”思想争鸣本就百花齐放，作为普通读者的我们，要做的便是不偏信，多阅读，形成自己的认知。值得一提的是，杨立华在最后介绍了罗钦顺的思想，而冯友兰和胡适的中国哲学史都未涉及此人。阳明心学在今日仍有很重要的地位，而罗钦顺的一生就是与阳明学斗争的一生。王阳明在《朱子晚年定论》中说朱子晚年强调向内用功而非向外格物，他指责其“考之欠详，而立论之太果”。他曾给王阳明写信，阳明亦有答复，邀其当面交流。可惜的是，罗钦顺的第二封信未及发出，阳明便已病故。否则朱陆之争外，理学史上当多有一段论道佳话吧。作者认为，罗钦顺对两宋道学传统都有继承，可视为两宋道学在明代的发展，对明中后期的风尚有所校正，“他的努力和贡献，是弥足珍贵的。”同样的宋明理学，在冯友兰的《中国哲学史》中就较为专业难懂，因其引用原典直接解读，语言也极学术，其中的玄理部分非专业者读来如坠云雾之中。而《宋明理学十五讲》则保留了杨立华通俗个性的授课口语，将重要材料融入具体的讲解而不单独列出，还偶有“现代人对历史有一种可怕的优越感”这些评论当下的妙语。对普通读者来说，这本书是可以一窥理学堂奥的终南捷径。如需转载请联系本人。欢迎约写人文社科类书评。

QQ175108258（请注明“约书评”）

5、读《宋明理学十五讲》文/孟人梦言儒家文化发展到宋明时，经过一批先贤大儒持续不断的酝酿、生发、演进、发展、升华等数百年的积累，迎来了宋明理学发展的黄金时期，产生了一批大放光彩的理学名家，最终形成了影响深远的宋明理学。理工科背景的人也许对宋明理学缺少认识，甚至知之甚少，但是在十几年的学习过程中，对于韩愈、程颢、程颐、周敦颐、朱熹、王阳明等这些历史名人一定不会陌生，对朱子的“为渠哪得清如许，为有源头活水来”、对周敦颐的《爱莲说》、对王阳明的“知行合一”……这些脍炙人口的名篇名作、名言警句一定不会陌生。杨立华教授的《宋明理学十五讲》就是一本全面系统地讲解宋明理学的入门书。这本书系出名门。本书是《名家通识讲座书系》之一，该书系由北京大学发起、全国多所重点大学和科研单位协作编写的大型多学科普及读物，由全国各学科领域的权威专家主持各书撰写，涵盖文、史、哲、社会科学、自然科学等各个主要学科领域，是同类普及性读物和教材中学科覆盖面最广、规模最大、编撰阵容最强的丛书之一。本书作者杨立华教授是北京大学哲学系教授、博士生导师，近年来主要致力于宋明哲学及魏晋哲学的研究，本书是杨立华教授宋明理学讲稿的完善修订版，以讲课的形式，对宋明理学主要人物的学术成就、历史贡献、文化价值等进行了条分缕析、深入浅出地讲解。在本书的十五讲中，他对宋明理学如数家珍、娓娓道来，字里行间透着的是对中华儒家文化的精深理解和真挚热爱。作为通识教科书，我认为本书具有以下三个特点：在思想脉络上，体系严明。为了讲解清楚理学的发轫渊源，本书从唐代韩愈的儒学复兴运动讲起，大体按照时间顺序，对宋明理学的发展脉络进行梳理讲解，直至明代的王阳明、罗钦顺。对“诚体与太极、天理、气体与神化、理气动静、形上定体、无善无恶”等重要人物和思想观点，都进行了条理式的讲解。在这个思想进化过程中，作者对宋明理学发生、发展、完善、提升的各个阶段进行了详细阐述，对有代表性的理学人物学术思想、历史贡献、思想局限都进行了讲解。对于宋明理学的关键人物和核心思想，如二程、张载、朱子等，作者倾注了大量心血，用较大篇幅进行讲解，使得读者更容易理解和接受。在学术观点上，有破有立。“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”是儒家治学的重要原则。杨立华教授研究宋明理学多年，学识广博，成果颇丰，他在继成前辈的研究成果的基础上，也在很多方面开辟形成了自己的学术思想。在本书中，对每个理学名家的研究中，他先举出前人的研究成果，然后提出自己的见解和观点。对于前人的研究成果，优点在哪里，缺点是什么，怎样甄别分析一种学术观点，做出了有理有据的讲解分析，他领你登堂入室，教你研究方法，帮你梳理脉络，最终能有怎样的收获，还是要看自己了。毕竟“师父领进门，修行在个人”。在语言风格上，通俗流畅。作为通识教育的教材和读本，本书立足讲稿进行修订完善，不少地方还留着讲课时的语言风格。这也决定了其总体风格庄重凝练，义理、考据、辞章均能兼顾，不戏说不流俗不庸俗，有较强的学术味道。在静心阅读时，仿佛身临其境，在倾听名家的敦敦教诲。在阅读过程中，我能感觉到，作者对理学研究倾注了满腔热情，对那些名家满怀敬仰，他对理学先贤的追慕、对中华儒家文化的弘扬，更成为贯穿全书的灵魂。“文化可以用四句话表达：植根于内心的修养；无需提醒的自觉；以约束为前提的自由；为别人着想的善良！”这段关于“文化”理解，从微博流行到了微信上，让很多人沉思和反思。看过本书后，突然发现这也是这本书中的精髓之一啊。正所谓“道不远人”，那些饱含着智慧的哲理，从来都不曾远离过我们，只不过需要我们慢下脚步，静心去感悟。顺便提醒一下，本书不适合碎片化浅阅读，集中一段时间、心无旁骛地读下去，将会有很多收获。孟人梦言于2015年11月25日 使用转载请联系。

章节试读

1、《宋明理学十五讲》的笔记-王阳明

许多人活得不快乐，归结起来原因就三个字“太自我”，得失心重。个人主义走到极致，只在那计较个人那点私利。

2、《宋明理学十五讲》的笔记-程颢

闲来无事不从容，睡觉东窗日已红；万物静观皆自得，四时佳兴与人同。道通天地有形外，思入风云变态中；富贵不淫贫贱乐，男儿到此是英雄。——杨立华：极高明而道中庸，不装腔作势，不强生事，朴素不雕琢。宋明理学从《二程集》入手最佳，以立平正之势

3、《宋明理学十五讲》的笔记-朱陆之辩

孩提知爱长知钦，古圣相传只此心。大抵有基方筑室，未闻无址忽成岑。留情传注方榛塞，著意精微转陆沉。珍重友朋勤琢切，须知至乐在于今。——陆九龄《鹅湖示同志》

4、《宋明理学十五讲》的笔记-王阳明

先生遊南鎮，一友指巖中花樹問曰：「天下無心外之物；如此花樹，在深山中自開自落，於我心亦何相關？」先生曰：「你未看此花時，此花與汝心同歸於寂；你來看此花時，則此花顏色一時明白起來；便知此花不在你的心外。」

5、《宋明理学十五讲》的笔记-朱陆之辩

德义风流夙欣钦，别离三载更关心。偶扶藜杖过寒谷，又枉篮舆度远岑。旧学商量加邃密，新知涵养转深沉。欲愁说到无言处，不信人间有古今。——朱熹《鹅湖寺和陆子寿》

6、《宋明理学十五讲》的笔记-清华校歌

服膺守善心无违，海能就下众水归，学问笃实生光辉。——清华校歌 典出《老子·六十六章》：“江海所以能为百谷王者，以其善下之”

7、《宋明理学十五讲》的笔记-王阳明

知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。知而不行，是为不知；行而不知，可以致知。

8、《宋明理学十五讲》的笔记-第276页

在中国传统哲学的思考里，世界的存在是无需证明的。万物生生不息，如此的实在。如果不是从人的有限的主体性出发，而是将人放到天地万物一体当中去看就会知道，世界的存在确定无疑。超越主体性哲学是20世纪西方哲学的一个重要维度，海德格尔的意义就在于此，当然，与儒家哲学相比，这种克服还远远不够彻底。

儒家特重“诚”字，诚就是真实无妄，就是实有。万事万物都是实有的，世界本身是实有的。不能说你一念恍惚，看到世界的颜色不对了，世界就因此不对了。你自己有病，世界没病。沿着主体性哲学的思路，无论如何都无法挣脱自我的洞穴。如果我们能客观诚实地面对这个世界，把自己的身心放倒

天地万物一体当中来看，那么我们将会发现我们只是天地万物的一部分。我们继天地生生不已之理而生，所以要承担起照料万物的责任。活着继此生理，死了为这生生不已的充分实现继续创造条件。个体的必然消亡是生生不已得以实现的逻辑环节。

很多人对人生的意义感到茫然，根本在于“太自我”。这是一个太过强调“主体”的时代，而这样从自我出发的所谓“主体”恰恰是丧失了真正自主性的“主体”，处于深刻的奴役状态的“主体”。这样的“自我”，不过是“私我”，各种私欲的载体而已。这样的“主体”，不过是欲望的执迷。真正的主体性，是“收拾身心，自作主宰”，真正成为自己的主人，而非相反。如果能从这自我的洞穴中摆脱出来，我们是有可能找到自己的人生意义的。

9、《宋明理学十五讲》的笔记-王阳明

《月夜二首》其二

处处中秋此月明，不知何处亦群英？
须怜绝学经千载，莫负男儿过一生！
影响尚疑朱仲晦，支离羞作郑康成。
铿然舍瑟春风里，点也虽狂得我情。

10、《宋明理学十五讲》的笔记-礼记

人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。——《礼记·中庸》

11、《宋明理学十五讲》的笔记-第128页

大家如果有兴趣可以看牟宗三的《心体与性体》，这本书是一定要读的，虽然错误太多。而且牟先生都是故意错，他不是不经意读错。其实《心体与性体》是每个做中国哲学的人都要去面对的，这本书最大的好处就在于它确实坚守了哲学，而不是思想史。思想史有利于我们疏通一个观念的来龙去脉，以及这种思想与当时社会的关系等等。但是思想史不具原创的动力。你要真想为一种生活方式、生活安排提供背后的哲学理由，是不可能通过思想史来实现的。无论如何，我们要坚守哲学史。不管怎么说，一个思想家真正的重要性源于他内在的哲学品质，在这个地方，我要向牟宗三先生致敬的。虽然他写作的体裁和风格，还有点过分传统的学案体色彩。

12、《宋明理学十五讲》的笔记-第168页

现在很多人都在谈重建价值观的问题。但怎么重建？我们可以出各种补丁版的价值观。什么叫补丁版的价值观？就是把自由派的、新左派的、传统文化派的，各种各样的“政治正确”拼接在一块儿，补缀起来，形成一套所谓的共识。然后在这个共识的基础上，大家讨价还价，你加一点我加一点，构成一套伦理的原则或者价值观的系统。这在我看来，就可以叫做“人旋安排引入来，教入涂辙”。如此忙忙乱乱的，道理都难以归一。凑合出来的道理，逻辑一定是缺少贯通醒的，一定要找“遁辞”。孟子真实了不起，那么早就指出了各种错误思想的类型和根源。一种道理，自己讲不通就必然要找遁辞。什么是遁辞？就是要给自己的理论开后门。

13、《宋明理学十五讲》的笔记-第61页

【周敦颐论“圣可学”】圣可学乎？曰：「可。」有要乎？曰：「有。」请问，曰：「一为要。一者无欲也。无欲则静虚动直。静虚则明。明则通。动直则公，公则溥。明通公溥，庶矣乎！」（哈佛燕京学社一二层间楼梯即挂董其昌所书此幅中堂）

14、《宋明理学十五讲》的笔记-张载

张载真正的思想成熟期是熙宁三年至熙宁十年，整整七年。张载晚年有一首诗是写给邵雍的，其实也有点伤感，因为当时他的好朋友都在洛阳，就他一个人在陕西。其中有两句：“顾我七年清渭上，并游无侣又春风。”这句话既有一股子落寞，又有一股子自己独得之见的喜悦，这是张载诗中最好的，最像诗的两句。据记载，张载在这段时间“俯而读，仰而思，有得则识之”，每天“左右简编”，身边都是书。张载的思考方式很特别，他的思考方式与程颢完全不同。程颢主要靠说的，张载主要是靠写。张载写作的方式是“立数千题”，定几千个思考的题目，在那儿不断地想，“有得则识之”。比如，先立个题目：天地的本质是什么？下面写几条心得，然后不断地修改。他的理论是：“改得一字，即是进得一字。”《正蒙》一书，他长时间不拿出来给学生看，一直在那儿写。“或中夜起坐”，有的时候半夜突然想起什么来，“取烛以书”，赶紧就写。程颢听说了以后说：“子厚却如此不熟”，子厚怎么道理没想明白啊，这么不熟，生怕自己忘了。程颢的意思是忘了就忘了，忘了说明没价值。所以这个地方，两个人的径路已经不一样了。明道思想成熟太早，他一向资质高明。张载是一个鲁钝的思想家，他讲自己：我这个人不行，屡年所得，也就好像“穿窬之盗”，像是穿墙去偷东西一样偶然偷到一点儿。但到了晚年却是非常的自信，他曾说：近几年来，常常一两年间一个字都没改，看起来是没什么问题了，道理已经完全想明白了。所以后来虽然与二程不同，他还能持守住自己的思想。张载评价自己说：我这个人不是高明的人，“明者举目皆见”，“昏者观一物必贮目于一”。昏者就是近视眼，眼睛不近视的人一抬头就看得清清楚楚，眼睛近视的人，看东西时，眼睛得死盯着一个东西才能看明白。他知道自己并不是一个根器极高的人。很知道自己的缺点。他讲到自己的不足时说：“某就是太直无隐。”自己的性格太直，没有隐晦的地方，容易伤人，多年也改变不了，所以他说“变化气质”。但他又讲，变化气质是极为困难的。由于他笃实，所以他思想的力量很强。

15、《宋明理学十五讲》的笔记-罗钦顺

余英时受到的训练是一流的，但做出来的东西却不知是几流的……（此话成书时删去，持保留态度）

16、《宋明理学十五讲》的笔记-程颢

《酌贪泉》：“中心如自固，外物岂能迁。”

《宋明理学十五讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com