

《在传统和现代之间》

图书基本信息

书名：《在传统和现代之间》

13位ISBN编号：9787516152153

出版时间：2014-12

作者：张舟子

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在传统和现代之间》

内容概要

新时期以来，当大部分作家致力于向西方文学学习艺术经验的时候，以孙犁、汪曾祺为代表的一批作家，却创作了数量不菲、深受传统文学艺术影响、尤其是受到传统笔记小说影响的小说。这些创作使传统文学的影响在八十年代由潜流再度变为一股文学创作的明显潮流，并产生了一定影响。这些小说被一些评论家和读者称为笔记体小说或新笔记小说。新笔记小说形成了八十年代文坛上一个独特的景观，不仅取得了突出的成就，产生了一些优秀的作品，而且为中国文学如何继承传统做出了有益的尝试，其中的经验教训，都值得认真总结。本书稿对新笔记小说进行了深入的研究，上编对四位有代表性的新笔记小说作家孙犁、汪曾祺、林斤澜、贾平凹的创作做了细致的探讨。下编分别从审美范畴、作家的主体精神以及新笔记小说的文学史意义几个方面对新笔记小说继承中国传统文学艺术的创作成就及文学史影响进行了综合论述。

《在传统和现代之间》

作者简介

张舟子，男，河南灵宝人。1993年毕业于河南大学中文系，获文学学士学位。2009年毕业于河南大学文学院，获现当代文学博士学位。先后任教于豫西师范学校、三门峡职业技术学院，现为商丘师范学院新闻传播学院副教授。在《河南师范大学学报》、《东方丛刊》、《编辑学刊》、《信阳师范学院学报》等刊物发表论文20余篇，其中多篇被人大复印资料转载或被CSSCI收录。主持、参加完成国家级课题、省级课题多项。本书为河南省社科基金课题《新笔记小说研究》的成果。

《在传统和现代之间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com