

《篆刻》

图书基本信息

书名：《篆刻》

13位ISBN编号：9787564141905

10位ISBN编号：7564141905

出版社：刘龙 东南大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第一部分 篆刻教程 第一章 篆刻概述 第二章 篆刻材料及工具 第三章 冲刀与切刀 第四章 单刀与双刀 第五章 印稿上石 第六章 刻字示范 第七章 取法对象 第八章 汉官印“渭成令印”摹刻 第九章 汉私印“王宏私印”摹刻 第十章 汉玉印“魏霸”摹刻 第十一章 清赵之谦“遂生”印摹刻 第十二章 边款 第二部分 印章背后的故事 一 秦传国玉玺——“受命于天，既寿永昌” 二 西汉“皇后之玺”玉印 三 西汉“滇王之印”金印 四 西汉“淮阳王玺”玉印 五 东汉“广陵王玺”金印 六 东汉“汉委奴国王”金印 七 宋徽宗“宣和”连珠玺 八 元赵孟頫“赵氏子昂”印 九 明锦衣卫印 十 明崇祯帝玉押 十一 清乾隆帝田黄三联玺 十二 清咸丰帝“同道堂”、“御赏”玺 十三 太平天国玉玺 十四 中华民国临时大总统印 十五 袁世凯的“玉玺” 附录参考文献

《篆刻》

编辑推荐

篆刻艺术是中国传统文化中不可缺少的部分。早在战国时期，人们就在封缄(封泥)上使用印章，起到凭证的作用。在之后的发展中，篆刻从实用走向艺术，在书法作品中使用，形式和风格也多样化，是书法作品的重要组成部分。刘龙编著的《篆刻(中学艺术教育实践教材)》对篆刻艺术的源流进行了系统的梳理。同时，对印章的鉴别和收藏也作了详细的讲解。

《篆刻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com