

# 《中国石狮雕刻艺术》

## 图书基本信息

书名：《中国石狮雕刻艺术》

13位ISBN编号：978756137268X

出版时间：2014-5

作者：李芝岗

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国石狮雕刻艺术》

## 内容概要

本书对中国石狮雕刻艺术的发展演变进行了深入的探讨研究，根据历史的踪迹，将中国石狮雕刻艺术的发展演变分为诞生雏形期、成长发展期、辉煌鼎盛期、民族世俗期、程式普及期以及当今的发扬光大各个阶段，对各个历史时期的石狮造型、雕刻技艺和艺术特点进行了介绍和评论，而且清晰地交代了各个地域不同风格的石狮艺术。

# 《中国石狮雕刻艺术》

## 作者简介

李芝岗，男，陕西子洲人，共产党员。高级工程师，东方石刻艺术研究所负责人，中国民间文艺家协会会员，陕西省民俗学会理事，延安大学客座教授。主要研究成果和著作：《陕北的炕头狮》，《论颜真卿的多宝塔感应碑雕刻书法艺术》，《中华石狮雕刻艺术》(陕西省规划项目研究课题)，《中国石牌楼艺术》(2006年度国家社会科学基金项目研究课题)，《中国雕刻书法艺术》(陕西省艺术科学项目课题)，《精雕细刻》(长篇小说)，《石不能言最可人》(中国黄河电视台“黄河讲堂”栏目学术讲座六讲报告)。雕刻创作成果代表作：复制系列化中国石狮1000多个，硬件研究成果一套：新疆伊犁广场大型人物雕像——林则徐；陕西省绥德县广场的巨型牌楼走狮和龙柱；“母爱”“九龙壁”“郑成功”“狮虎相合”；西安高新林凯大厦广场雕刻大型文化柱；新疆和田部队雕刻大型文化长廊两道等。

# 《中国石狮雕刻艺术》

## 书籍目录

- 第一章 中华石狮雕刻艺术诞生前石刻艺术概况
- 第二章 东汉时期的石狮雏形
- 第三章 三国两晋南北朝时期——成长中的石狮雕刻艺术
- 第四章 隋唐时期——中华石狮雕刻艺术的辉煌鼎盛期
- 第五章 五代宋辽金时期——石狮艺术的世俗化
- 第六章 元明清时期的石狮艺术
- 第七章 各地石狮造型的不同风格
- 第八章 中国近现代石狮雕刻艺术的发扬光大
- 参考文献
- 后记

# 《中国石狮雕刻艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)