

《奥瑟罗导演计划》

图书基本信息

书名：《奥瑟罗导演计划》

13位ISBN编号：SH8061-62

出版时间：1957-6

作者：斯坦尼斯拉夫斯基

页数：396

译者：英若诚,朱生豪,武菡卿 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥瑟罗导演计划》

内容概要

这是斯坦尼斯拉夫斯基在1929至1930年为莫斯科艺术剧院排演莎士比亚的剧本《奥瑟罗》时所写下的一些笔记和计划。

这个计划极为明确地，具体地向我们展示出了这位大师的表演体系的各种原则以及如何在演出中体现这些原则的工作方法，其中不但包括导演的构思和调度，也包括演员如何准备挖掘、理解，进而体现角色的内心世界的方法。这本书对我们体会斯坦尼斯拉夫斯基演剧体系的运用和理解莎士比亚的剧作都是有很大帮助的。

《奥瑟罗导演计划》

书籍目录

苏联艺术出版社序

1

关于场面调度的说明

3

幕与场之分配

6

奥瑟罗

人物表

23

第一幕

24

第二幕

116

第三幕

207

第四幕

332

第五幕

378

《奥瑟罗导演计划》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com