

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 图书基本信息

书名：《惊魂六计?午夜电台》

13位ISBN编号：9787540451295

10位ISBN编号：7540451297

出版时间：2013-4

出版社：湖南文艺出版社

作者：沈醉天

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 内容概要

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 作者简介

沈醉天、大袖遮天、星子等都是两岸三地一线悬疑推理作家，都出版过相关不俗的畅销书，如《441女生寝室》、《逻辑》、《零时频道》，代表着华人悬疑推理圈最高水准！

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 书籍目录

第一个故事 魂食电梯 第二个故事 嘴巴 第三个故事 幽灵巴士 第四个故事 邪歌 第五个故事 换命 第六个故事 死亡游戏 第七个故事 权宗的协议 第八个故事 火葬场奇闻 第九个故事 上帝保佑 第十个故事 电话追命 第十一个故事 零时频道

## 章节摘录

第一个故事 魂食电梯文/阿灾不知道什么时候，有一档名为《午夜电台》的节目开始在城市里流行，尤其是在学校里备受学生喜爱。这是一档专门讲灵异故事的频道，每周四零时开播，节目主持人叫仇红。这档节目其实是个热线形式，由听众打进电话到节目里，然后与大家分享恐怖故事或者亲身经历。因节目互动性特强，主持人特幽默，时不时就语出惊人，一时间节目广为流传。然而奇怪的是，这档节目已经开播半年了，可是从来没有人知道它到底是从哪来的，好像凭空出现似的。曾有听众问过主持人仇红，但是她并未透露半点儿，听众猜想估计是电台想借此保持神秘，也就没有再过问。“当当当……”一阵怪异的音乐忽然响起，让每一个听到的人都吓了一跳。音乐旋律怪异，节奏忽紧忽慢，结合了不知名的刺耳的打击乐声，揪着每个听者的心。就在这时候，一个女人的声音像是从地底冒出来一样，缓缓爬升，回荡在这片混浊的黑暗中：“大家好，这里是《午夜电台》，我是节目主持人仇红，欢迎大家收听本期节目。这已经是第二十四期节目，二四，二四，我死，我死，大家觉不觉得这数字有些诡异呀？呵呵，不过，挺应景的，好了，废话我就不多说啦。我们的热线1977123已经开通，坐在收音机前的你，如果有什么好的恐怖故事或者亲身遭遇的灵异经历，欢迎致电过来，与大家分享！——好，已经有朋友打进电话来了，让我们来听听他会给我们带来什么呢？喂，你好——”“喂，仇姐姐你好！”“喂，你好。张晓阳是吗？我就知道你今天一定会打电话过来，我们对此早有期待！”听声音，仇红已知来人。这个张晓阳是听众中比较活跃的一位，经常给大家带来精彩的故事。“就是我，各位听众大家好，我是张晓阳！”“呵呵，张晓阳，今天你给大家带来什么精彩的恐怖故事？”“还好啦！今天我给大家讲一个关于电梯的故事。”“我不喜欢电梯，当然，我知道有很多人不喜欢，特别是老旧的公寓里那种破烂的电梯、医院从地下停尸房通往大厅后门阴暗的电梯，还有学校或大公司阴暗处的运货电梯……只有笨蛋才会喜欢搭乘这种恐怖的东西。头上的灯一闪一闪的，上下时传来各种诡异的恐怖声音，电梯按键的面板很明显被拆下来一半或是没安装好，旁边床上躺着一个快死或已经死掉的人，周围的恶臭味加上阴暗，更不用说那种不安全的摇晃感了，电梯简直就像是谋杀机器。但这绝对不是我不喜欢电梯的原因。不管是因为网络上谣传的恐怖故事，还是日本和好莱坞精心制作的吓死人的电影，很多人一进电梯，背上的汗毛就全竖起来，进去之后甚至开始认真考虑：到底要面对还是背对镜子，背后好像有人，我该怎么办，旁边那个人到底是不是人，我该不该看手表……但这些都不是我讨厌电梯的理由，我不光讨厌那些恐怖的电梯、不安全的电梯、死过人的电梯、快要有人死的电梯，我讨厌的是所有的电梯。为什么呢？我不喜欢电梯，是因为电梯喜欢我！是的，电梯喜欢我，我没发疯（不准你这样想），我这么说吧，相信大家都有在电梯里捡到东西的经验。各种各样的东西，不经意地往地板上一望，会看到类似卫生纸、广告宣传单、牙签、不明液体、口香糖等不起眼的垃圾，运气好的话会捡到硬币、钞票、一块很酷的手表、一包没开封的糖果、一把雨伞……这种经验，相信一般人搭十次电梯也许会碰到一次。但是我就不一样了，我每个月可以在电梯里面捡到的钱有时是四五百块，有时几千块，总之，我一进电梯，就像刮刮乐一样，一定会有惊喜等着我。不仅仅是五角、一块的硬币，五十、一百面额的钞票我都捡到过。也不光是钱，当我在旅馆时，我在电梯里捡到过劳力士；当我在医院时，还没看医生，我就已经在电梯里捡到我该用的药；我的鞋子脏了时，我会在电梯捡到一双新耐克；当我肚子饿时，我可以在电梯里捡到一包尚未开封的盒饭；我要去百视达时，我偏偏能在电梯上捡到我想租的电影光盘……更神奇的不只这些，每次当我弄丢任何东西，例如铅笔、CD、手机、牙刷、戒指、雨伞……各式各样的东西，当我遗失时，我一进电梯就会看到它们。当然，有的时候是替代品，例如另一支铅笔或牙刷（牙刷我当然不敢用），甚至跟女朋友分手时，我都可以在电梯里拾回她的热吻（我说过，可以捡到任何东西）！总之，我一进电梯就会捡到各种东西，甚至发生各种事情，所以，各位可以了解我说的，所谓电梯喜欢我的意思了。但是我仍然讨厌电梯。我也不是从小就如此幸运，事情的开始是这样的。有一次我陪妈妈去百货公司，打算去六楼服饰区逛逛。当电梯来时，我们很有礼貌地走了进去，分散站好并且留给其他人一些呼吸的空间，并且按下自己要去的楼层。我四周看了一下，一个老头儿、一对母女、一个性感大姐和其他人。我的眼光在那位大姐身上停留几秒之后，就跟随着大家抬头看着电梯里的楼层显示，接着电梯开始往上爬，一楼、二楼、三楼（出去两个人）、四楼、五……轰隆！一声巨响使在场所有人的心都跳了一下，电梯停止了。当时电梯里人很多，总共十二个人，疑惑写在每一个人的脸上。接着，又是轰隆一声，跟随着噼啪一响，灯灭了，恐惧弥漫了整部电梯，不安的求救声、尖叫、哭泣、安慰开始从人们嘴里发出。在恐惧的黑暗中，过了大概十五秒（感觉像是一整年），又是一声巨大的轰隆声，这就是

## 《惊魂六计?午夜电台》

除了我之外的十一人此生听到的最后的声音了。电梯坠落了！坠落的速度如此之快，我凭空飞了起来，脑袋撞上了电梯顶部，我晕了过去……等我醒来时，我已经躺在医院的床上了。护士看到我醒来了，那时，我得到了一声问候、一杯咖啡、一份早餐、一份巨额的赔偿金和一份报纸。但是同时，我也失去了母亲，从此，我对电梯产生了极度的恐惧和厌恶。而我超自然的好运，也是从那时开始的。如果说这是电梯给我的补偿，那也实在太恐怖了。因为自从那件事情发生之后，我在电梯中就再也没遇见过人，确切地说，是没有遇见过活人！我讨厌电梯的最大原因是：我总是在电梯里看见那天发生意外的人，镜子里、实体、幻象、灵感映像……各种撞鬼方式我都在电梯里体会过了，而发生的方式，就是在我触碰电梯里任何一件物品之后，突如其来的噩梦就会再次出现在我的眼前。举个例子，回家时我进了电梯，看见地上有一张百元钞票，我触碰它的一瞬间，当天那名穿西装的中年男子就在我回头的刹那出现在镜子里。他浑身是血，哀号着我听不懂的语言，鲜血在他的脸上乱舞，狂乱的眼神配上他的哀号，我当时吓得快尿裤子了……接着“叮咚”一声……电梯到了，幻象就没了。还有，当我捡起地上的那块手表（劳力士）时，一股暴风卷入我的脑中。那是一段记忆，我当场陷入清晰的记忆之中。那是一个小女孩的记忆，舔着手上的冰激凌，快乐地进了电梯，一抬头，看到一位七窍流血的大哥哥。在我狂乱尖叫的前一秒，电梯门开了，幻象再次烟消云散。种种状况，天天发生。你或许会问，那你怎么还继续捡电梯里的东西呢？因为我希望见到我母亲，在这么多次的撞鬼经历中，我就是没见过我母亲的幻象，我自己也做过很多很多试验。当然，我也尝试过带着别人进去（例如我的女友），但是那只会把事情弄得更糟糕。因为我还是会捡到东西，就算是别人捡东西，我也一样会撞见（我不能强迫别人假装没看见地上的一百块钱），而我也只能把自己弄得更像神经病罢了。一开始，我还曾尝试不捡地上的东西，因为幻觉实在太恐怖。于是一天，我进了电梯，一如往常地看见地上出现的惊喜，一双球鞋……那天我的球鞋破了，赤脚回家已经够尴尬了……但最尴尬的是，有人进来了……我光着脚尴尬地看着进来的人，而他也尴尬地望着我的脚和地上的那双鞋子……我总不能说那不是我的吧？！于是，又是一次恐怖的幻觉，是当时电梯里我后面那位大姐的幻象。接下来我只记得刚刚那个人逃出了电梯，以为我是疯子……那天，我了解到捡起地上的东西会发生什么事情，如果不捡，电梯会“派人”进来帮我捡。不管我如何接触到地上的东西，我都会撞见不想撞见的东西。然后，我尝试沟通，但不管是凄凉的鬼影还是恐怖的幻象，抑或是悲惨的记忆，甚至是真实的东西，全部不听我的……我也尝试用摄像机拍下来，但是只拍到我一个人在电梯里发疯、抽搐、尖叫，而录音带则录不到一点儿声音，之后我试图了解那些亡者出现在我眼前的意义……答案是：半点儿也想不出。于是我开始精神错乱，不断发生的超自然现象累坏了我。我变得更加忧郁、焦躁、紧张，家人和朋友以及学校也注意到了，可是我不知道该怎么解释（我不想被当成疯子），所以我随便编了些理由蒙混过去，然后下定决心……我决定不管这么多了，我至少了解了这一切不可思议的现象的规律，为了见到我母亲，再恐怖的东西我也不怕！而且我也有我的人生要过，我得继续往前迈进才是。电梯的事情就不管它吧，我要好好活下去，把电梯当作心中的一个小秘密，直到……二下午放学后，我照例步行回家。脑子里想着今天发生的事，不知不觉便到了家，跟管理员打了个招呼，便准备承受电梯的另一场折磨。我走进电梯，一如往常，地上有一个钱包在等着我。在手指触碰到钱包的一刹那，我被一双凭空出现的手用力地推到了电梯边。一名长发男子双眼布满血丝，用他那狂乱的眼神望着我。我习以为常地看着他，并且尽量忽略他身上强烈的尸臭。此时他张大了嘴，以高八度的声音说出一堆我听不懂的话。我冷冷地望着他：“闭嘴啦，老套！”把他推开，我走出了电梯。说实在的，除了他们身上的臭味跟刺耳的噪声外，还蛮刺激好玩的。接下来，我走进房间，把书包跟钱包往地上一丢，往床上一躺，想好好地放松一下。躺在床上胡思乱想的时候，不知道为什么，我突然有一股莫名的感觉，或者说记忆，也好像是一种发现，我也不清楚那是什么。那股力量让我突然从床上跳了起来，我在床边坐了几秒，仔细想了想我到底想到了什么，感觉上是与谜底相关的思绪，然后，我看到了钱包。一股莫名的冲动，我冲过去将它捡起，仔细地研究了一番。我打开钱包，里面有五千块钱、一张优游卡、一些零钱，还有一张照片，是一个女人的照片，很美，淡淡地微笑着。我仔细地看这张照片，希望在我记忆的碎片中找出一丝线索。但是过了几分钟，我仍然想不起照片里的人，我也很确定她没在我的电梯幻象里出现过。我在电梯里捡到手表，是因为我的手表掉了；我在电梯里捡到钱，是因为我最近钱不够花；我捡到鞋子，也是因为我的鞋子坏了；我捡到牙刷，是因为早上牙刷掉进了马桶里。总之，我在电梯里捡到的东西，都是我所需要的或者遗失的，但是今天我虽然弄坏了自己的钱包，但是那张照片……没有任何意义，我继续望着那张照片……突然，想到钱包里可能还有其他东西，我再次打开钱包，发现内层还有一样东西。当我把它拿出来时，我身上的每一根汗毛都竖了起来，一股恐惧和惊

## 《惊魂六计?午夜电台》

讶交错的感觉涌上了我的心头，淹没了我的心……那是一张身份证，而上面的照片……正是那名长发男子，脑海中突然一个闪念，我了解到先前的困惑与莫名其妙让我从床上坐起的冲动是什么了，那就是这张身份证很可能证明了很多东西。比如说，我在电梯里捡到的都是死者的遗物，我捡到的所有东西都不属于我，而是曾乘过这些电梯的人的遗物……我愣住了，无力地望着那张身份证，一股恶心的感觉从胃里迸发出来。我不敢相信我居然穿了那双球鞋，我想到了，那双球鞋是当初意外发生时电梯里那个和我年纪相仿的男孩脚上的球鞋，而我手上的劳力士，不正是那个秃头的矮男人戴的吗？还有其他我穿过、用过的东西（还有盒饭）……我赶紧把手表从手腕上解下来，用力把它丢得越远越好，恐惧和恶心的感觉再次出现。我冲进浴室，狠狠地洗了个澡，接下来，我无力地躺在床上。我仍处于震惊状态，不敢相信我居然穿过、戴过、使用过那么多死人身上的东西（这解释了为什么我的手表上会有一股异味，我一直以为名牌都这样）。过了十分钟或许更久，我才惊觉到一件事情，那张照片或许正是解释这一切超自然现象的一把钥匙，而我现在的任务就是要弄清楚这个女人是谁，我陷入了沉思……我继续望着那张照片，思考着要如何才能找寻到这张照片上的女人。翻到背面也是一个字也没有，找警察？似乎行不通，我连那女人的名字都不知道，报人口失踪似乎没什么用；贴宣传单呢？这么小的一张照片，就算贴了只怕也没人看，但这种可能性会高一点儿。所以第二天，我就在各种报纸杂志上发了寻人启事，然后耐心地等待。这使我感到有点儿兴奋，毕竟这种像是侦探的遭遇并非人人都可以遇到，这一切离奇的事件实在是太诡异了。我下定决心，一定要调查个水落石出！一个星期，两个星期，一个月，两个月……没有消息。好吧，或许报纸真的一点儿用都没有。我现在不知道该怎么办，我唯一的线索就是那张照片，我现在假设电梯内的那些逝者正尝试着和我沟通，而照片里的女人或许就是解开这一切莫名其妙事件的主要人物。可是我实在不知道该怎么找到她，我更不知道那女人到底在哪里，或许在北京，或许在上海，或许在美国或法国……这么多种可能性，我到底该怎么办……三我决定向朋友们问些意见，我告诉他们事情的大概（很夸张和离奇的事情我当然没讲），主要的故事则用些其他理由蒙混过去，他们都会问我一个问题：“你为什么要找她啊？”我瞬间的反应就是：“因为我捡到了有她照片的钱包啊……”我忽然想到自己到底有多笨了，钱包里的那张身份证一定有住址嘛！我凭着那张身份证终于找到了那个住址，六层楼高，看起来很旧。我走进大厅，看到一名警卫坐在柜台旁，我看着他，他也看着我。“有事情吗？”那位先生问道，态度不是很好，一时我也不知道该说些什么，所以我就随便编了一个理由……“呃……是这样的，我朋友之前来我家玩，他掉了这个钱包，我想拿来还给他……”“给我看看。”他也没问，就直接把钱包从我手上抢走。他看着那张身份证，沉默了几秒……然后，他的那张臭脸就突然转变成怜悯的表情望着我。“你不知道……他已经……”他抽了一下鼻子，眼睛突然有点儿红，“他曾经是多好的一个人哪……多好的一个朋友……”然后，他就开始自言自语。我等了几分钟，然后很戏剧性地问：“请问他怎么了？那警卫突然惊觉到我的存在，“他已经死了！”废话，我当然知道他死了，但是为了查询出离我不远的线索，我也只好继续演下去，假装很震惊，然后开始和警卫聊起那个男人生前是多么的美好……当我应付他到我忍不住时，我决定打断这个话题，我抽出了那个女人的照片，“那请问一下，警卫先生，请问你认识她吗？”警卫似乎还没讲完，我打断他似乎让他有点儿不高兴。他看了看那张照片，“那是他的女朋友啊，他们原本都快结婚了，他们是多般配的一对啊……你不是他的朋友吗，怎么会不知道？”糟糕，露出马脚了，看来要赶快转移话题，“哦，不，我的意思是，我想把这钱包还给他女友，所以……你知道她住哪儿吗？”然后，我得到了另一个地址。为了保险起见，我在附近公寓跟便利商店都逛了逛，很多人都说见过她，也说了大概住址，看来地址是真的，但是接下来我就不知道该怎么办了。真的找到那个女的，然后呢？我要跟她说些什么，发生在我身上的事情吗？那绝对不可能，我会被当成是神经病，看来我假装是那死者的朋友好了，问问她如何，然后就像朋友一样聊聊，再慢慢观察吧……看来又得瞎掰了。我到了那女生住的小公寓，一进电梯，地上居然出现一条狗！我很讶异（太夸张了），但是我也习惯性地把它抱起来（很可爱的吉娃娃），电梯到了。我出了电梯，找到那女人的住处。公寓的女主人过了几分钟才出来，她一看到我，马上以高八度的声音尖叫起来……“娃娃！我的天，娃娃你回来了……”她朝我冲了过来，一把抓起我刚刚捡到的狗，然后狂抱那只狗。之后那女人终于注意到我了，她用充满感激的眼光看着我。“真是太谢谢你了，我找娃娃找好久了，谢谢你，真的很谢谢，谢谢！”“啊，那只是小事一桩，我来的目的不是这个。”我赶紧说。那女人的表情变得很错愕跟讶异，接着她好奇地看着我，“那……请问你是要来做什么？你是谁？我们好像不认识。”“啊啊，抱歉抱歉，我还没自我介绍，我……我是……呃……我是你男友的朋友啦，他留了些东西在我家，我想你会想要，所以……”还没说完，那女生马上哭了起来：“你人真是太好了，谢谢你，

## 《惊魂六计?午夜电台》

谢谢，我实在不知道该怎么感谢你。你知道，自从他死后，我就变得好孤单，我才明白我有多么爱他……”接下来，我就听她哭诉种种以前的事情，美好的时光、浪漫的约会、他离开人世她多痛苦，种种无聊的事。我认为这正是一个很好的机会，所以我也假装跟她聊起来。“听着，他是我最好的朋友之一，我也很难过听到他遭遇不幸，我甚至去看了心理医生（她尖声说，她也去过）。失去他实在太痛苦了，就像你说的，我们都因为失去他而孤单。或许我们该坐下来好好聊聊，我的心理医生建议我多说些他的事情，那样会好过一点儿，说不定你也可以试试看……”“当然，抱歉我让你在外面站了这么久（原来她知道），请进请进，我去泡茶，我们一定要好好聊聊。”我充满成就感地随她进了屋子，终于，一切真相大白的时候大概快到了。好事情是这女人很健谈，我的问题都会得到很详细的答案；坏事情是这女的过度健谈，很烦，还边说边哭。在我们聊了快半小时的时候（我快疯掉了），我终于决定问她我最大的疑惑。“请问一下，在你男友死后，有没有什么奇怪的事情发生？”她愣了一下，“奇怪的事情？例如什么？”我思考了几秒钟，想想要怎么问，“是这样的，在我最好的朋友去世后，我经常产生幻觉还有些幻听，因为我实在是……”我很假地擤了下鼻子，那女的拍拍我的背，我又继续，“我看了医生，医生说这是心理受到创伤后经常出现的现象，所以我想问你会不会也这样。因为自从他死后，我的幻觉让我像一个疯子，大家都怕我，我想问你会不会也……”“我会！”那女的突然尖叫，“我朋友以为我疯了，可是我敢发誓，我男友真的曾经托梦给我！”这次换我愣住了，托梦？好吧，我就继续问问看，我假装自己也很高兴发现对方这样。“他托梦给你？我也会梦到他耶，那你的梦是什么样子？”那女的沉默了几秒，脸上开朗的表情突然变成了恐惧，整张脸暗淡了下来，“我的梦很可怕，真的好可怕……我已经连续做一样的梦好久好久了……”她原本开朗的声音变得低沉又无力。“那梦境的内容是……”我继续追问下去。“我的梦啊……我一直梦到他还有很多其他人……”“啊？什么其他人？”“是啊，我的梦很恐怖，我吓得甚至不敢睡觉了。那个梦，我看到有很多人在电梯里面……”听到“电梯”两个字，我差点儿跳起来，但我决定还是继续仔细听下去。“我梦见电梯里所有人的脸都好苍白，那是部很豪华的电梯。我是从电梯上面往下看的，我男朋友是唯一抬头看着我的人，但是……他的脸血肉模糊，不停地说着我听不懂的话……”我听了之后很讶异，我可从没被托梦过，不过，终于有点儿头绪了。我决定问她我最困扰的问题，跟电梯有关的。“别担心，那只是因为你太想他了，你会做噩梦很正常，我也常这样。不过我还想问你，你进电梯后会不会发生什么事情？”“会啊……我会很害怕电梯掉下去！”我看还是讲明白点儿：“我的意思是，你进电梯会有幻象吗？会捡到东西吗？”那女的想了几秒，摇了摇头，“没有啊，怎么了，你会这么严重啊？”“呃……不是，我只是很想他，随便问问啦。”接下来，我又问了很多问题，但是没得到任何我想要的答案，我听到的只是她在讲她多爱她的男友，跟过去的美好日子。看来这条线索没用了，我决定闪人了。“很高兴跟你谈这么久，真是太谢谢你了，我心理的伤痛似乎平复了很多。”“是啊，我也有这样的感觉，真是谢谢你了。”“我今晚还有约，所以我实在该走了，不好意思。”经过一番寒暄，我终于离开了她的公寓。在大马路上，我灰心地想着今天忙了一天，却一点儿用都没有。我边回想今天发生的事情，想着她说过的话，边往家走。托梦，这是今天唯一找到的另一条线索，不过我下一步该怎么办呢？到了家，走进电梯，一张崭新的百元钞票在角落里等着我。我捡起钞票，又出现了无聊又令人麻痹的幻觉，我甚至懒得去管他长什么样子。电梯到了，我走了出去。在我拿钥匙开门时，突然一股很强的力量敲击着我的脑袋，并不是我被攻击，而是我想到今天最不对劲的地方了……今天，我在电梯里捡到吉娃娃时，还有离开那女人的家坐电梯时……没有幻觉……第二天一早，我用最快的速度冲到那女人的家。她家在一栋十二层的小公寓里，运气真好，没有警卫看守。我进了大厅，紧张地按下了电梯按钮，电梯开始下降，四楼……三楼……二楼……一楼……叮咚一声，门开了，我走了进去。我以为地上不会再有东西，但是我错了，我又一次在地上看到一块手表，是一块细小精致的女表。我将它捡起……突然，我的脖子瞬间被紧紧勒住，猛烈的冲撞让我倒在电梯门口。透过镜子，我可以看见攻击我的“人”留着一头秀丽的长发。她的整个人往我身上压，有力的双手勒紧我的脖子。我没看清楚她的脸，她的头发太长挡住了脸，但是我能看到她的嘴巴，嘴唇不像一般人的红色或粉红色，而是一种淡淡的绿色，而嘴唇内则是黑色的。我感到不能呼吸，我试图反抗，但是她的双手犹如钢铁一般坚硬，我怎么也掰不开。我能闻到她身上的味道，是种淡淡的香味。我开始胡思乱想了，眼光已经模糊，缺氧和她的尖叫声使我感到整部电梯都在旋转。我丧失了最后的意识，我知道，我快要死了……叮咚，电梯到了，我终于可以呼吸了。过度受惊的我倚在电梯门边，大口大口地呼吸着新鲜且美妙的空气，刚刚的幻觉着实把我吓坏了。我的眼泪都流出来了，双脚仍在不停地颤抖。当我注意到我还在电梯里时，我赶紧冲了出去，趴在地上，无力地喘着气。我强迫自己冷静下来，全



## 《惊魂六计?午夜电台》

身发抖的我试着先调整呼吸，慢慢放松身体。接下来，我扶着墙壁站了起来，过了几秒钟，我才镇定下来。我实在是不知所措，刚刚差点儿让女鬼勒死，我下一步要干什么？我的脑袋里一片空白。我突然注意到我手上紧紧握住的一个东西，我松开手掌一看，是刚才那块手表。我吓得赶紧把它丢到地上，好像那块表有毒似的。我往后一直退到墙壁，我想该不该从楼梯逃走，可是刚才的事情太可怕了，楼梯间也漆黑一片，我不敢走。我紧紧地盯着那块手表。我看了几秒钟，突然发现，我好像在哪里见过。啊……那不是昨天那个女人的手表吗？而我刚才闻到的味道不正是她的香水味吗？难道她……又多一个谜题了……我马上感觉到不对，立即冲到那女人的家门前，赶紧按下了电铃。我一按再按，却没有人响应，我试着转动门把手，幸运的是门没锁。我冲进客厅，没人，厨房，也没人，卧室……我的两脚就像突然溶化了一般，我被眼前的景象吓得跪了下来，那女人上吊自杀了……那女人上吊自杀了……对，她上吊了。身体像是洋娃娃一般，无力地左右晃动。在冷静下来后，我立刻打电话报了警。

# 《惊魂六计?午夜电台》

编辑推荐

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 精彩短评

- 1、心思缜密，刺激。擦还有规定字数啊。真麻烦
- 2、正版书，内容适合年轻读者。
- 3、很赞，情节很不错，书也很新
- 4、故事扣人心弦。逻辑推理有序。是一本好书。
- 5、有几个故事还是不错的~
- 6、好久没看过这种画风的鬼故事了，幽灵巴士那篇以前看过的，电话追命里那个男主角太坏了
- 7、总体一般 头两个故事比较精彩
  
- 8、这本真挺吓人的 故事都不错 最后一个故事把我吓到了
- 9、故事内容还算可以，以为会很恐怖的，可是看完了只觉得一两个故事好看

# 《惊魂六计?午夜电台》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)