

《张恨水散文全集：山窗小品》

图书基本信息

书名：《张恨水散文全集：山窗小品》

13位ISBN编号：9787538743715

出版时间：2015-8

作者：张恨水

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张恨水散文全集：山窗小品》

内容概要

张恨水是“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，一直为小说家的巨大声名所掩，散文印行于世者并不多，世人之中知者亦少。本次是张恨水散文作品首次以全集的形式结集出版。“全集”共分七卷，分别为《最后关头》《小月旦》《山窗小品》《北京人随笔》《上下古今谈》《明珠》《写作生涯回忆》。这些作品字里行间都充盈着诗画之美，透露出一种清淡秀雅的闲逸之风。阅读这些日常清谈式的作品，可以清晰地感受到张恨水那于寻常旧市巷陌之中寄寓的深深家国沧桑之感。

《张恨水散文全集：山窗小品》

作者简介

张恨水（1895年5月18日 - 1967年2月15日），原名张心远，生于江西广信，祖籍安徽潜山。张恨水自1914年开始使用“恨水”这一笔名，取南唐李煜词《相见欢》“自是人生长恨水长东”之意。1924年4月张恨水开始在《世界晚报 夜光》副刊上连载章回小说《春明外史》，这部作品使张恨水一举成名。1926年，张恨水又发表了另一部作品《金粉世家》，从而进一步扩大了他的影响。但真正把张恨水声望推到最高峰的是长篇小说《啼笑因缘》。至此，张恨水的名声如日中天，有评价说：“即使不看小说的人也知道这个作家，就如同不看京戏的人也知道梅兰芳一样。”张恨水因此成为“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。

《张恨水散文全集：山窗小品》

书籍目录

山窗小品

- 序 043
- 短案 043
- 涸溪 044
- 竹与鸡 045
- 泥里拔钉 046
- 野花插瓶 046
- 珊瑚子 047
- 断桥 048
- 雾之美 049
- 虫声 050
- 秋萤 051
- 晚晴 051
- 蒲草 052
- 鸡鸣声中 053
- 金银花 054
- 待漏斋 055
- 贵邻 056
- 贱邻 056
- 天河影下 057
- 劣琴 058
- 愚贩 059
- 购《两当轩集》者 060
- 蕪菜花 061
- 小紫菊 062
- 猪肝价 063
- 手杖 064
- 余之马褂 065
- 养鸡 066
- 种菜 067
- 鬼扯 068
- 昼晦 069
- 苔前偶忆 070
- 忍也忍也 071
- 埋葬 072
- 苗文彝文 073
- 路旁卖茶人 074
- 农家两老弟兄 075
- 儿时书 076
- 吴旅长 077
- 对照情境 078
- 《长生殿》《桃花扇》合刊本 079
- 冬晴 080
- 跳棋 081
- 建文峰 082
- 禾雀与草人 083
- 斑鸠之猎取 084

忆车水人 085
耙草者 086
疗贫之铭 087
月下谈秋 088
劫余诗稿 089
小月颂 091
另一山窗 091
断桥残雪 092
果盘 094
杜鹃花 095
除夕苦忆 096
再谈厂甸买画 097
悼林庚白 098
谁能真个吟风月 099
缄默？ 100
卢沟晓月及其他 100
绿了芭蕉 103
北海篇
第一印象 107
清明谈清明诗 108
二月江南 109
洞谊 109
齐白石刻法 110
存汉帜 110
天王之玺 111
回忆杜鹃 111
鸡鸣早看天 112
孟轲不倒 113
三六九处处？二五八家家 113
忆重庆碧桃 114
俳句解 115
乳妈和轿夫 116
真白话文 117
鸡蛋能直立
——人人能为之科学游戏 118
片断诗境 119
空林黄叶亦无多
——吴雯诗 119
白门柳 120
蜀文拾妙
——成都市招选 121
给重庆朋友 121
冲淡 122
好还乡 123
意识 124
残牡丹
——读《鱼玄机诗》有感 124
读史 126
雨丝风片 126

- 《红楼》作者之八股 127
孙武之疑 128
文艺小言 129
五五早起书怀 130
寒士壮语 131
一个意思 132
《广陵潮》估价
——时代不恕人 132
怀独秀山民 133
考据暂停 134
我们要的小品 135
飞机响着过去 136
诗歌非无益物 137
碧槐城市 138
桐花凤 138
让我回忆一下 139
吸烟诗始 140
枣花帘底 141
盆莲 141
致虬公柬 142
北望斋之一夕 143
隔巷卖葡萄声 146
桂窗之忆 147
小说中地点 148
至白门友人书 148
读《资治通鉴》 149
云云集 150
拦街一索是关城 152
去年今日别巴山 153
致苦茶斋主 154
今日赠张学良 154
觅顾妈 155
元旦考略 156
三十六岁 157
告朔饩羊 160
六大小说均非成于一人 161
谢大楼全体鞠躬 164
除夕黄诗 164
春联小考 165
元宵考略 166
看灯有味忆儿时 167
剪刀风 168
便谈风月又何妨 169
我做小孩子的时候 170
清明哭二弟 172
教科书中之物价
——奇书小读之一 173
猪肉很好吃
——奇书小读论之二 174

- 有文无字之书
——奇书小读论之三 175
《千家诗》首醋和糟
——奇书小读论之四 176
秦岭金字塔疑议 177
无花无烟也无灯 177
黑巷行 178
野菊瓶供 179
故乡的小年 180
黑暗中一点光明 181
朝气 182
槐荫呓语
——沱茶好 183
逛故宫杂感 184
《聊斋志异》非鬼狐专书 185
回忆杨梅合作之别姬 185
窝窝头会略谈 186
著作不一定代表人格 187
诗警察 188
泛论章回小说匠 189
文夫穷死由来事 190
句成何求废呻吟 191
故国平居有所思 192
每为垂杨念白门 192
官样文章殿体书 193
卖文卖得头将白 194
飞去飞来宰相衙 194
作态冠高十字章 195
薛涛笺 196
南腔北调馆隼谈
醉酒漫谈 199
放屁诗人撒屁牛 199
咏蒙馆的妙诗 200
南腔北调馆隼谈（四）
——白话旧诗 201
截题与搭题 201
老年新婚诗 202
天天笋炒肉 203
杭州俗话诗 203
随风珠玉
不懂平仄的词曲家 207
早谋个酒阑人散 207
焚香静坐时之一念 208
解放这个妹字罢 209
应速审查电影片 209
太息复古的油篓 210
约法三章 211
纸上谈兵 212
上海之文人 213

绵绵话（一） 214
绵绵话（二） 214
新跳加官 215
零碎绸子 216
自来水与自来死 217
孔子诞想到孔子名 218
新诗人的重阳 219
满城风雨近重阳 220
更无一怒为倾城 221
女色与国事何关 222
关于讨债（上） 223
卖笑与丢笑 223
一大堆龟典 224
关于讨债（中） 226
关于讨债（下） 227
艺以人传 227
由赵妈说到百家姓 228
妻子是买来的 229
学越王呢学大王呢？ 230
中国不会亡国
——敬告野心之国民 231
摇身一变 232
快解放伶界奴隶 233
他们的廉耻 234
出风头 235
由北海说到乾隆皇帝的脑袋 236
这件古董能代表民国精神吗 237
妙（it） 238
恭贺朱洪武所咏的革命之花荣任市花 239
铁莲花 241
三年纸烟烧去十万里铁路 242
绮语 244
信口开河（一） 245
随感录（二）
——性善？性恶？ 246
信口开河（二） 247
书室浪墨
至巴黎而思祖国旧道德 251
袁子才可以当一个名将 251
豁出去了 252
官不打送礼的吗 253
无法解放的奴才丫头 253
哪里找得到诸葛亮治病 254
爱国的毫毛 255
公道不公道何必天知道 255
胡同名字雅俗一斑 256
丑而不知其为丑 257
刮风无客不思家 257
要自己打破虚荣心 258

小画片与交际家的太太 259
还读我书室浪墨（一） 259
还读我书室浪墨（二） 260
还读我书室浪墨（三） 261
公园驱娼运动 261
岂但一岛人吃人 262
对面青山绿更多 262
再说公园驱娼运动 263
又甜又凉又好喝 264
和尚戏与风流焰口 264
卖花者言 265
不完全的抄袭家 266
买卖不成人情不在 266
中国的客卿和耗子屎 267
你又算哪一棵葱 268
多财多累 268
有饭吃大家 269
落霞孤鹜无复活泼生机 269
真乐 270
袁世凯的几句话 271
难得的娘儿们 271
香妃恨 272
几生修得到梅花 272
穷小子赞成征奢侈品税 273
出洋 274
在哪里 274
无灯无市过元宵 275
清清冷冷 276
杜诗价值日高 276
好一个电影材料 277
淫盗世界之上海 277
写在酒醒之后 278
化新奇为腐朽 278
和平门内花台 279
中医医院 280
摹仿的文章 280
求来日月星辰 281
废话与叹气 281
可惜辜鸿铭 282
路树与街灯 283
风雨中之诗怀 283
当为孔子而保护山东
——中国旧人物听者 284
房东的话 284
想起过春节 285
看名片 286
送秋波者罚 286
男明星不足羡慕 287
赌咒 288

《张恨水散文全集：山窗小品》

梁启超也身后萧条 288
莲花应做杭州的市花 289
中秋与民意 289
读书为什么？ 290
读书百宜录 291
剪来一段 292
成名有幸有不幸 293
极端 294
观人于微 295
春风来似未曾来 296
精明当如诸葛亮 297
不会消遣 298
愧对卖菜佣 299
某种人 300
百宝囊
诗屑 303
碎玉 305
稗屑 306
寸铁
寸铁 311

《张恨水散文全集：山窗小品》

精彩短评

1、虽名为山窗小品，其实只是书中一集，六十二篇短文，均为文言写就，写于其流寓重庆乡间时期，笔下描绘的都是乡间寻常风物、人家。张恨水的小品文接近明清散文的古韵，文字清丽，短句为主，不是旧学根基深厚，写不出这样简练冲淡又有味道文章。张爱玲也是，都是经过传统文化浸淫的，小说散文写得都很漂亮耐看。其他几集为杂感文，讽刺周作人，自嘲自己的鸳鸯蝴蝶派的都有。

《张恨水散文全集：山窗小品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com