

《閱讀，動起來3：閱讀力實戰關鍵（附2DVD）》

图书基本信息

书名：《閱讀，動起來3：閱讀力實戰關鍵（附2DVD）》

13位ISBN编号：9789862411117

10位ISBN编号：9862411112

出版时间：2010-2-5

出版社：天下雜誌股份有限公司

作者：《親子天下》編輯部,李佩芬

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

閱讀力即國力，第二波閱讀運動，啟動！

當香港、韓國都致力於提升閱讀精英者數量，努力提升整體國民水平時，台灣目前所培養出來的人才，絕大多數僅屬中等。我們從國小到國中的孩子對知識侃侃而談，但卻缺乏歸納推論、詮釋整合、評估批判的能力。閱讀的重點不再只是「應該教什麼」，而在理解「孩子怎麼學會閱讀」的歷程。

大量閱讀 學會閱讀

閱讀的關鍵，在思考

閱讀不是教出來的，而是談出來的

能否引發並營造「多元思考與討論」的氛圍，才是關鍵

《親子天下》邀請25縣市教育局處選拔出「閱讀典範教師」，並為這群認真熱情於閱讀教學的教師，建構起相互溝通、鼓勵、專業成長的平台，在這本書中有十多位老師分享他們生動的閱讀教學現場。

《自由寫手的故事》、《街頭日記》作者艾琳·古薇爾老師來台分享她如何在閱讀與思考中，重塑中下階層孩子們的價值觀，她認為老師最需要掌握的基本原則，就是相信學生，願意進入學生內心，找出每個學生的能力。因為每個學生都有能力，創造自己的命運；每位老師都有力量，足以翻轉世界。而父母是孩子的第一個閱讀老師，家庭能做什麼？書中的兒童閱讀關鍵問答篇、工具篇，對於學齡前、國小、國中等不同年齡層的閱讀問題，提供全方位具體實用的說明與建議。

陽光從山林間緩緩升起，再頑強的寒霧也要驅散，
全台灣各地教育現場，有一群認真的閱讀教師，
用熱情與毅力推動閱讀，如同陽光般驅散知識迷霧，

積極、熱情、認真的「典範教師們」，
透過一點一滴的巧思與創意，珍貴的教學自省，

讓希望閱讀打破地理限制，跨越書本的疆界，
改變每一個孩子的生命，

在他們的努力之下，台灣的閱讀運動，

將得以跨越障礙，邁向新的里程！

閱讀，就是「自學能力」，也是「思考能力」……學校最該做的，是建立一個看完書之後，可以說出來分享、討論的機制。

——中央大學學習與語言研究所教授 柯華葳

書籍目錄

目錄

緣起 閱讀，改變人生風景

前言 打破「百萬小學堂」的教育魔咒

1 趨勢篇

世界視野

讀寫能力，決定國家競爭力 何琦瑜、錢欽昭

臺灣閱讀現況

閱讀的關鍵，在思考 柯華葳

借鏡國際

美國公校閱讀課 專業教學，培養終生熱情 甘平治

創意閱讀活動 閱讀馬拉松，樂己又助人 賓靜蓀

艾琳·古薇爾 真心相信，生命可以改變 吳韻儀

名人閱遊

沈芯菱：在皺紋上看到詩篇 張滌文

方文山：閱讀決定視野高度 李蓓潔

2 標竿閱讀篇

3 兒童閱讀關鍵問答篇Q&A

學前幼兒篇

國小篇

國中篇

4 實用工具篇

基礎概念

如何分齡配置家庭藏書？

掌握5要領，打造班級圖書館

實用資源

我家小孩有閱讀障礙嗎？

5 附錄

25縣市閱讀典範教師一覽表

章节试读

1、《閱讀，動起來3：閱讀力實戰關鍵（附2DVD）》的笔记-第1页

该书的副标题是：回到阅读核心，提升思考力

在书的扉页有这样一段文字：

「阅读力」，

不是追求「标准答案的阅读测验高分」，

不是比赛「谁读得比较多本」，

不是「花俏的公关活动」。

世界先进国家努力推动阅读，乃是因为，

阅读力，关乎独立思考与判断能力，

是终身适用的自学能力，

也是陪伴、疗愈个人心灵的美好习惯。

《街头日记》作者古薇尔老师在阅读与思考中，

重塑中下阶层孩子们的价值观，

她认为老师最需要掌握的基本原则，

就是自己要相信学生，不先入为主、没有成见，

愿意进入学生的内心，找出每个学生的能力。

每个学生都有能力，创造自己的命运；

每个老师都有力量，足以翻转全世界。

以下是一些书摘：

p.009 阅读课真的只是带着孩子，到图书馆看书、写心得吗？阅读要如何成为孩子生活中的一部分？

p.011 根据国际评比（PIRLS）的定义，「阅读素养」包含以下几个层面

能够理解并运用书写语言的能力

能够从各类文章中建构出意义

能从阅读中学习

参与阅读社群的活动

由阅读获得乐趣

p.021 要面对多元化的学生背景，我们看到，读写能力表现良好的教育体制拥抱每一个学生，针对不同学生的背景、兴趣与学习状况，提供个人化的教育，尽力让他们融入。也有一些教育体制，经由各种筛选制度，提供高度阶层化（stratification）的教育。（这不就是在说大陆么？）

p.037 不管是阅读专门课还是其他科目，美国各级学校对于阅读技巧的教授及练习，通常着重在下列几个重点：加强背景知识、建立字汇和训练高层次思考。

所谓高层次思考，包括应用、分析、推理、批判等，老师通常以讨论的方式，帮助学生检视自己思考的过程。

然而培养终生的阅读兴趣和热情，养成活到老学到老的习惯，才应该是阅读教育的最终目标。

p.047 2007年电影《街头日记》由艾琳·古薇尔（Erin Gruwell）和她一群学生合写的真实故事改编。

p.054 沈芯菱 阅读启蒙书《汪洋中的一条船》郑丰喜，可惜大陆已经绝版（ISBN：9787508022321）

p.063（方文山 阅读决定视野高度 给我的印象最深）

p.067 阅读就像饮食，如果「偏食」，只「摄取」某种文类，吃「软」（感性作品）不吃「硬」（理性作品）的话，你的大脑就很容易「营养不良」。不仅思考角度就会被限制，也较难培养客观、独立的观点。

（提到阅读评论性书籍，龙应台《野火集》，还有柏杨《中国人史纲》，只能一声叹息，柏杨的书到现在也没有看过）

p.068 我一直觉得，没有几件事能比「阅读」更划算、投资报酬率更高了。作者将他数年、数十年，甚至毕生的心血浓缩、凝结，写成一本书，读者只要花极短的时间就能经历，纵使不能通盘领略，但至少能留下些许痕迹，还有什么买卖比这件事更上算？

p.071 从火花到种花，宁静蜕变

转变一：从量到质，由积点认证迈向宁静阅读

转变二：从课外导入课内，把阅读纳入教学脉络

转变三：教学重点从记忆到思考

（林文韵有一段话：台湾教师擅长教「如何做」，但不善于把自己「如何想」的过程告诉学生。）

转变四：从「以教师为主」到「学习者为本」的思维

所谓「阅读策略」的教学，也就是从「学生如何学会阅读」的角度，提供关于「推测」、「连结」、「摘要」、「提问」等步骤工具的教学。

转变五：从「学校图书馆」到「教学资源中心」

p.077 教师，才是挑战

挑战一：是时数不足，还是教学传统需打破？

如从过去全部由老师教导生字的方式，转为课前先让孩子「写」出字音义、语词、相似字等，并利用下课让学生彼此观摩，老师只挑选易混淆的字来教。（还提到杭州临平小学蒋军晶，就是从中间难的部分切入，再往回走）

挑战二：研习制度只重时数，课程浮光掠影

挑战三：文本单薄，难以演绎阅读策略

廖玉蕙指出，目前的国语课文，被「删节」整理得太「浅白干净」，深怕学生看不懂，使得文本很难有意义的衍生、探讨。

挑战四：升学主义，阅读教学在国中断层

挑战五：回归阅读本身，不急着检视成果

p.083 字词教学，可以怎么教

找寻更多「有效的方法」对症下药，让孩子确实理解「词汇」在句子中的用法，或许是未来字词教学应思考的另一重点。

p.095 有层次的发问，增进讨论活动的深度

掌握要义：让孩子迅速掌握书本的内容。

优点赏析：让孩子欣赏到书中人物或书本的优点。

厘清思考：藉由不同的切入点，澄清孩子的疑惑，以重建其价值观。

知识应用：将刚才所学到的知识，运用在自己的生活中。

延伸思考：将讨论后的想法延伸扩散出去。

p.097 洪雅玲

她发现很多小朋友无法和别人分享读到的故事内容，讲不出个人看法，只能重复说出部分情节。

香港的阅读策略有十大步骤：预测文本、找寻主旨、插图设计、篇章设计、词语填充、段落重组、六何法、书信创作、写摘要、讨论活动。

p.106 梁语乔

教科书很枯燥，需要看课外书调剂一下。（学生回的）

但仍有学生虚应故事，两眼似盯着书，却无法将眼光聚焦在文字上。

写读书心得是一种处罚。

在梁语乔的经验里，书可以带你去任何地方；阅读打开我们的眼界，拓宽人生的道理。她希望，学生也享受到这样的好处。

p.139（李玉贵）她会要求学生写下对艾玛（绘本《艾玛画画》）的三个想法，注明页数，并和同学分享；

p.147 杨志朗，彰化县鹿鸣国中国文老师（有名）

让孩子看看作家从教科书中走出来，感受因阅读而产生的心灵交流与震撼。

p.158 台北县自強國小 2500位学童排成人龙，「传书运动会」象征传递宝贵的知识。（家长认捐让人感动）

p.173 「能言善辩的晏子」是谁？（晏子）在哪里？（齐国）做什么？（当宰相）怎么做？（聪明机智，能言善道）结果及感受？（是春秋时代有名的外交官）对话结构分析？（虽矮小却.....的句型）图文转译关键字词是什么？（宰相矮小）

p.182 张曼娟

有些故事看起来很简单，但若更深层去思考，其实都是在探讨「悬而未决」的人生问题。

尊重孩子「不想说」的权利。。父母是「有目的」的阅读，但孩子往往是「无目的」的阅读者。

否则，孩子是很有趣的。若他发觉你其实并无法了解他，或根本没有意愿与他对话时，也会有另一个「符合你期望的他」跑出来与你对话，但终究，那并不是「真正的他」啊！

我的观察是，「还好」、「随便」绝不是他的真心话，而是他把真实的自己隐藏起来，转而用一种不激怒你、不至于让你不爽的方式与你对话。他，只是求一个「安全」。

现在的孩子，普遍在语言上隐藏他们的真实感受，这样久而久之到最后，他们就真的不去感受这个世界，不去感受别人对他的好意，也不去感受他们自己的喜怒哀乐，成为没有感受的人。「无感」的一代，是件很危险的事。

谈阅读，要谈的不是谈文字本身，而正是那个「感受」。这种感受，不像打电动玩具那么刺激，却是一种缓慢、深刻、长久的反刍。电玩，是当下的有趣；至于阅读，我想，是一辈子的对话。

p.219 周育如 儿童阅读关键问答

《閱讀，動起來3：閱讀力實戰關鍵（》

在孩子学习阅读的过程中，会经过「学习阅读」和「藉由阅读学习」的过程。

「选书」可选择贴近孩子生活经验或是孩子感兴趣的题材，孩子阅读动机会比较强。

「陪读」方面，选了好看又不太难的书之后，父母不妨利用睡前的时间陪孩子一起读，用轮流念的方式，减轻孩子一下子就必须全部读到完的压力。父母可以视孩子的程度，也许一开始是孩子念一、两句，父母念完整段，渐渐就改成一人一段，再改成一人一页，当孩子投入故事情节很想知道接下来发生什么事时，父母再适时「装累」，让孩子自己接下去读。等孩子读出兴味，没耐性的问题就自然消失了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com