

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

图书基本信息

书名：《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

13位ISBN编号：9787115334331

出版时间：2014-2

作者：[美]许伟

页数：186

译者：许伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

内容概要

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》为《世界绘画经典教程》系列图书之一，其原版图书于2012年出版，深受欧美国家读者的好评，是一本非常有特色的铅笔素描教程。全书共分8章，着重讲解了作者独创的“ABC”绘画方法。第1章讲解了数学和美术之间的关系；第2章讲解了如何运用数学知识来理解绘画中的构图、造型等知识；第3章初步介绍了作者独创的ABC绘画方法；第4章~第8章分别介绍了运用ABC绘画方法绘制简单物体、复杂物体、复杂场景的技法，以及ABC绘画技法的高级应用和如何绘制人物的技法。

通过《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》的学习，初学者可以轻松掌握一种全新的铅笔素描绘制的原则和技法，经验丰富的专业人士，也能从中汲取养分，开拓视野，提高自己的艺术创作水平。

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》适合铅笔素描爱好者使用阅读，还适合作为大中专院校相关专业和培训机构的教材使用。

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

作者简介

许伟 博士 (WeiXu.PhD) 计算机图形学和应用数学博士 (德克萨斯大学奥斯丁分校), 计算机图形学硕士 (浙大), 数学学士 (复旦)。

书籍目录

第1章 了解数学与美术之间的关系

理解数学和美术的差异

理解数学和艺术如何相似

使用数学创建数字艺术

传统绘画中使用的数学

使用数学来帮助绘画

现有的绘画方法

艺术和数学的分离该终结了

第2章 从科学的角度看待如何提取图形结构

介绍图形学的一些基本概念和原则

二维和三维形式的统一

认识基本形状的属性

了解图形结构

利用三角化提取图形结构

第3章 用“ABC方法”绘画

新方法应该满足的标准

介绍“ABC方法”

第4章 绘制简单的物体

准备工作

基本信息提取

画三维物体的示范

画二维图像的演示

练习

第5章 画复杂的物体

减小物体复杂性

绘画演示

练习

第6章 画复杂场景

介绍合并物体的技术

演示

练习

第7章 使用高级技术

曲边三角形和多边形

绘制一组椭圆

使用阴影地图

使用剖分的节奏

探索精度和速度之间的权衡

演示

总结

练习

第8章 画人物使用的特殊技术

通用的诀窍

画脸的诀窍

人体速写的技巧

演示

综述

练习

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

读后测试：画凡·高头像

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

精彩短评

- 1、用电脑图形的思想搞的类似于结构素描的画法，取了个好听的名字。实际上在西方素描技术里已经包含了这种思想，就是在景里找关键点，然后判断形状，类似于虚空间的判断，只不过他不仅限于空间，而存在于画面一切点关系，去构建形状，并且复制形状。一本书都在将这么简单的东西，真够可以的，学术论文作风。
- 2、用科学的方法学画画，而不是只凭感觉！

《世界绘画经典教程：善用左脑学素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com