

《從少年中國到少年臺灣》

图书基本信息

书名：《從少年中國到少年臺灣》

13位ISBN编号：9789861738291

10位ISBN编号：9861738290

出版时间：2012-11-15

出版社：麦田

作者：梅家玲

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從少年中國到少年臺灣》

內容概要

以二十世紀的中文小說為中心，探討其所體現出的青春想像與國族論述，以及相關的文化政治議題。本書以梁啟超「少年中國說」為起點，結合其自撰小說《新中國未來記》，討論所關涉的現代性，啟蒙論述與國族想像論題，為全書張目；繼以包天笑、葉聖陶、以及台灣日據時期以來的重要小說為代表性個案，就「二十世紀中文小中的青春想像與國族論述」展開系列論析。其目的並不在於作為完整的文學史論述，但卻意圖以文學／文化史的視野，凸顯此一世紀小說書寫的內在特質與美學實踐，並開展它與啟蒙教育、出版文化、性別研究等不同論域的對話思辨。

全書共六章，分為三部分討論

發現少年與小說教育

「青春」伴隨著「少年」成為近現代文學與文化想像的重要主題並非偶然；它所關涉的，更不只是文學書寫中的修辭喻託而已。無論是文化傳譯，文學想像，抑是啟蒙實踐，近現代的青春憧憬無所不在。而它的端緒，自當歸諸於梁啟超所倡議的「少年中國說」，以及相應而生的種種革新作為。因此，本書第一部分以「梁啟超」與「包天笑」為代表性個案，就二十世紀初，「發現少年」與「小說教育」的相關論題進行探討。

艱難的青春，困頓的啟蒙

經由〈孩童，還是青年？〉梳理了來自社會現實、敘事話語與「青年」、「孩童」等文化符號的錯綜糾結及多方對話。利用〈身體政治與青春想像〉探討「身體與空間／認同政治」及「從台灣身體到皇民身體」兩大主題。

從中國到台灣：孤兒？孽子？野孩子？

戰後台灣小說，著墨於「父子」關係者，比比皆是。〈白先勇小說的少年論述與台北想像〉率先將《臺北人》與《孽子》視為具有內在齊源的小說文本、對照閱讀。〈孤兒？孽子？野孩子？〉類二是將四至九年代的相關台灣小說，置於「父子家國」的述脈絡中，一併進行歷時性考察。

《從少年中國到少年臺灣》

作者簡介

梅家玲博士，現任臺灣大學臺灣文學研究所與中文系特聘教授，研究領域兼括漢魏六朝文學，中國近現代文學與臺灣文學，2008-2011擔任台大台灣文學研究所所長，期間積極推動臺灣文學跨領域、跨國際的整合研究。著有《世說新語的語言與敘事》、《漢魏六朝文學新論——擬代與贈答篇》、《性別，還是家國？——五與八、九年代臺灣小說論》、《從少年中國到少年台灣——二十世紀中文小說的青春想像與國族論述》等。近年來的學術興趣在從「聲音」角度切入，探討中國文學的現代轉型問題，以及知識生產、文學傳播與學科建制之間的互動關係。

《從少年中國到少年臺灣》

書籍目錄

【導論】

「青春」的文化政治學

輯一、發現少年與小說教育

發現少年，想像中國 - - 梁啟超「少年中國說」的現代性、啟蒙論述與國族想像

小說教育：包天笑與清末民初的教育小說

輯二、艱難的青春，困頓的啟蒙

孩童，還是青年？ - - 葉聖陶教育小說與二 年代青春 / 啟蒙論述的折變

身體政治與青春想像：日據時期的臺灣小說

輯三、從中國到台灣：孤兒？孽子？野孩子？

白先勇小說的少年論述與臺北想像 - - 從《臺北人》到《孽子》

孤兒？孽子？野孩子？ - - 戰後臺灣小說中的父子家國及其裂變

重要參考文獻

論文出處

後記

《從少年中國到少年臺灣》

精彩短评

- 1、一部较为严谨的文学论文
- 2、梅家玲老师的论文合集，收录了梁启超少年中国、叶圣陶倪焕之和包天笑教育小说。梅老师文本细读的工夫了得，分析以逻辑见长、探讨问题层层深入，读来令人欢欣鼓舞。学习。
- 3、父子家國
- 4、梅老师也搞标题党什么的……说的无非还是那些旧事重提的梗。少年中国说，文学作品中台湾少年的体弱，酱。要真说和这个题目有啥关系，也实在找不出啥内在关联，其实只是论文集罢了。

《從少年中國到少年臺灣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com