

《我脑袋里的怪东西》

图书基本信息

书名：《我脑袋里的怪东西》

13位ISBN编号：9787208135509

出版时间：2016-2

作者：[土耳其] 奥尔罕·帕慕克

页数：539

译者：陈竹冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我脑袋里的怪东西》

内容概要

《我脑袋里的怪东西》

作者简介

《我脑袋里的怪东西》

书籍目录

目 录

第一章（1982年6月17日，星期四）

麦夫鲁特和拉伊哈

私奔不易

第二章（1994年3月30日，星期三）

二十五年里麦夫鲁特在每个冬天的夜晚

放开卖钵扎的人

第三章（1968年9月—1982年6月）

1.

麦夫鲁特在村里时

这个世界要是说话，会说些什么？

2.

家

城市尽头的山头

3.

在一块空地上盖房子的有魄力的人

啊呀，我的孩子，你被伊斯坦布尔吓着了

4.

麦夫鲁特开始小贩生涯

你没资格摆架子

5.

阿塔图尔克男子高中

良好的教育可以消除贫富差距

6.

初中和政治

明天不上学

7.埃雅扎尔电影院

生死攸关的一件事

7.

杜特泰佩清真寺的高度

难道那里有人生活吗？

8.

奈丽曼.

让城市成为城市的东西

9.

在清真寺墙上张贴共产党海报的后果

保佑突厥人

10.

杜特泰佩和库尔泰佩之间的战争

我们是中立的

11.

从村里娶姑娘

我的女儿不出售

12.

麦夫鲁特的小胡子

契地皮的主人

13.

《我脑袋里的怪东西》

麦夫鲁特坠入爱河

这样的不期而遇只会是天意

14.

麦夫鲁特离家出走

要是明天在街上看见，你能认出她来吗？

15.

如何写情书

从你眼睛里射出的魔力之箭

16.

麦夫鲁特服兵役的日子

这里是你的家吗？

17.

军事政变

工业园区墓地

18.

麦夫鲁特和拉伊哈

私奔殊非易事

第四章（1982年6月—1994年3月）

1.

麦夫鲁特和拉伊哈结婚

有死亡才能将我们分开

2.

麦夫鲁特的冰激凌生意

他一生中最幸福的时光

3.

麦夫鲁特和拉伊哈的婚礼

卖酸奶人当中的可怜人是卖钵扎的

4.

鹰嘴豆饭

不干不净的食物更好吃

5.

麦夫鲁特当爸爸了

千万别下车

6.

萨米哈的私奔

人为什么活在世上

7.

第二个女儿

他的人生仿佛是发生在别人身上的一件事情

8.

资本主义与传统

麦夫鲁特的安乐窝

9.

加齐街区

我们将躲藏在这里

10.

擦去城市的灰尘

我的真主，哪来的这么些脏东西啊？

11.

不见媒婆的女孩们

我们顺道拜访一下

12.

在塔尔拉巴什

世上最幸福的男人

13.

苏莱曼挑起事端

到底有没有这回事？

14.

麦夫鲁特在另外一个角落

明天一早我就去把它要回来

15.

先生阁下

我遭遇了不公

16.

宾博快餐店

千万别让人亏待你

17.

员工们的阴谋

你什么也别管

18.

在宾博的最后日子里

两万只羊

第五章（1994年3月—2002年9月）

1.

连襟钵扎店

一件光荣的爱国之举

2.

和两个女人待在一家小店里

别的电表别的人家

3.

费尔哈特的电力爱情

咱们离开这里吧

4.

孩子是一样神圣的东西

让我去死，你和萨米哈结婚

5.

麦夫鲁特当停车场管理员

又愧疚又困惑

6.

拉伊哈之后

如果你哭，谁也不能跟你生气

7.

用电消费的记忆

苏莱曼遇到麻烦事

8.

麦夫鲁特在最远的街区

狗只对异己号叫

9.

《我脑袋里的怪东西》

整垮夜总会

难道对吗？

10.

麦夫鲁特在警察局

我的一生都是在这些街道上度过的

11.

内心的意愿和口头的意愿

法特玛还在上学

12.

菲夫齐耶私奔

让他俩都来亲吻我的手

13.

麦夫鲁特孑然一身

两人彼此这么合适

14.

新街区，旧相识

这是一样的东西吗？

15.

麦夫鲁特和萨米哈

那些信是写给你的

16.

家

我们谨言慎行

第六章 (2009年4月15日,星期三)

十二层的公寓楼

城市的外快是你应得的

第七章 (2012年10月25日,星期四).

一座城市的外形和面貌

只有行走时,我才能思考

人物索引

大事记

精彩短评

- 1、流动的城市、推进的历史和漂浮在其中沉静的麦夫鲁特，一切都在往前奔跑将他甩得远远的，他却在黑夜里挑着钵扎等着拉伊哈。
- 2、在这世界上，我最爱拉伊哈了。
- 3、小人物面对时代的变迁既伤感又无力，而这也是我们大多数人的生活。
- 4、哎，读的人挺伤心的，读完有时间再写点感想吧
- 5、“身处城市熙熙攘攘的人群中，也可能感到孤独，但是让城市成为城市的东西，也恰恰是这种能够在人群中隐藏自己头脑里的怪念头的可能”从村庄人群的迁徙纵观整个伊斯坦布尔的发展，家族和爱恒久不变的主题。前半段描写太平庸，总觉得枯燥乏味，但随着故事的发展却被深深地吸引。地名根本记不住&伊斯兰国家女性真悲哀&宗教的意义在于给无助的人一种寄托
- 6、这是我读过的帕慕克最打动我的一部长篇小说
- 7、伊斯坦布尔是一定要去的，善良的品质是一定要有的，喜欢的人是一定要保护的。
- 8、一人一世若遇上周遭天翻地覆之变，是幸是不幸？想固守的而不能，只得随波而流，夜里片刻钵扎叫卖，才是真正快乐之时吧。
- 9、“从哈桑伯父家走向自家的路上，麦弗鲁特发现了远处城市的璀璨灯火，天鹅绒般的夜空和伊斯坦布尔的霓虹灯。有时，藏蓝色星空中的一颗星星引起他的注意。父亲在不停的唠叨，用大手牵着他，他则幻想着它们正朝着那颗星星走去。有时，远处的城市一点也看不见，从周围山坡上成千上万的窗户里折射出的暗橙色灯光，给麦弗鲁特展现出一个远比他认识的更为耀眼的世界。有时，附近山坡上的灯光淹没在浓雾中，麦弗鲁特就会在愈发浓厚的雾气里听到狗叫声。”
- 10、众多写给城市的情书之中，这一本最温暖。
- 11、麦夫鲁特的一生，伊斯坦布尔的变迁。
- 12、别忘掉初心 别亵渎了善良。保留着未得到的美好 心存着对现世的感激。时光匆匆流去 才知枕边人最真。
- 13、帕慕克最好读的作品，底层人的生活
- 14、2017第11本，看到麦夫鲁特在书本最后说，最爱的是拉伊哈时真是又哭又笑。小人物的命运什么时候都不是自己能主宰的，只能做到忠于自己地活。
- 15、平凡人的琐碎生活
- 16、发展中国家有很多共同点
- 17、包含了一个男人由成长至成熟的人生经历，以及他对家庭生活、婚姻生活、城市生活的理解。
- 18、时间总是能改变一切，直到我们发现其实自己什么都不明白，但即便如此，依然有人挑着扁担去做他认为正确的事。倒不是因为他是智者，只是时间无论怎样改变了这个世界，都改变不了他
- 19、麦夫鲁特的人生几十年 见证了整个伊斯坦布尔甚至土耳其的变革 就像钵扎的命运一样 麦夫鲁特也经历了人生的兴衰起落 让人唏嘘
- 20、纵然城市会变 人心会变 只有他对她的爱没有变
- 21、那些区县，街巷，山川河流名称在外人看来拗口又陌生，大概只有真正在伊斯坦布尔生活过的人才能沉浸在这本书里，与作者一同呼吸熟悉的钵扎气息，但又不能否认身边就有麦夫鲁特这样勤劳善良的存在。
- 22、变动的社会，变迁的城市，内涵却是其中不变的人。
- 23、阅读《斯通纳》对平凡人生琐碎文字的承受红线，在此书面前被完全击溃。可笑的益处是，看这本书时我度过了三段蜗牛睡眠app超过90分总评的瞌睡。我记得上一本令我如此痛苦的是《二手时间》，都是老太太的裹脚布。喜欢斯通纳是因为其人性光点反比环境有亮暖：智慧又真诚。而麦夫鲁特就是个傻窝囊废，我能找到的优点也只有长得好和JJ大。天，这本书竟把我对他人的标准提拔到如此高度：器大的帅哥绝非好评首选项。我讨厌这个事后诸葛亮的弱男人，情智双商两全无；我也不喜欢这个故事，两点明明可以直接连点成线，却偏要反向绕地球一圈相关联。看到那么多我不能理解的高评分，好吧，一本书让我看的如此嗜睡又难受，至少从感情渲染上不是烂书。另，我很想吃Boza，感觉会跟印度的Kheer一样美味，因为上学期吃到的鹰嘴豆炒饭炸鸡配咖喱超好吃！
- 24、取代百年孤独成为我最爱的小说。
城市生长史。

《我脑袋里的怪东西》

但更多的是麦夫鲁特的人生，孤独。

25、在现代化进程里，一个小贩成长、努力生活的文学作品，在伊斯坦布尔一夜屋生活的小贩关于爱情的选择，责任，坚持，以及一些不同寻常的想法，对我们现在的生活有很大的启示。

26、纸张间体验伊斯坦布尔的过去与现在

27、很难读完，但很值得一看

28、要是我抢婚抢错人了，我会怎么办。。。

29、城市给麦夫鲁特身上留下了不可磨灭的印记，人和城市共同变化。爱情可能会萌芽于美丽的外貌，但永恒产生于朝朝暮暮的陪伴。

30、伊斯坦布尔的城市化发展史，小人物与时代，都是大事件。

31、意外的好读，600页很快就结束了

32、走过了麦夫鲁特这个钵扎小贩的大半生，也随着麦夫鲁特见证了伊斯坦布尔的这座城市变迁。

33、小人物见证城市的变迁。钵扎随着时代变迁逐渐消失在街头，一般百姓在历史和城市进步面前总会显得有点无奈。看完小说觉得最可贵的就是麦夫鲁特的善良没有改变。也是这份善良让他在命运面前选择了逆来顺受和拉伊哈结婚。

拖了半个多月看完这本小说，确实很棒！没有想到最终麦夫鲁特也和萨米哈在一起了

34、细腻地描写了居住在伊斯坦布尔城市和乡村生活的人们生活琐事，关于爱情的热忱，对新生活的向往，对已经发生的事情的宽容和接纳，嫉妒心和猜忌以及对那些快速变化的街道，建筑，赚钱行当和人心，都刻画的非常具体。然而所有运转的东西都离不开一个俗套却隽永的主题：爱。因为爱，贫穷的爸爸努力坚持维生不让家人发现自己的困窘，即使再苦再难。妻子体谅丈夫的不易，靠自己的努力在赚一份功劳，爸爸原谅私奔的孩子……可是貌似都是所有的孩子，在年少无知的时候总是做一堆伤人心的坏事，反而到了年老的时候从更年轻的人那里获得相同的回馈。一切都还是守恒的，不是么？

35、好多年前有一阵，因为诺贝尔，书店里摆满了我的名字是红，心里就觉得有点腻歪，一直没有看，最近偶尔被这个名字所吸引看完这本，有冲动补完作者所有作品

36、一开始对这种多角度叙述并不习惯好像又回到了当初看福克纳的我弥留之际时的困顿感。这本书从一开始的私奔所勾起的阅读欲望随着时间的回溯反而一点点消磨殆尽。但整个故事在麦夫鲁特结婚生女的那段重新给人一种生气。（这也是本书里我最喜欢的一段）那种普通人的琐碎而平凡的日常反倒让人有种朴实的满足感，读着这样的文字有时候是种“危险”的事情，因为它让人在不知不觉中会生出这样的念头：即使这样度过这一生，好像也是件不错的事情。

37、一开始看到这个名字的时候我以为是作者天马行空的想象然后构筑出来的新世界读了之后才发现是伊斯兰教的局部生活的投影第一感触就是人家十几岁就结婚30多岁竟然就老了感觉他们人的寿命太过急促3个男人3个姐妹情感交织里面不像中国的一些文学非得分出好人坏人其实人性不就是没有纯黑纯白每个人都有自己的光明面与阴暗面最后男主虽然与萨米哈结婚但依然深深爱着拉伊哈忽然觉得拉伊哈是比自己玫瑰般美丽的妹妹幸福多了

38、帕慕克的小说，哪怕再厚，都有轻盈的气质，我想这很大程度上要归功于每个人都出来说再加上作者全知视角的叙述方式，当然，关键是每个人说得是那么恰如其分，那么有画面感。麦夫鲁特和拉伊哈的爱情当然让人动容，但作为故事背景的大家庭以及伊斯坦布尔这座城市的变迁，也让人着迷。麦夫鲁特叫卖钵扎的声音，让我想起小时候听到的“麻花馓子芝麻糖芝麻条”，那也是一个非常高兴的小贩。帕慕克让钵扎的叫卖声继续了下来，而随着城市的发展和消费习惯的变化，我小时候听过的声音是真的消失了。对我而言，读小说的好处就在于此，它可以让我突然想起生活里曾经很有印象但不知道什么时候就悄然逝去的东西，于是想着，原来一路走来，其实我也看过了风景。

39、一见钟情并为之倾心的，并不一定是合适的，爱，只有在一起很长时间之后，才能懂的。阴差阳错，能找到真爱，麦夫鲁特是幸运的。时间无法回头，只能往前走，带走了很多东西，但总有人在坚持着那些古老而美好的事物。脑袋里理应装满怪东西，里面有爱，有对生活的无限幻想。

40、不算很喜欢，但有些细节很有趣

41、难以忘记麦夫鲁特在伊斯坦布尔街头的一声声“钵——扎——”，不单为着生计，还因了对家、故土、旧时光、思维的充分自由，他爱上走街串巷。这其后的，才真是生活的曼妙处啊。异域城市的群像固然吸引人，然而它映照出的一颗单纯善良的、在城市与人心之年月嬗变中始终光洁通透的心更

《我脑袋里的怪东西》

让人动容。值得自己更深体会的东西有两者：一是思考之中，才有生活之外；二是用来洗濯历史与人心尘埃的，总会是满蘸的爱。

42、可惜，一个城市的外形和面貌，比人心变得更快。

43、长篇小说要了解历史和宗教

44、有点悲伤，看完后很想去麦夫鲁特走过的地方去看看。

45、在豆瓣榜单看到这本书的时候才意识到春节的时候把它给看了。真是非常长非常长的小说，看完产生了对伊斯坦布尔已经十万分了解的错觉。

46、麦夫特鲁，小贩的一生，见证着伊斯坦布尔的城市发展。政变，战争，驱逐希腊人，在麦夫特鲁生活的世界中同步着。他属于善良的旧时代人。厚厚的书，厚厚的人生，奇幻有魔力的伊斯坦布尔。

47、絮絮叨叨，拉拉杂杂，跟红相差太远。故事性不强，对话式行文真不喜欢。

48、三代人和伊斯坦布尔的变迁史。

土耳其老好人在伊斯坦布尔。

还是斯通纳好一点。

49、每个人的青春期和每个城市的改变在同一时代似乎超越地点而相似。逝去的是传统时间和记忆。不变的是诚实孤独和内心的执着。麦夫鲁特和拉伊哈的爱情诠释了真正的爱是理解支持与陪伴。

50、好长。一开始觉得非常有意思，但是越往后看的越累。书名是什么意思哦。

《我脑袋里的怪东西》

精彩书评

章节试读

1、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第522页

人们是为了幸福、诚实、开放而被创造出来的，麦夫鲁特从客厅漫射出来的橙色灯光里感受到了这种温暖。

老帕，真的太温柔、太慈悲了。

2、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第45页

在暮色里，大海如梦境般幽暗，如睡眠般深沉。凉爽的晚风裹挟着芳香的海藻味迎面拂来。对岸，城市的欧洲部分灯火阑珊。

3、《我脑袋里的怪东西》的笔记-十二层的公寓楼 城市的外快是你应得的

但这并不是一种具有创造性、聚焦于生活多姿多彩方面的友情，而是一种基于一起做事、共同克服困难、接受平凡日常生活的友情。麦夫鲁特和美丽的萨米哈的婚姻，不再有和拉伊哈的甜蜜了，而有这样的友情的婚姻也是及格的吧。和拉伊哈形成的那种亲近，必须在年少的爱情和相处中才能获得，年纪大了故事多了的两个人无法完全亲近。

4、《我脑袋里的怪东西》的笔记-擦去城市的灰尘 我的真主，哪里来的这么些脏东西啊？

我若有所思地在脑子里重复着写在汽车和卡车车身上的那些意味深长的句子，感觉城市在和自己交谈。

5、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第361页

当人还是小伙子时，会对一些事耿耿于怀。可十年后，甚至想不起来为什么，怎么耿耿于怀了。

6、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第四章 1

“爱情是一种病。”霍加说，“救急的药嘛，你说的有道理，是婚姻。然而就像伤寒退烧后一生都要吃奎宁那样，人们因为总是要吃那一剂乏味的药而随即后悔。”

7、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第99页

身处城市熙熙攘攘的人群中，也可能感到孤独，但是让城市成为城市的东西，也恰恰是这种能够在人群中隐藏自己头脑里的怪念头的可能。

8、《我脑袋里的怪东西》的笔记-麦夫鲁特的小胡子 无契地皮的主人

他和日渐老去的狗朋友卡米尔一起爬上山顶，想起了阳光下晒干的野草、橡树和流动在岩石间冷冽的溪水的气息。然而，他又无法从心底里摆脱将会错失良机的感觉，他要去见证伊斯坦布尔发生的一切，他要挣钱变得富有。年轻人总有一些时刻，站在时间节点上，想起自己即将展开的生活和获得的机会，有一种有机会世界尽在掌握的大展宏图感，想名望想财富想和这世界上的其他蝼蚁不太一样。后来发现，大多数人也只是热泪盈眶一下自己而已。

9、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第312页

1989,6.4

10、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第99页

男孩从农村走到城市，一半是学生一半是流动小商贩。城市如钢铁巨兽，诱惑着男孩的欲望又吞噬掉他的希望。脑袋里的怪东西，很难说是男孩残存的梦想还是在巨兽身体里生长出的另一些念头。又如何？生活会继续，一边不在意，一边很忧伤。

11、《我脑袋里的怪东西》的笔记-奈丽曼 让城市成为城市的東西

身处城市熙熙攘攘的人群中，也可能感到孤独，但是让城市成为城市的東西，也恰恰是这种能够在人群中隐藏自己头脑里的怪念头的可能。越大的城市就越是冷漠，你的衣着和思想都可以被冷漠地忽视，这种疏离感吸引着无数厌恶注视的年轻人。

12、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第195页

爱情是一种病。而救急的药，是婚姻。然而就像伤寒退烧后一生都要吃奎宁那样，人们因为总是要吃那一剂乏味的药而随即后悔。

13、《我脑袋里的怪东西》的笔记-在清真寺墙上张贴共产党海报的后果 神灵保佑突厥人

夜晚所有人都逃离了街道，仿佛他们都躲进了自己的内心世界；在这犹如古老神话般纯净无际的夜晚，做突厥人比做穷人感觉更好。在阿拉维派和民族主意拉扯间努力中力的麦夫鲁特，同时帮两边贴海报，在他的心理，主义并不重要。

14、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第96页

身处城市熙熙攘攘的人群中，也可能感到孤独，但是让城市成为城市的東西，也恰恰是这种能够在人群中隐藏自己头脑里的怪念头的可能。

15、《我脑袋里的怪东西》的笔记-萨米哈的私奔

众所周知，对于结婚来说，信任才是更为重要的一种感情而并非爱情。爱情的发生让人紧张到肚子疼，心脏不适，然而到了结婚的当口，没有人希望将这些不适感保留一辈子。信任则不一样，是一床越盖越暖的被子，是婚姻的基石。

16、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第520页

这个世界的里面隐藏着另一个世界，只有将隐藏在自身里的另一个自己释放出来，他才能够边走边想地抵达幻想中的另一个世界。

17、《我脑袋里的怪东西》的笔记-18.在宾博的最后日子里 两万只羊

有人宣称，两万只羊的大多数还滞留在沉没的船体货舱里，它们都还活着，等待救援。这种说法不仅扩大了事态，还都成了全体市民的梦魇。麦夫鲁特认真关注了对潜水员的采访，但他始终无法想象在货船肚子里、那个漆黑的地方，羊如何能够生存。那里是漆黑一片，充满恶臭吗？还是一个犹如睡梦般的世界？由羊的境遇他想到了葬身鱼腹的先知尤努斯。被困在黑暗腹地的羊有罪吗？那里离天堂更近，还是离地狱更近？真主为了不让先知易卜拉辛杀死自己的儿子，送给了他一头羊。那么它送两万只羊到伊斯坦布尔是为了什么？

那里离天堂更近，还是离地狱更近？

18、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第44页

世界其实是一个多么寂静的地方。在仿佛没有尽头的等待中，他看见窗外一些在自家小院里采摘西红柿的女人、顺着轨道踱步的母鸡……不远处躺在草地上睡觉的一个大胡子男人。

19、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第321页

晚上电视里出现了北//京//天//安//门//广//场//上/抗/议/者的画面。麦夫鲁特对那个广//场上的小贩的勇气钦佩不已。那个小贩是买什么东西的？麦夫鲁特想，很可能跟我一样是卖饭的。……麦夫鲁特对抗议者们喊道“做得好！”但随后他又补充道，不该过多地和国家作对，特别是在贫穷的国家里，如果没有国家，谁也不会保护穷人和小贩。在中国，穷人和小贩的生活还是不错的，他们唯一的问题是不承认真主。

20、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第250页

他所烦恼的事情，也只不过是头脑里的怪东西罢了。
真的是他头脑里的怪东西在让他烦恼吗？外在的世界形成了内心的映射，所谓烦恼，也许不过是思考的力量。
但是很多时候，这个世界不希望我们思考。

21、《我脑袋里的怪东西》的笔记-麦夫鲁特在村里时 这个世界要是说话，会说些什么？

当麦夫鲁特从高处俯瞰坡下一览无余的风景时，心中的一些美好的愿望便会慢慢苏醒，比如生活、幸福、在这世上又有一席之地。麦夫鲁特有很多属于自己的时刻，很多幻想，此时的他站在家乡的小山坡上，和日后站在伊斯坦布尔的小山头时，是一样的深情。

22、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第1页

我脑袋里的怪东西，
内心里也有。
一种我既不属于那个时间也不属于
那个空间的感觉。
——威廉·华兹华斯《序曲》

23、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第42页

如果现实主义作家能够教懂他们：不要对别人期待太多，从一开始就应该认识到，每个人的主要兴趣都是他自身；如果他能够教懂他们：无论在哪方面，付出才有回报，不管是地位、财富、荣誉、爱情、名望，皆为如此；而且所谓智慧，很大程度上就是，对某个事物的付出不要超出其真正价值，那么他的贡献就会比一切学究和布道者的贡献都要大，因为他使得年轻人们能够充分把握生存这件十分困难的事情。

24、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第1页

实在太美之扫描书皮~

25、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第437页

《我脑袋里的怪东西》

运气，当然就是内心意愿和口头意愿之间的桥梁：人能够对一个事物产生意愿，却可能用语言表达出另外一个事物，他的运气则能够将两者结合起来。
让别人懂得自己想要表达的，并且试图理解，也就是所谓的交流，是一种运气。因为对于普通人而言，它确实很难。不然，那些幸福的悲剧恐怕也不会在冥冥之中不断上演。

26、《我脑袋里的怪东西》的笔记-1

27、《我脑袋里的怪东西》的笔记-杜特泰佩库尔泰佩之间的战争 我们是中立的

生活给予的安宁和美好，只有在幻想远离生活的其他世界时才会出现。当下的美好之处，只有经过之后的某个时刻，会想的时候才特别珍惜和怀念。

28、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第436页

有两种意愿：内心的意愿和口头的意愿。内心的意愿是根本，这也是整个伊斯兰教的基础。但口头的意愿也是一种实践。

29、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第51页

我们很少有谁的素质达到施恩于对方却不沾沾自喜的地步。

30、《我脑袋里的怪东西》的笔记-第368页

让这一千万人聚集在伊斯坦布尔的东西是生计、利益、账单和利息，但只有一样东西支撑着这茫茫人海中的人们，那就是爱。
人真是矛盾而神奇的动物，冰冷的利益与温暖的感情碰撞在一起，然后奇妙地完美结合了。在伊斯坦布尔，帕慕克成功地展现了这一点。

31、《我脑袋里的怪东西》的笔记-麦夫鲁特在警察局 我的一生都是在这些街道上度过的

在这个拥有一千万人口的城市里，只有区区几个人彻夜不眠并为自己的孤独感到骄傲，而你会觉得自己就是其中的一个

32、《我脑袋里的怪东西》的笔记-埃雅扎尔电影院 生死攸关的一件事

十五岁的麦夫鲁特就这样明白了，性爱是一个奇迹，只有在等待和盼望中才能实现。

《我脑袋里的怪东西》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com