

# 《绿化树》

## 图书基本信息

书名：《绿化树》

13位ISBN编号：9787020100589

出版时间：2014-3-1

作者：张贤亮

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《绿化树》

## 内容概要

《绿化树》是作者以第一人称“我”为主线，叙写了文革中的知识分子被流放到西北地区后的经历。作品通过人物的一系列忏悔、内疚、自责、自省等内心活动的描写，对饥饿、性饥渴和精神世界的困顿等问题进行了思考与解读，展现了特定年代知识分子的苦难遭遇。

## 《绿化树》

### 作者简介

张贤亮，江苏盱眙人。五十年代初在北京读中学。高中毕业后自愿去甘肃支边。1957年因诗作《大风歌》被错划为右派，由此开始长达二十二年的被管制、关押、劳改、流浪的生活。1979年平反后陆续出版了《男人的风格》、《习惯死亡》、《我的菩提树》等长篇小说，《男人的一半是女人》、《灵与肉》、《肖尔布拉克》、《绿化树》、《情感的历程》等中篇小说。另有《张贤亮中篇小说选集》、《张贤亮选集》等小说集多种。

# 《绿化树》

## 书籍目录

绿化树  
河的子孙

## 《绿化树》

### 精彩短评

- 1、绿化树挺好的，河的子孙技巧和意识形态都太明显了。最近读了不少文革的作品。
- 2、这是两本书，另一本是河的子孙，放在一起也是有关系的。一个是写这土地的女人，一个是男人。绿化树尤为让人感动，“钢刀铡了我的头，血身子还要和你抱在一起”。好姑娘不可辜负，我在自己的层次差距上又要纠结什么呢？
- 3、人文版这本内容页底边留的太少sg书包括《绿化树》、《河的子孙》。
- 4、马缨花：“就是钢刀把我头砍断，我血身子还陪着你哩！”  
结尾过于仓促了。最后对于我中国以及中国人民的热情赞叹简直是败笔。而且，这本书的题目就不能改成《马缨花》吗？！  
读了评论，原来《绿化树》是属于“唯物论者启示录”中的一篇，怪不得充斥着马克思主义的论调，有点儿矫情了。
- 5、乡村的淳朴与真实，成了那个年代落难者的保护层，而乡村女人的柔情更让冻僵的身心融化，她们可以是默默无闻的绿化树，也能是奔腾的母亲河。男性化视角叙述故事结构单一，绿化树的人物形象还算丰满，河的子孙则单薄得多。
- 6、张贤亮经历了中国当代文人的一切苦难，从反右到文革，他坐牢无数，之后硬是成为杰出的作家，并且以企业家的身份走完了最后的风流。我喜欢这个已逝的老人，品读他的苦难，以及书中反复出现的崇高的人性。张贤亮对《资本论》有极其深切的理解，这种理解架构了《绿化树》这篇小说，让它将一个普通人生的苦难和希望与人类历史发展的大规律结合起来。马缨花是我看到的最好的当代小说的女主角，她是西北信奉伊斯兰教的少数民族，却有着欧美的风情。《河的子孙》以聪明的大队书记为中心，讲了一篇在无奈的社会中如何好好挣扎的故事。2016年12月读于新加坡。
- 7、好姑娘不可辜负！如果没有结尾处儿女情长“升华”为的爱国主义情怀，本来是要打五星的。

# 《绿化树》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)