

# 《时装画马克笔表现技法》

## 图书基本信息

书名：《时装画马克笔表现技法》

13位ISBN编号：9787515329203

出版时间：2015-2-1

作者：马建栋,袁春然

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《时装画马克笔表现技法》

## 内容概要

### 编辑推荐

读者对象：时装设计师、学习时装设计的学生和专业院校师生、时尚爱好者和插画爱好者。

创意的灵感稍纵即逝，对时装设计师而言，在第一时间捕捉灵感显得尤为重要。马克笔作为一种能快速记录和表达创意理念的工具，一直备受各行各业设计师们的青睐。用马克笔表现时装画，不仅能达到快捷、简便的目的，还能展现出独具风格和感染力的艺术效果。

本书在左衽中国服装设计工作室的大力支持下得以出版，通过详细的分析、详实的绘制步骤和精选的大量图例，向大家展示出马克笔的魅力，指导初学者和希望进一步提高设计表现力的读者循序渐进地学习马克笔时装画的绘制技法，使自身的专业素养得到有效的提升。

# 《时装画马克笔表现技法》

## 作者简介

### 作者简介

#### 马建栋

时装插画师，服装设计师。2010年毕业于北京服装学院，获设计艺术学硕士学位（高级时装设计与研究专业）。现任北京服装学院服装艺术与工程学院女装设计方向专业教师。2012年创办“左衽中国·北京左衽服装设计工作室”，承接高级时装定制与产品设计研发等项目，同时致力于培养中国原创服装设计师，帮助青年设计师成长。

#### 袁春然

时装插画师，珠宝设计师。2013年毕业于北京服装学院珠宝设计专业，同年考入清华大学美术学院，攻读艺术硕士学位。热衷于时装画中多种材料的尝试和运用。2013年获得“左衽杯”全国时装画设计大赛金奖。珠宝作品曾获选参加“中法建交50周年纪念活动”“欢乐中国——中国风格——2014巴黎马年生肖珠宝设计展”。

## 书籍目录

### 目录

#### Chapter01 马克笔时装画入门

##### 1.1 设计理念的表达

###### 1.1.1 时装画的分类

###### 1.1.2 设计与快速表现

#### 1.2 马克笔时装画所需要的工具

##### 1.2.1 认识马克笔

##### 1.2.2 其他辅助工具

#### 1.3 常用马克笔表现技法

##### 1.3.1 马克笔基本技法

##### 1.3.2 工具的混合使用

##### 1.3.3 图案与肌理

#### Chapter02 时装画中的人体表现

##### 2.1 时装画中的人体

#### 2.2 时装画中常用的人体比例

##### 2.2.1 头部和五官

##### 2.2.2 手与脚

##### 2.2.3 动态

###### 2.2.1 体块

###### 2.2.2 重心

###### 2.2.3 时装画常用的人体动态

#### Chapter03 服装的快速表现

##### 3.1 从宏观入手

###### 3.1.1 服装与人体的空间关系

###### 3.1.2 服装的廓型

###### 3.1.3 服装的比例关系

###### 3.1.4 服装的立体造型

#### 3.2 服装的构成部件

##### 3.2.1 领

##### 3.2.2 袖

##### 3.2.3 门襟

##### 3.2.4 腰线

##### 3.2.5 口袋

#### 3.3 服装的装饰

##### 3.3.1 线迹

##### 3.3.2 镂空与花边

##### 3.3.3 镶钉

#### 3.4 服装褶皱的表现

#### Chapter04 时装的质感表现

##### 4.1.1 薄纱面料的表现步骤

##### 4.1.2 薄纱面料表现案例

#### 4.2 丝绸面料的表现

##### 4.2.1 丝绸面料的表现步骤

##### 4.2.2 丝绸面料表现案例

#### 4.3 牛仔面料的表现

##### 4.3.1 牛仔面料的表现步骤

##### 4.3.2 牛仔面料表现案例

## 4.4毛呢面料的表现

### 4.4.1毛呢面料的表现步骤

### 4.4.2毛呢面料表现案例

## 4.5针织面料的表现

### 4.5.1针织面料的表现步骤

### 4.5.2针织面料表现案例

## 4.6皮草与皮革面料的表现

### 4.6.1皮革与皮草面料的表现步骤

### 4.6.2皮革与皮草面料表现案例

## 4.7条纹与格纹面料的表现

### 4.7.1条纹与格纹面料的表现步骤

### 4.7.2条纹与格纹面料的表现案例

## 4.8印花面料的表现

### 4.8.1印花面料的表现步骤

### 4.8.2印花面料表现案例

.....

## Chapter08马克笔时装画范例临本

# 《时装画马克笔表现技法》

## 精彩短评

- 1、还不错
- 2、超级超级好的一本学习服装画技法的书，比较适合小白。  
而且 我特别喜欢这种风格。

# 《时装画马克笔表现技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)