

《伪所罗门书》

图书基本信息

书名：《伪所罗门书》

13位ISBN编号：9787545333664

10位ISBN编号：7545333667

出版时间：2013-3

出版社：广西师大

作者：木心

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伪所罗门书》

内容概要

《伪所罗门书》

作者简介

木心（1927—2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。著有《哥伦比亚的倒影》、《素履之往》、《即兴判断》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《我纷纷的情欲》、《西班牙三棵树》、《鱼丽之宴》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《诗经演》、《爱默生家的恶客》、《云雀叫了一整天》、《文学回忆录》等书。

木心说：“贝（聿铭）先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——五十年代末，他躲在家偷学意识流写作；六十年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；七十年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊悚不已；八十年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。木心说，“我讲世界文学史，其实是我的文学的回忆”。

《伪所罗门书》

书籍目录

《伪所罗门书》

精彩短评

- 1、秋季 显得长 枫叶红 桦叶黄 下雨 道途泥泞 安心厨下烹饪 我视力上佳 能精辨物体的畸形异彩 可惜我是在以这种方式消磨时光。
- 2、读的时候感叹木心先生去过好多地方阿！不过他好像并没有去欧洲？娓娓道来 点睛之笔不少 『当大家都说你幼稚/终究感到荒凉，希望从此老练起来』 『如果爱一个世界/就会有写也写不完的诗』 最喜欢 『薄荷糖，谁嚼口香糖/一块已塞到手里/“别出声，行吗 别吹泡泡”/谢谢，行，不出声』 好可爱阿！
- 3、这本暂时兴趣不大。
- 4、最后一首
- 5、自十四岁起我爱西西里
- 6、就那么不知不觉地翻完了，但其实不知所云。。。。。。但还是要向木心老先生致敬~~~
- 7、意识在亚非欧人的心灵里自由来去 可是 不为爱情 没有乡愁 亦没有仇恨 深思等种种聚点。一个生活无虞 以精神、文化和游历为乐的独人，记录所见所闻，淡然真切。
”情欲高亢，精炼沦浹，清醒得像一支金刚钻。“（男诗人~）
- 8、“爱海要在陆地上爱 登高山 瞭望大海 爱人亦然 万全处 方可率性狂恋”
- 9、先生的最后一本诗集。好坏不敢妄断。结尾附录只字不提诗作，反说巴赫如何、《赋格的艺术》如何云：让你们看看我是怎样的人，我能走多远。清贵啊清贵得无以复加！
- 10、待到每片陆地都好像自己的国土。
- 11、假借了他人的文句，凝结成诗句。
- 12、不是我的菜
- 13、现在的我，欣赏不了啊...木心有自己的文体，能真正看懂又有几人？需要到一定境界，需要有一些阅历，才能有所感受吧。
- 14、我惫懒得如此厌世贪生
- 15、相对于木心其他的书来说，是比较平淡的叙事诗。
- 16、性空山
- 17、身披海雾而来的清晨一般，其人其字
- 18、这是一次天才的尝试，没有大才的艺术家不会敢于做这样超格的尝试。这些完全远离如今现代诗眼光的诗，是木心对自己诗法、艺法乃至人生的一次概括，自我统摄，自我观照。这是一本书，不是诗集，不是，名字已经告诉我们了。最后附录里对巴赫的叙述也可窥见木心的心思。
- 19、木心先生的诗自然是极爱的
- 20、木心一味地用典，但仔细品味，如果把这些去掉，其实什么也不是啊。
- 21、<http://music.163.com/#/song?id=167550>
- 22、木心先生笔下的中東和歐洲呈現出令人著迷的色彩。他總是一個人在這些畫面之中行步和經歷。與其說是詩，在我看來更像散文。『小神殿』被賣入大英博物館：“你落得這樣的永恆 還不如我這樣不永恆的好”。『SOFIA』中“近來發現我所做的蠢事熟練得接二連三”，這種表達有趣至極。
- 23、欧洲色彩浓郁，仿佛看的是外国诗人的译文诗集。
- 24、e..
- 25、这是木心靠想象畅游欧洲、以意象取胜的诗集。常有箴言藏于拙句中，斜眼瞄见，喜不自禁。只可拿来吃茶消暑，不宜身心沉沦想入非非。
- 26、值得收藏一下
- 27、木心除了文学回忆录之外其他的诗文只能说一般，也许个人口味不同，在我看了无感。但是所描绘的英国或俄国夏天景色令人神往。
- 28、不太有感
- 29、感觉读完会是很久之后的事情。需要细细品味。
包装很喜欢，打开有淡淡地纸张的味道，会心情很好：)
- 30、“不管别人怎么说，我的本性就是卖艺的，倘若上天让我生来更穷，我将是一个伟大的戏子。”

《伪所罗门书》

- 31、这个比起其他算不得出彩，但是记录了很多经历。风景在木心眼里别有风趣，有些许江湖味的禅意。
- 32、爱人亦然，万全处，方可率然狂恋。
- 33、天朗气清，这本木心好像是从欧亚大陆的海上披着雾飘来的。练达和纯真并不矛盾。“待到每块陆地都好像自己的国土 随后将整个世界看作淡漠异乡。”这老头儿，是宇宙人间的一位客人。“我答复从简，疏宕之性难改。”
- 34、艾伦
- 35、喜欢他文字里的静谧感.
- 36、可惜我是以这种方式消磨时光
- 37、登鞍上程，觅路独行。
- 38、万全处，方可率性狂恋
- 39、你不是当年我爱的样子
- 40、「我视力上佳，能精辨物体的畸形异彩/可惜我是在以这种方式消磨时光。」
- 41、我还有很多需要知道的
- 42、整个欧罗巴快被木心说遍了，对德国人的看法特别有趣。这里描写的都是很琐碎的日常小事却同时融合了相关的文学、艺术...没有去过欧洲，更不可能去看20世纪的欧洲。如果有幸，还是想去木心所说的和谐的西班牙。
- 43、比起方文山的诗集，这本有看头多了，起码好多字不认识。这个文体，可能应该算是散文诗？突然向往起退休的日子了，找个景色优美的地方，看书、做饭、相守。
- 44、读读罢了
- 45、闹昏的课堂和下午，疲惫，重读，好
- 46、发现自己过去有太多行过，而不是好，透彻。
- 47、没有实感的叙事诗，我是爱不起来的。偶尔有些篇幅里，存在直抒胸臆。
- 48、最近的心态和心情看这个有点没劲
- 49、知识陷我于悲观。更喜欢《云雀叫了一整天》和《西班牙三棵树》
- 50、一路异域，世界为我所用

《伪所罗门书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com