

# 《明日行進曲》

## 图书基本信息

书名：《明日行進曲》

13位ISBN编号：9789862416549

10位ISBN编号：9862416548

出版时间：2013-1-25

出版社：天下雜誌

作者：石田衣良

页数：368

译者：蘇懿禎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明日行進曲》

## 內容概要

只要還活著，人就會一直走下去！

而我們，比想像的還要頑強，所以不要憐憫我們！

【直木賞名家】石田衣良曾以真實街景「池袋西口公園」為小說舞台，

用精闢而溫暖的筆書寫這一個世代青少年徬徨的成長，

道盡了我們曾經歷或正在經歷的青春歲月，以及那些流動在骨子裡的不安、叛逆和衝動，掀起了全日本關注的熱潮，並成為日本最活躍的作家之一，作品備受好評。

這次石田衣良以「日本東北」為小說開展的背景，

在夏日碧藍的晴空白雲下，四個年輕人徒步展開穿行日本國土的壯舉，

但是綿延不斷綠油油的水田、突如其來的大雨、磨人的水泡、呼嘯而過敞篷車扔出的空罐，到底，這趟旅程能帶給他們什麼體悟？

當四個人因為「明日行進曲」部落格而一夕爆紅時，

開始了各種利益的糾葛，伸也想把握住這一生唯一的成名機會，陽介不知所措，

豐泉則開始自認為大明星一個，而修吾只想要做回他平凡人的日子……

「山形～東京六百公里！抗議開除派遣的行進曲！」

一篇周刊報導，引來媒體的爭相追逐，但也讓原本單純的徒步旅行變了調，

聲援、附和、跟隨、扭曲，「明日行進曲」成了眾人眼中的羅生門，

而原本要觀察這世界的「明日行進曲」，反而成了被關注的對象，

而隨著跟隨的群眾日增，單純的旅行變成政治高層做秀的舞台，

越來越分歧的四個人還能繼續走下去嗎？

或許，這一步步編織出全長600公里、歷時一個月的徒步之旅，

以時速四公里的速度行進，最終，並沒有什麼特別的意義。

但是

「疲倦的時候不思考、也不感覺任何事，只要走路就好。」

「每個人都有自己想隱藏的事，這就是所謂的人類。」

「其實我對於成名或是媒體都無所謂。但是，我想要我們四個人能一起走到最後，發現些什麼。夢想，或是希望都好。如果這個夏天，能夠是讓人永遠忘不了的夏天，那就好了。」

而在野營時抬頭仰望的滿天星斗下、在廢棄校舍的昏暗教室中。

明日行進曲的四個成員，終於體認到「我們，比想像的還要頑強，所以不要憐憫我們！」

開啟了通往生命體驗和無限可能的那道大門，

最後獲得上百名夥伴，化為一股撼動國家的社會運動……

本書特色

【直木賞名家】石田衣良媲美《在路上》的經典之作！

一本傾聽「失落世代」心底沉默怒吼的公路小說，

繼《池袋西口公園》之後，再掀日本青年渴求改變的狂潮！

揹起背包，這就上路吧！

把迷惘、不安、孤獨和對這個世界的憤怒統統拋在身後，

或許，在邁開腳步以時速四公里前進的同時，

我們將有機會看到不一樣的自己和未來……

四個突然被公司解雇的派遣人員，在單方面契約解除的同時，失去工作的他們也被趕出了宿舍。

在茫然不知前景何在的狀況下，決定踏上了六百公里從山形回東京的路程，用徒步的……

在網路上小有名氣的部落客伸也、脾氣溫和的陽介、中國殘留孤兒第三代的豐泉，

在沉默寡言卻是徒步旅行高手修吾的帶領下，一路穿行過日本的土地。

這趟旅程，全被伸也寫入了「明日行進曲」部落格。

沒想到這個「因金融危機被開除的年輕人，挑戰肉體極限的旅程」的部落格人氣爆紅，

成為眾人追逐報導的對象，還成了「失落世代」反抗商業利益剝削的旗手。

但隨著成員秘密被揭發，一場徒步的心靈之旅即將面對網路媒體世人口水的指謫，

「明日行進曲」的四人將如何面對質變的人心？而自己的良知又該如何選擇？

## 《明日行進曲》

持續走在路上的四人，看著腳下的陰影，心思卻越來越明白……

# 《明日行進曲》

## 作者簡介

### 作者簡介

【直木賞名家】石田衣良（IRA ISHIDA）

日本獲獎無數的著名小說家。

本名石田庄一，石田衣良為其筆名，筆名來自其姓氏石平的日文讀音(ISHIDA IRA)。

一九六一年生於東京江戶川區。大學畢業後曾擔任自由工作者，後因母親過世而投入職場，其間曾擔任過廣告公司文案，之後轉為自由文案。三十六歲時決定完成小時候的夢想，投入小說家的行列，曾投稿多項新人獎，

一九九七年以處女作《池袋西口公園》，獲得第三十六屆《ALL讀物》推理小說新人獎而出道。本書7月出版，9月即躍上日販暢銷書籍排行榜冠軍寶座。同年12月，該書獲得日本推理小說新人獎，並於次年被改編成電視劇和系列漫畫，在青少年間引起一股池袋西口公園熱潮。

二一年的《娼年》及隔年的《骨音》兩書分別選為第126回及第128回直木賞候補作。

二三年則以《4TEEN》一書獲得第一百二十九屆直木獎。

二六年以《不眠的珍珠》一書獲得第十三屆島清戀愛文學獎。

其作品靈感大多源自於時事問題及社會問題所衍生的事件。

題材廣泛，包括青少年犯罪小說、經濟犯罪懸疑小說、情欲小說、愛情小說等都是其創作領域。其成就有目共睹，為當前日本最活躍的作家之一。本書《明日行進曲》則是作者第一本公路小說！

另著有《LAST最後的...》、《不眠的真珠》、《東京娃娃》、《掌心迷路 石田衣良極短篇》、《花田裡的小戀人》、《Reverse》、《娼年》、《美丘》、《REVERSE》、《愛情不是你的全部》等多部作品。

### 譯者簡介

蘇懿禎

臺北教育大學國民教育學系畢業，日本女子大學兒童文學碩士，目前攻讀東京大學圖書館情報學系博士班。

## 《明日行進曲》

### 精彩短评

1、在台湾买的，宣传页印着“石田衣良首部社会青年小说”的噱头……这本书看着真心一般，啰啰嗦嗦的，一点也没有石田其他书带来的那种热血或者对社会的重新思考……

# 《明日行進曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)