

《远方叙事》

图书基本信息

书名：《远方叙事》

13位ISBN编号：9787549558558

出版时间：2014-12

作者：[美]吴小新 主编

页数：524

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《远方叙事》

内容概要

由吴小新编的《远方叙事——中国基督宗教研究的视角方法与趋势(精)》是从事中国基督宗教研究的专家学者的论文集，收国内外专家学者论文共计十九篇，全书分为四个专题：1.视角、方法与趋势，收论文三篇；2.多学科研究方法论，收论文六篇；3.专题研究方法探讨，收论文六篇；4.地区性研究方法论，收论文四篇。论文集中所收论文，或对中国基督宗教研究的历史与现状进行总结、分析，或采用跨学科的研究方法从不同的视角展开相关领域的研究，如李向平分析了中国基督宗教史口述研究的若干问题，黄剑波用人类学的研究方法对云贵地区少数民族村寨的信仰生活展开调查，孟华则从比较文学的视角分析清末民初汉语语境中的基督宗教。此外，一些论文在一些新的领域进行有益的探索，如Laura Hostetler论述了清代舆地图的绘制与来华传教士的关系、西方工业革命后绘图技术在中国的应用，陶飞亚教授论述了范式研究在中国基督宗教研究领域的应用等。作为中国基督宗教研究项目之一的“远方叙事”，反映了最近几年来国内外学者在中国东北地区、西北地区、西南地区基督宗教研究领域的研究情况及取得的研究成果，具有较高的学术价值。

视角、方法与趋势

近代中西文化交流：案例，研究方法，发展趋势及前景展望

“边疆”何在？——近代中国边疆基督教史研究的新视角

中国基督教史研究的“范式”转移与新趋势

多学科研究方法论

来华基督宗教传教士传记写作

中国基督宗教口述史研究的若干问题

人类学与中国西南基督教研究

意象的转变：清末至民国年间“基督教文学”作品的阅读与写作

比较文学形象学导论：理论与实践

中西文化关系与近代中国地图的绘制

专题研究方法探讨

近代中国基督教与伊斯兰教互动关系的研究回顾与视角

“中国礼仪之争”：研究方法及其拓展

再论儒家思想与基督宗教

明清中西文化关系史：使用传教士资料的档案研究方法，以太原教区档案为例

晚清基督教小说的研究方向——以数部作品的文本分析为例

以诗纪事，以诗证史：从明清士大夫赠传教士诗看基督教在华传播的历史

地区性研究方法论

传教士文献在考察中国中原地区文化相遇中的应用

视野、材料、理论与方法：以十九世纪东北天主教研究为例

塞外的欧亚文化相遇——以清末民初的内蒙古为例

对20世纪50年代滇西边疆民族地区基督教演变发展的认识及思考

书籍目录

视角、方法与趋势

近代中西文化交流：案例，研究方法，发展趋势及前景展望

“边疆”何在？——近代中国边疆基督教史研究的新视角

中国基督教史研究的“范式”转移与新趋势

多学科研究方法论

来华基督宗教传教士传记写作

中国基督宗教口述史研究的若干问题

人类学与中国西南基督教研究

意象的转变：清末至民国年间“基督教文学”作品的阅读与写作

比较文学形象学导论：理论与实践

中西文化关系与近代中国地图的绘制

专题研究方法探讨

近代中国基督教与伊斯兰教互动关系的研究回顾与视角

“中国礼仪之争”：研究方法及其拓展

再论儒家思想与基督宗教

明清中西文化关系史：使用传教士资料的档案研究方法，以太原教区档案为例

晚清基督教小说的研究方向——以数部作品的文本分析为例

以诗纪事，以诗证史：从明清士大夫赠传教士诗看基督教在华传播的历史

地区性研究方法论

传教士文献在考察中国中原地区文化相遇中的应用

视野、材料、理论与方法：以十九世纪东北天主教研究为例

塞外的欧亚文化相遇——以清末民初的内蒙古为例

对20世纪50年代滇西边疆民族地区基督教演变发展的认识及思考

书目

主题索引

《远方叙事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com