

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢琴》

图书基本信息

书名：《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢琴考级用书》

13位ISBN编号：9787103044919

10位ISBN编号：7103044910

出版时间：2012-9

出版社：英国皇家音乐学院联合委员会 人民音乐出版社 (2012-09出版)

作者：英国皇家音乐学院联合委员会

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢琴》

内容概要

《钢琴考级作品第8级2013&2014》中的作品来源广泛。这些作品均与原始资料进行了核对，有些地方经重新编辑以便于演奏者弹奏。编者建议均以小字体、方括号标注。编者在一些必要的地方修订了指法，以确保该曲集的统一性。其他一些编者的修订细节和演奏提示在脚注中予以说明。

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢恰

书籍目录

英国皇家音乐学院联合委员会编辑：理查德·琼斯 CD音轨 光盘1 A套 1 安东尼奥·索勒 B大调奏鸣曲（《27首奏鸣曲》第11首）2 J.S.巴赫 A大调前奏曲与赋格，BWV888（《平均律钢琴曲集》第2卷，第19首）3 罗伯特·舒曼 小赋格曲（《7首钢琴小赋格曲》Op.126，第4首）光盘1 B套 1 约瑟夫·海顿 快板（《降B大调奏鸣曲》Hob.XVI/41，第1乐章）2 路德维希·范·贝多芬 很快而抖擞的快板（《C小调奏鸣曲》Op.10，第1首，第1乐章）3 C.M.冯·韦伯 小步舞曲和三声中部（《C大调第1奏鸣曲》Op.24，第3乐章）光盘2 C套 1 约翰内斯·勃拉姆斯 降E大调间奏曲（《3首间奏曲》Op.117，第1首）2 克劳德·德彪西 前奏曲（《贝加莫组曲》第1乐章）3 埃内斯托·阿尔夫特 哈巴涅拉舞曲 4 阿沃·帕特 快板（《小奏鸣曲》Op.1，第1首，第1乐章）5 奥斯卡·彼得森 哈利路亚时间 6 A.N.斯克里亚宾 音诗（《2首音诗》Op.69，第2首）适用该级别的其他曲目 光盘1 A套 4 J.S.巴赫 小前奏曲（《G大调第5组曲》BWV829，第1乐章，J.S.巴赫《组曲》Nos.4—6）ABRSM出版 5 福莱 E小调赋格（《小品集》Op.84，第6首）彼得斯出版 6 亨德尔 F大调赋格，HWV611（《6首赋格曲》HWV 605—610，第7首，及《赋格曲》HWV611、612）亨勒出版 7 D.斯卡拉蒂 D大调奏鸣曲，Kp.492（L.14）（斯卡拉蒂《2首键盘奏鸣曲》K.11（L.352）和K.492（L.14））熊骑士出版（或斯卡拉蒂《200首奏鸣曲》第4卷，第175首）布达佩斯音乐出版社出版 8 肖斯塔科维奇 D大调前奏曲与赋格，Op.87，第5首（《24首前奏曲与赋格》Op.87，第1卷）布塞与霍基斯出版 光盘1 B套 4 贝多芬 快板（《F大调奏鸣曲》Op.10，第2首，第1乐章）单曲发行，ABRSM出版（或贝多芬《35首钢琴奏鸣曲》第1卷）ABRSM出版 5 克莱门蒂 有精神的快板（《G大调奏鸣曲》Op.37，第2首即其他版本的Op.39，第2首，第3乐章）单曲发行，亨勒出版（或克莱门蒂《钢琴奏鸣曲选》第2卷，第14首）亨勒出版 6 莫扎特 D大调回旋曲，K.485 单曲发行，ABRSM出版，（或莫扎特《成熟期钢琴作品集》），ABRSM出版 7 莫扎特 快板（《F大调奏鸣曲》K.533，第1乐章）单曲发行，ABRSM出版（或莫扎特《钢琴奏鸣曲集》第2卷）ABRSM出版 8 G.F.平托 富有表情的中快板（《降E4小调奏鸣曲》Op.3，第1首，第1乐章）施泰纳和贝尔出版 光盘2 C套 7 L.奥贝尔 浪漫曲，Op.2，杜朗出版 8 L.布朗热 古老的花园（《3首钢琴曲》第1首）G.舍尔莫出版或全音出版 9 肖邦 F大调圆舞曲，Op.34，第3首（肖邦《圆舞曲集》第4首）ABRSM出版 10 德沃夏克 古堡（《诗意音画》Op.85，第3首）熊骑士出版或亨勒出版 11 爱尔兰 黑暗的山谷（爱尔兰《钢琴作品集》第2卷）施泰纳和贝尔出版 12 里亚多夫 降D大调前奏曲，Op.10，第1首（里亚多夫《前奏曲、小品及其他作品集》）ABRSM出版 13 门德尔松 激动的急板（《2首音画》第2首）彼得斯出版 14 普朗克 生气勃勃的（《无穷动》第3首）切斯特出版 15 拉赫玛尼诺夫 小丑（《幻想曲》Op.3，第4首，拉赫玛尼诺夫《钢琴作品集》第3卷）布塞与霍基斯出版 16 汤斯曼 谐谑练习曲 萨拉伯特出版

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢恰

章节摘录

版权页： 插图：

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢恰

编辑推荐

《钢琴考级作品第8级2013&2014》共包含了九首选自2013-2013英国皇家音乐学院联合委员会钢琴考试大纲的曲目。考试时，考生必须演奏三曲目，从A、B、C三套曲目中各选一首。考生可以从该曲集收录的作品中选择考试曲目，也可从该级别的其他曲目中选择。

《英国皇家音乐学院联合委员会考试钢恰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com