

《工笔人物技法全解》

图书基本信息

书名：《工笔人物技法全解》

13位ISBN编号：9787554700112

10位ISBN编号：7554700111

出版时间：2013-1

作者：任乘銮 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工笔人物技法全解》

内容概要

《工笔人物技法全解》为《中国画名家技法丛书》之一，由任乘鏊编绘。传统中国人物画经历了几千年的发展，在前辈艺术家的探索实践中积累并形成了独特的审美体系，比如以线造型、随类赋彩、平面装饰、勾填设色、以意取象、空灵含蓄等等。所有这些都为今天立志于从事工笔重彩人物画的学习者和画家提供了难能可贵的学习范本。当我们直面敦煌壁画、直面唐宋人物画那些经典名作，如：《簪花仕女图》、《虢国夫人游春图》、《捣练图》、《韩熙载夜宴图》、《宫乐图》，内心总有难以抑制的感动和叹服。虽然这些画作离我们生活和视线已经很久远，但是，它们总犹儒一盏盏明灯指引着每一个执着于中国绘画艺术的画家们前行的道路。《工笔人物技法全解》分工具材料介绍、画法步骤、作品欣赏三部分，内容包括：附着材料（纸、绢）、笔（勾线笔、底纹刷、白云笔）、墨（液体、块状）等。

《工笔人物技法全解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com