

《建筑摄影解读》

图书基本信息

书名：《建筑摄影解读》

13位ISBN编号：9787517011480

出版时间：2013-8-1

作者：何惟增

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑摄影解读》

内容概要

建筑摄影是以建筑为拍摄对象，用摄影语言表现建筑的专题摄影。当拍摄对象被确定后就会面临一个用什么方式来表现被摄建筑的问题，这个方式通常包括寻找拍摄点、拍摄视角、选用合适焦距的镜头取景构图、用光、瞬间把握，等等，在摄影圈内通常把这些表现方式称为摄影语言。在建筑摄影中使用这些语言的目的是为了能够更好地表现建筑，表现建筑的形体、空间、色彩和质感，使读者在解读建筑文化的同时感受到建筑艺术的魅力。何惟增编著的《建筑摄影解读--建筑师的拍摄札记》适合摄影爱好者、建筑及设计类专业人士、商业摄影人员参考借鉴。

《建筑摄影解读》

作者简介

何惟增，1965年清华大学建筑系毕业，国家一级注册建筑师，中国当代艺术学会副主席。长期在中船第九设计研究院从事工业与民用建筑设计，作品两项获国家优秀工程设计银奖，多项获部、省市级优秀工程设计奖。1996年涉猎建筑摄影，2001年获《中国摄影》杂志“年度优秀摄影师”提名；2002年获《中国摄影家》杂志“中国优秀摄影家”称号。曾担任中国建筑摄影论坛（2003，山西五台山）、中国建筑学会年会（2003，北京）、中国建筑学会室内设计分会（2008，郑州）等学术年会或论坛的演讲嘉宾，上海东方电视台《艺坛名流》（12）曾作“建筑师与摄影家”专题报道。著有《建筑摄影》、《现代建筑摄影》、《建筑摄影艺术表现方法》、《中国船舶工业工程建设-2010》（执行主编、首席摄影）等。

书籍目录

漫谈用摄影语言表现建筑（代前言）

1 建筑摄影的视觉传达作用

1.1 对建筑摄影的理解

1.2 在建筑创作中的视觉传达作用

1.3 建筑摄影创作多元化

2 建筑摄影器材

2.1 摄影透视失真现象剖析

2.2 移轴相机和移轴镜头

2.3 数字影像发展对摄影器材的影响

2.4 镜头的实用知识

2.5 选用数码摄影器材注意事项

3 构图的造型艺术

3.1 拍摄视角

3.2 镜头的成像特征

3.3 线形的视觉特征

3.4 前景和背景的作用

3.5 水对构图造型艺术的影响

3.6 对比手法的运用

3.7 重复构成形式的运用

3.8 色彩在构图中的作用

3.9 人在构图中的作用

3.10 避免透视失真现象的技巧

4 光的造型艺术

4.1 光的视觉特征

4.2 用光突出建筑主体用影增强立体空间

4.3 用光表现轮廓剪影

4.4 用光表现材料质感

4.5 用光营造画面气氛

4.6 影子的造型艺术

4.7 影调的视觉艺术

4.8 捕捉精彩瞬间

5 建筑夜景拍摄

5.1 夜景的视觉特征

5.2 夜景的神秘色彩

5.3 夜景的流光溢彩

6 室内建筑摄影

6.1 取景构图

6.2 用光特性

6.3 实例解读

《建筑摄影解读》

精彩短评

- 1、技术过时了，构图值得学习。
- 2、作者在书中是持续发力，所以差点弃掉没看...技术部分讲的少，总体学到不少

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com